

A hand is shown touching a large, colorful, abstract geometric artwork. The artwork consists of various shapes in shades of red, blue, green, and yellow. The hand is positioned on the right side of the frame, with fingers gently touching the surface of the artwork. The background is dark, making the colors of the artwork stand out.

Genstande og materialitet i undervisningen

Temadag

18. April 2024 på Holbæk Museum



Formål med dagen:

Vi ønsker med temadagen at sætte fokus på, hvordan vi arbejder med genstande i undervisningen ud fra en naturfaglig, kunstfaglig, kulturhistorisk og arkæologisk metode. Gennem oplæg og praktiske øvelser fra undervisningen kommer vi tættere på de fire forskellige undervisningspraksisser. I en afsluttende workshop undersøger vi, hvordan vi kan blive inspireret af hinandens fagligheder i undervisningen.



Program:

Kl. 9.30-10: Ankomst med kaffe/the, brød

Kl. 10-10.15: Velkomst ved MiD og Skoletjenesten

Kl. 10.15-11.15: Oplæg med workshop: *Brug af genstande i undervisning om arkæobotanik på Københavns Museum*
V. Marie Søborg Andersson, undervisningsmedarbejder på Københavns Museum

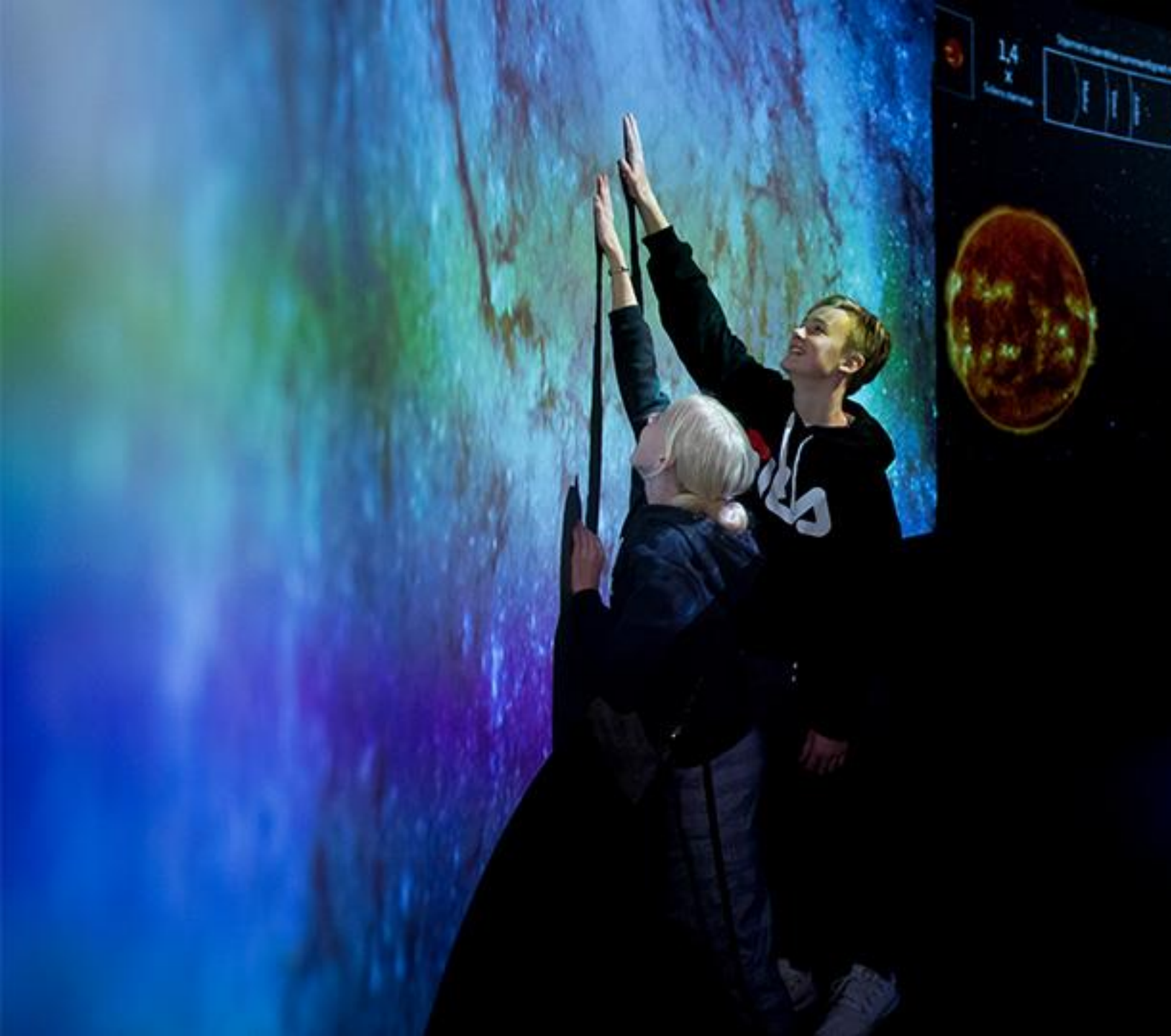
Kl. 11.15-12.15: Oplæg: *Malerier er mere end flade motiver*
V. Sally Schlosser Schmidt, museumsinspektør på Museum Sønderjylland

Kl. 12.15-13: Frokost

Kl. 13-14: Oplæg med workshop: *Hvordan kan genstande bruges i undervisningen på et kulturhistorisk museum?*
V. Marlene Kramm, undervisnings- og udviklingsansvarlig på Museum Vestsjælland (Inddeling i mindre grupper)

Kl. 14-15: Samskabende workshop – kaffe/kage undervejs

Kl. 15: Tak for i dag 😊



Runde:

Navn

Arbejdssted

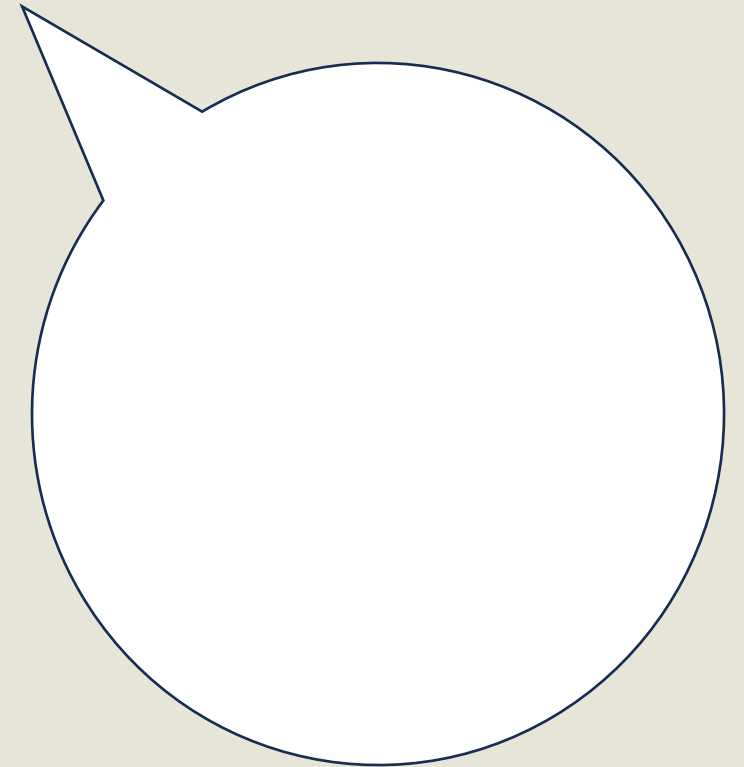
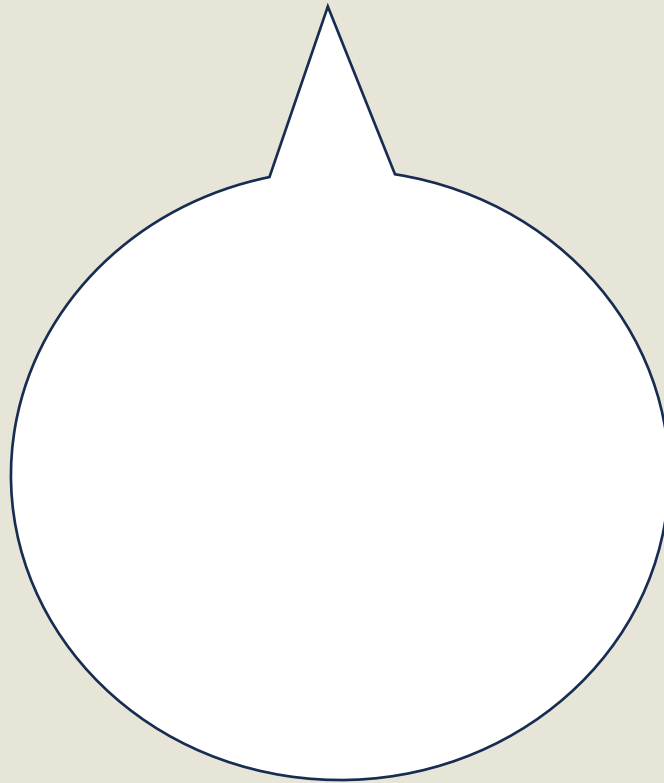
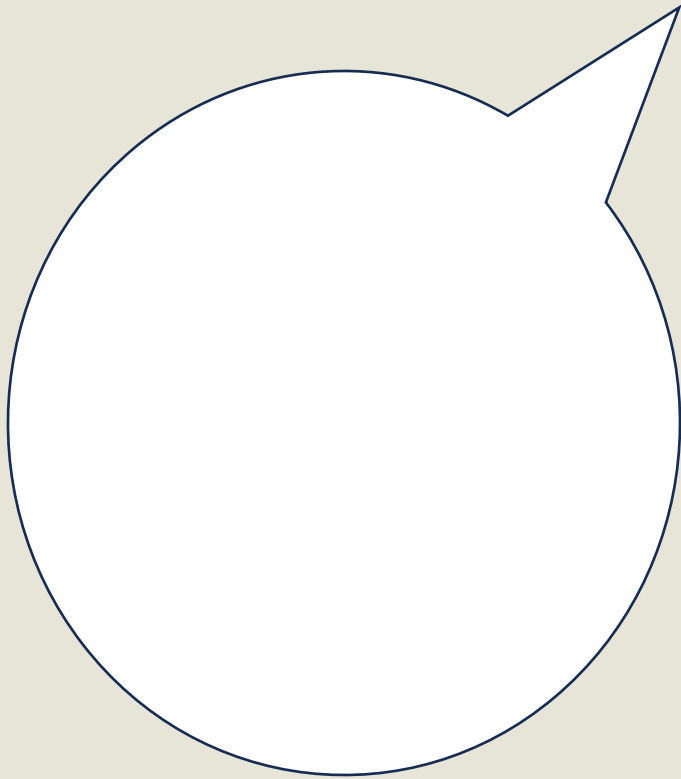


***Brug af genstande i undervisning om arkæobotanik på
Københavns Museum***

**V. Marie Søborg Andersson,
undervisningsmedarbejder på Københavns Museum**

2 & 2: Hvad tager I med jer fra Maries oplæg *Brug af genstande i undervisning om arkæobotanik på Københavns Museum*

Notér pointerne

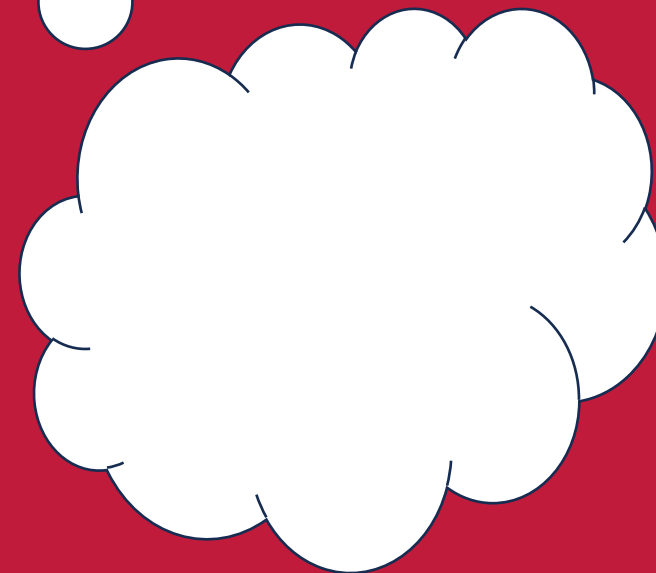
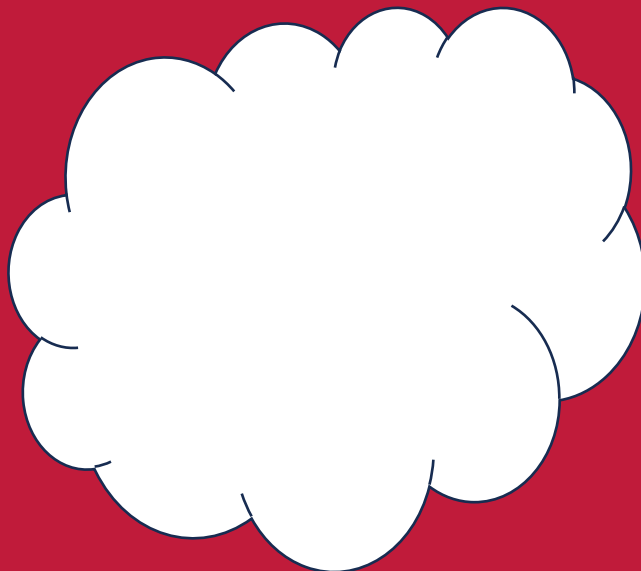
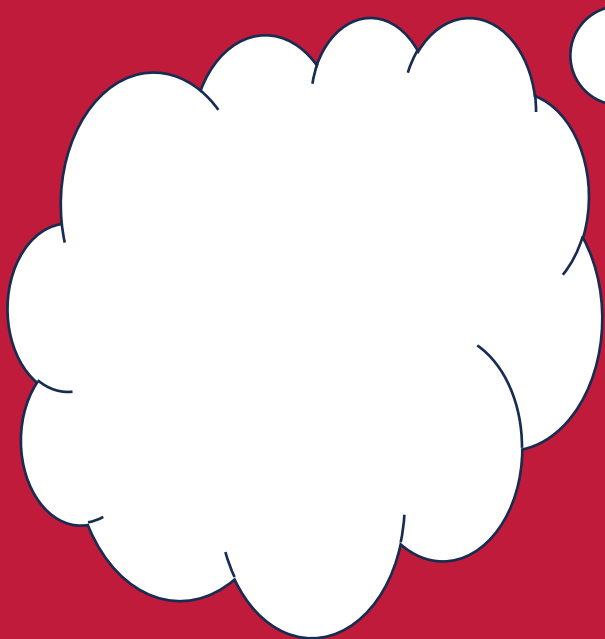


Malerier er mere end flade motiver

**V. Sally Schlosser Schmidt,
museumsinspektør på Museum
Sønderjylland**

2 & 2: Hvad tager I med jer fra Sallys oplæg *Malerier er mere end flade motiver?*

Notér pointerne

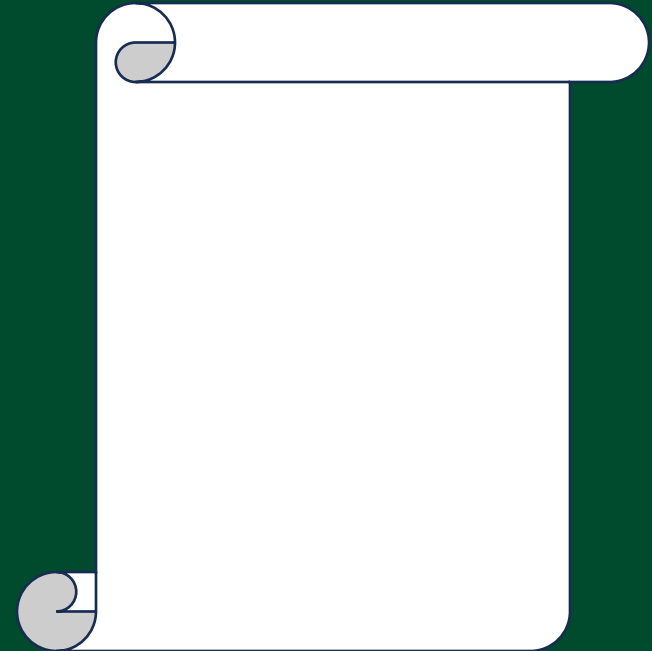
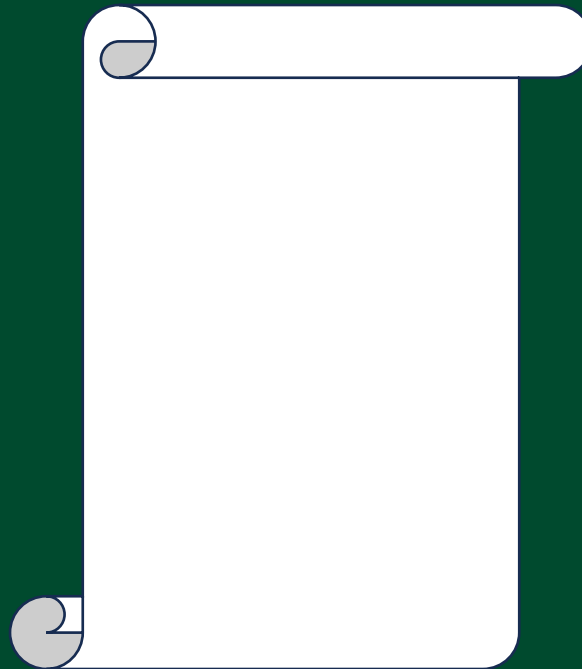
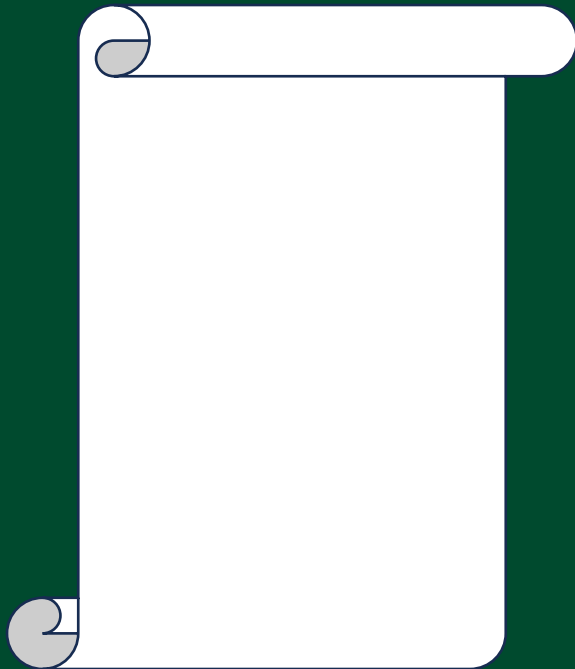


***Hvordan kan genstande bruges i
undervisningen på et kulturhistorisk
museum?***

**V. Marlene Kramm, undervisnings- og
udviklingsansvarlig på Museum Vestsjælland**

2 & 2: Hvad tager I med Jer fra Marlenes oplæg om *Hvordan kan genstande bruges i undervisningen på et kulturhistorisk museum?*

Notér pointerne





Workshop – del 1: I faggrupper: Definition

Hvilke kendetegn har undervisningen med brug af genstande når man arbejder med den

- Naturvidenskabelige metode?
- Arkæologiske metode?
- Kulturhistoriske metode?
- Kunstfaglige metode?

Workshop del 2: På tværs af faggrupper: Inspiration

En repræsentant præsenterer kendetegn

Drøftelse: Hvorfor og hvordan giver det mening at låne af hinandens metoder?





Opsamling i plenum:

Pointer fra grupperne:
Hvorfor og hvordan det
giver mening at låne af
hinandens faglige
metoder?

Tak til ...



SKOLETJENESTEN
VIDENCENTER FOR EKSTERNE LÆRINGSMILJØER

Marie Broen
Pædagogisk
udviklingskonsulent
+45 21 69 32 14
mbj@skoletjenesten.dk

Merete Essenbæk
Museumsformidler
Museum Sønderjylland
+45 30 80 26 87
mees@msj.dk



Find værktøjer, inspiration og undervisningstilbud på
www.skoletjenesten.dk

