

An abstract painting with a rich, textured surface. The colors are primarily dark blues, greens, and browns, with bright accents of yellow, orange, and red. The brushstrokes are thick and expressive, creating a sense of movement and depth. The overall composition is dynamic and layered.

# **Farvekraft ad helvede til!**

**Jens Søndergaard  
1895-1957**

**Undervisningsmateriale til mellemtrinnet  
(4.-6. klassesetrin)**

# **Farvekraft ad helvede til! - Jens Søndergaard 1895-1957**

Undervisningsmateriale til mellemtrinnet (4.-6. klassetrin)

Jens Søndergaards Museum, 2014.

Copyright: Jens Søndergaards Museum

Tekst og opgaver: Gunnar Gregersen, Lars Mathiesen og Inger Bjørn Knudsen

Layout: Inger Bjørn Knudsen

# Indhold

Om Jens Søndergaard.....	side 4
Opgave: Find malerierne.....	side 5
Opgave: Malebog.....	side 7
Opgave: Find 5 fejl.....	side 14
Opgave: Tegneserie.....	side 21
Malerisamling.....	side 23
Løsninger.....	side 36



# Om Jens Søndergaard

Jens Søndergaard var en kunstmaler, som levede fra 1895-1957.

Jens Søndergaard voksede op i Thy sammen med sin søster Marie og sine forældre Anders og Thyra. Faderen var blandt andet skiltemaler og cykelhandler.

Jens Søndergaard var allerede som barn glad for at tegne og male. Som 12-årig fik han sin første malerkasse og sit første staffeli - med det på bagagebæreren cyklede han rundt i Thys bakkede landskab for at male.

Som 15-årig kom Jens Søndergaard i lære som maler hos sin farbror. Her lærte han ikke kun at male vægge, men også at male skilte og dekorationer. Han fik også et godt kendskab til farver og maleteknikker.

Da Jens Søndergaard var 20 år, rejste han til København for at starte på en tegneskole. Han fandt dog hurtigt ud af, at det ikke var noget for ham. Efter kort tid stoppede han på skolen.

Senere blev Søndergaard optaget på Kunstakademiet i København, som er en skole for kunstnere. Men Jens Søndergaard forlod Kunstakademiet igen efter tre måneder. Han kunne ikke lide, at andre skulle bestemme, hvordan han skulle male. Han ville hellere udvikle sin egen måde at male på.

Jens Søndergaard malede tit landskaber, ligesom mange andre malere har gjort. Men Jens Søndergaard ville ikke kun male det han så, men også det han følte. F.eks. følelsen af at stå ved Vesterhavet i stormvejr. Har du prøvet det, og kan du huske hvordan det føles? Jens Søndergaard prøvede at få den følelse frem i sine malerier. F.eks. fik havet større bølger og himlen blev mere mørk end i virkeligheden for at gøre billedet mere dramatisk. Også farverne på Jens Søndergaards malerier er overdrevet i forhold til virkeligheden.

Den måde at male på hedder ekspressionisme.

Jens Søndergaard blev en berømt maler. Også dengang han levede, var han kendt, og folk kom tit til hans sommerhus på Bovbjerg ved Vesterhavet for at se, hvad han malede. Så pakkede han sit malergrej sammen og gik ind. Han kunne ikke lide, at folk kiggede ham over skulderen, når han arbejdede.

I dag findes hans malerier på mange forskellige museer i Danmark. På Bovbjerg findes i dag Jens Søndergaards Museum som, dengang Jens Søndergaard levede, var hans sommerhus.

# Opgave:

## Find malerierne

På næste side findes et ark med seks cirkler, som alle er udsnit fra Jens Sønnergaards billeder.

Print arket ud og gå på jagt i "malerisamlingen" bag i hæftet.

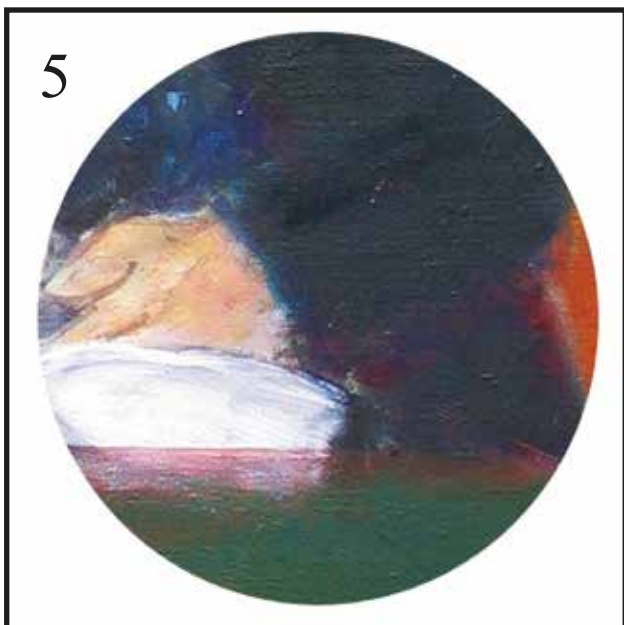
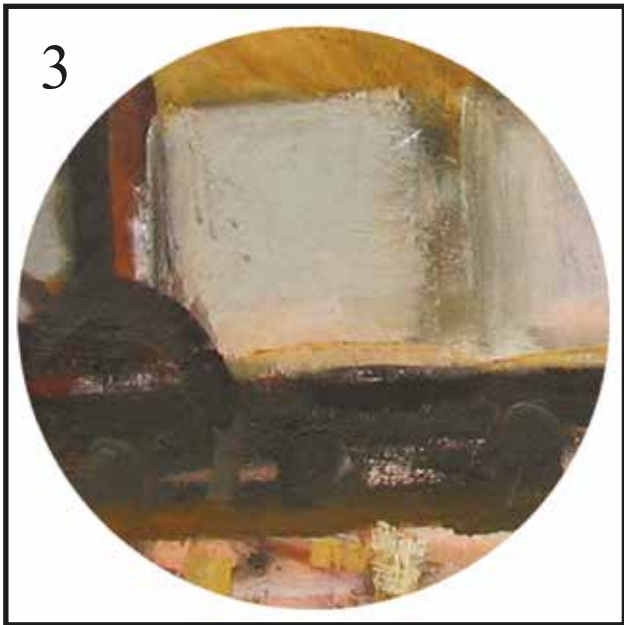
Hvilke malerier stammer udsnittene fra?

Skriv under hvert udsnit navnet på maleriet.

Når du har løst opgaven, kan du sammenligne dine svar med løsningen bag i hæftet.







# Opgave:

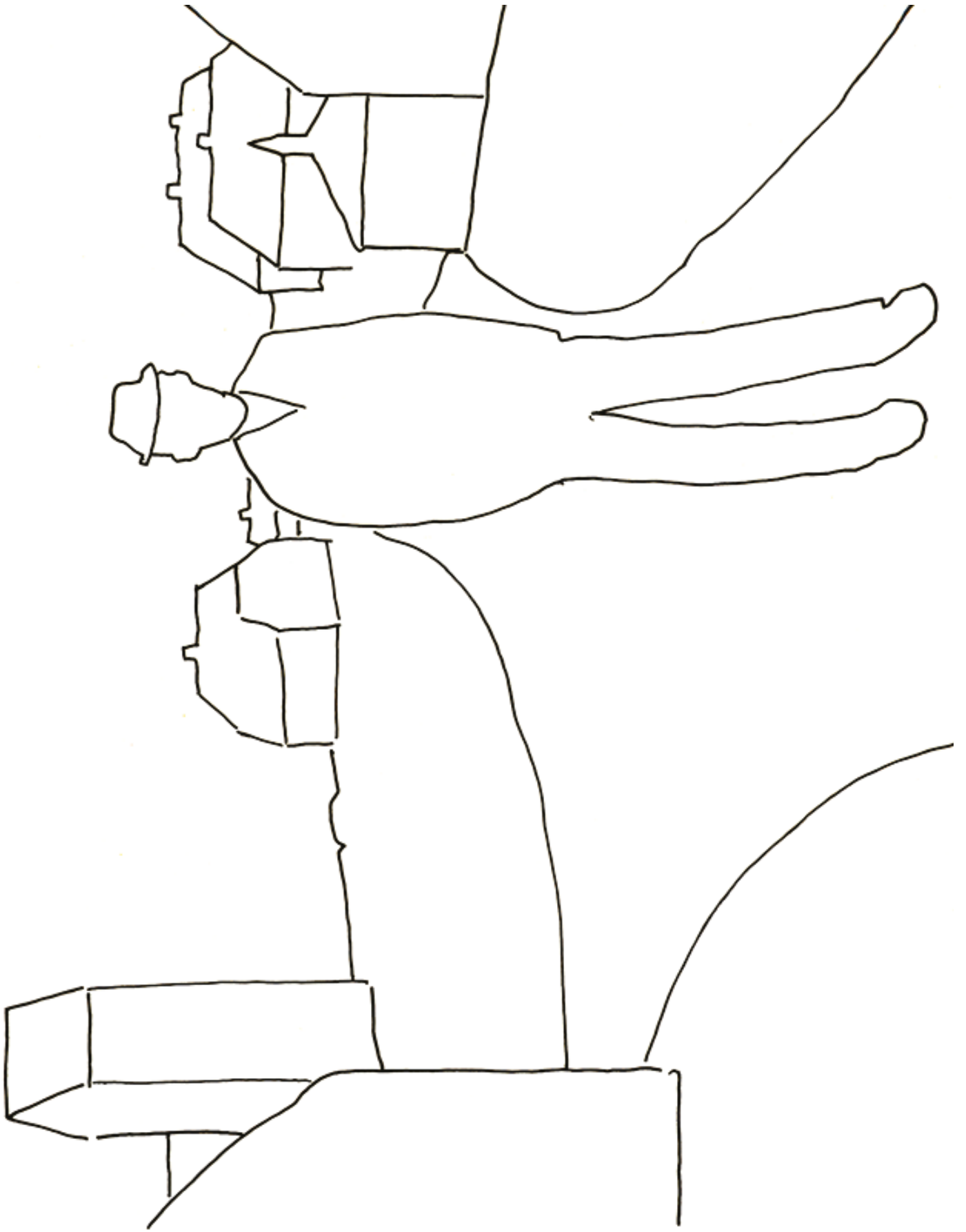
# Malebog

Print "malebogen" ud. Gerne på stort papir ( A3 )

Se på Jens Søndergaards malerier i "malerisamlingen" bag i hæftet og gå så i gang med at male dine egne værker.

Prøv at blande dine farver, så de ligner Jens Søndergaards.

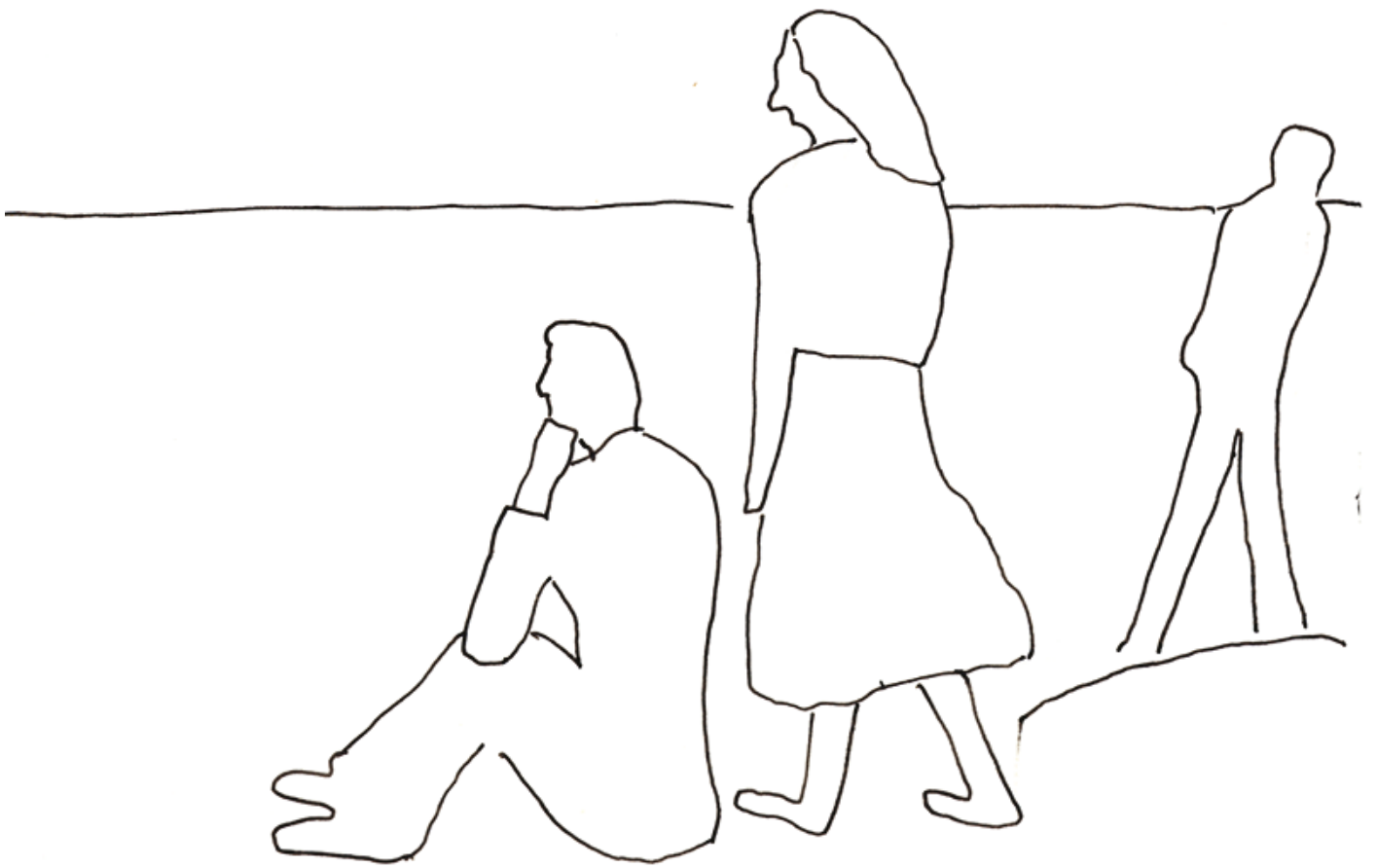
Du kan også efterligne Jens Søndergaards maleteknik og bruge samme penselstrøg .



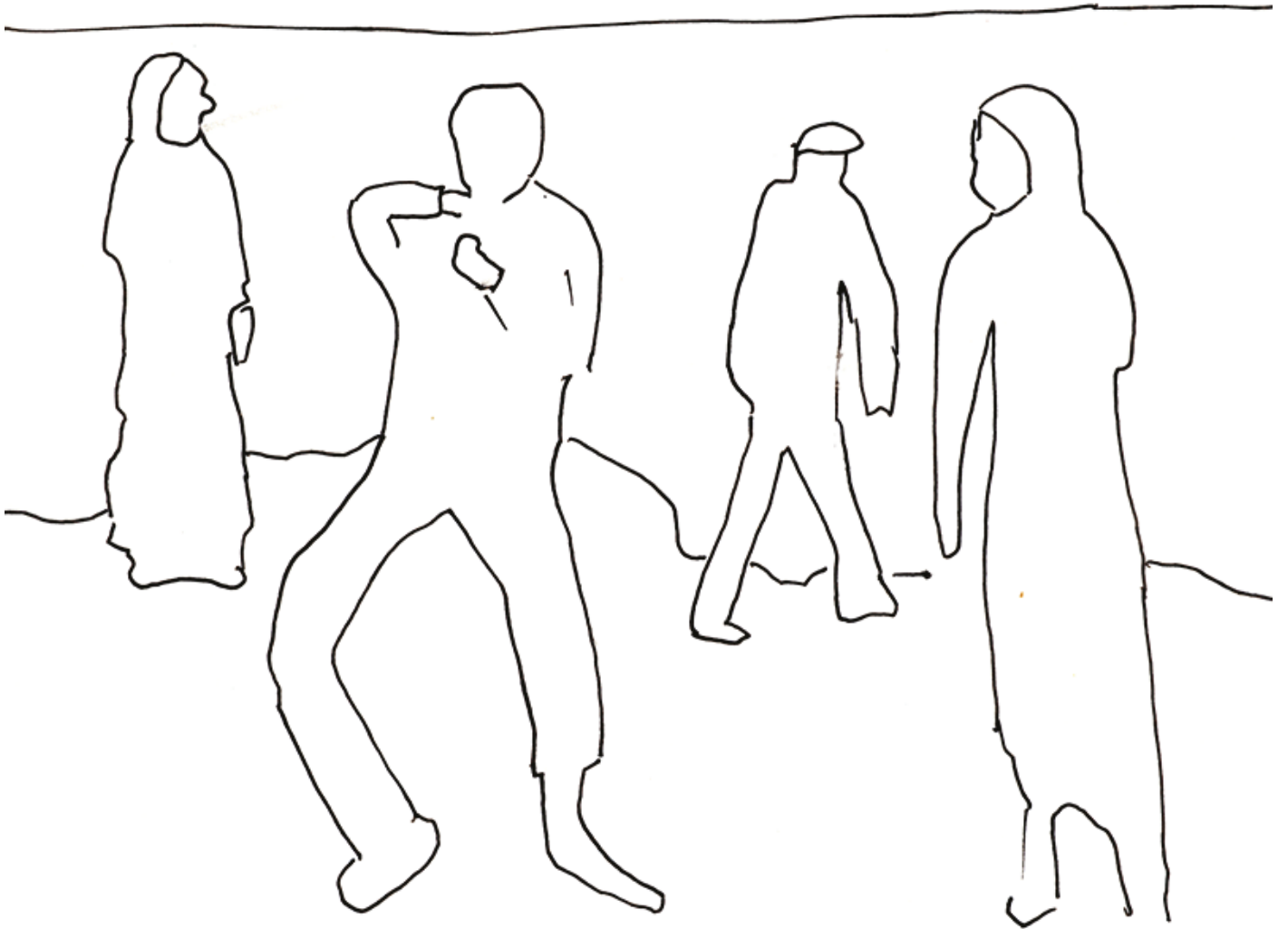


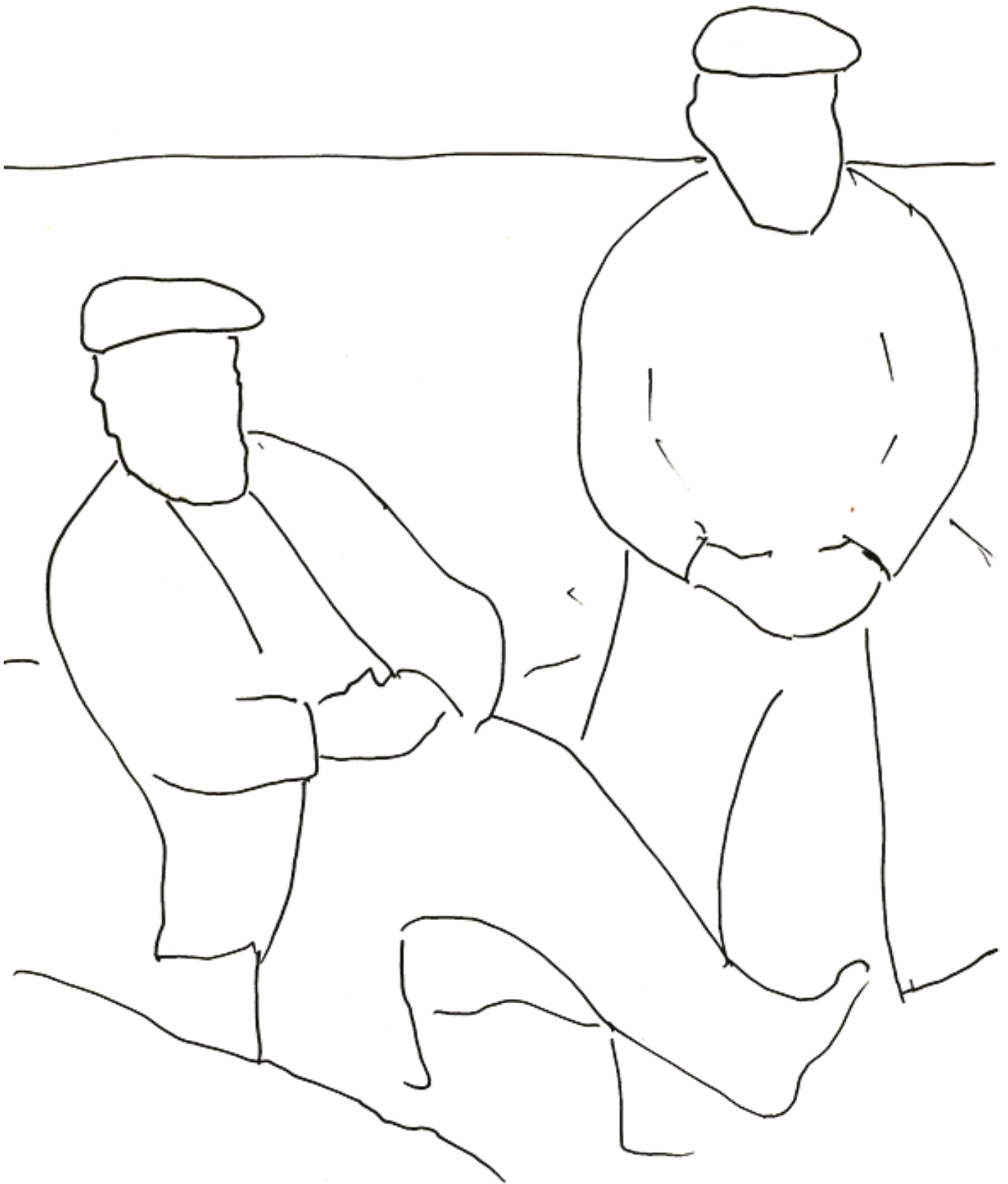












# Opgave:

## Find 5 fejl

Du kender sikkert opgaven "Find 5 fejl" fra andre sammenhænge.

Her skal du bruge øjnene godt og finde fejl i seks malerier af Jens Søndergaard.

Der er to udgaver af det samme billede, men ved det ene er der lavet fem ændringer.

Det er en god ide, at printe billederne ud, så du kan tegne en cirkel omkring det område, hvor du mener, der er fejl.

Når du har løst opgaven, kan du sammenligne dine svar med løsningerne bagerst i hæftet.





















# Opgave: Tegneserie

Tegn din egen tegneserie med udgangspunkt i et af Jens Søndergaards malerier. Vælg et maleri i malerisamlingen bagerst i hæftet. Se på billedet og brug din fantasi.

Hvad tror du der skete lige før maleriet? Hvad mon der kommer til at ske lige efter?

Du kan også indsætte talebobler.

Lav gerne tegneserien i A3 størrelse.

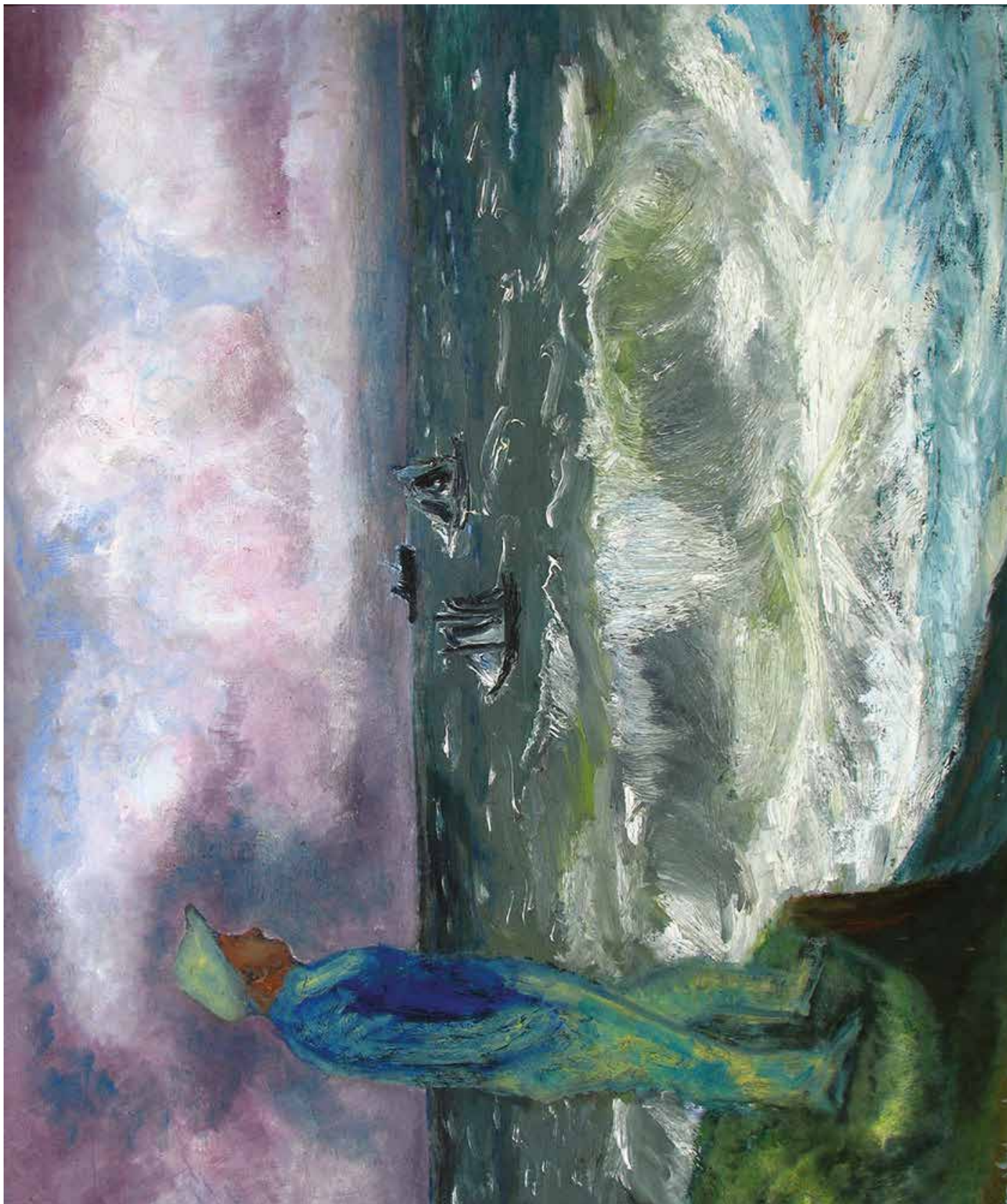




# **Malerisamling**

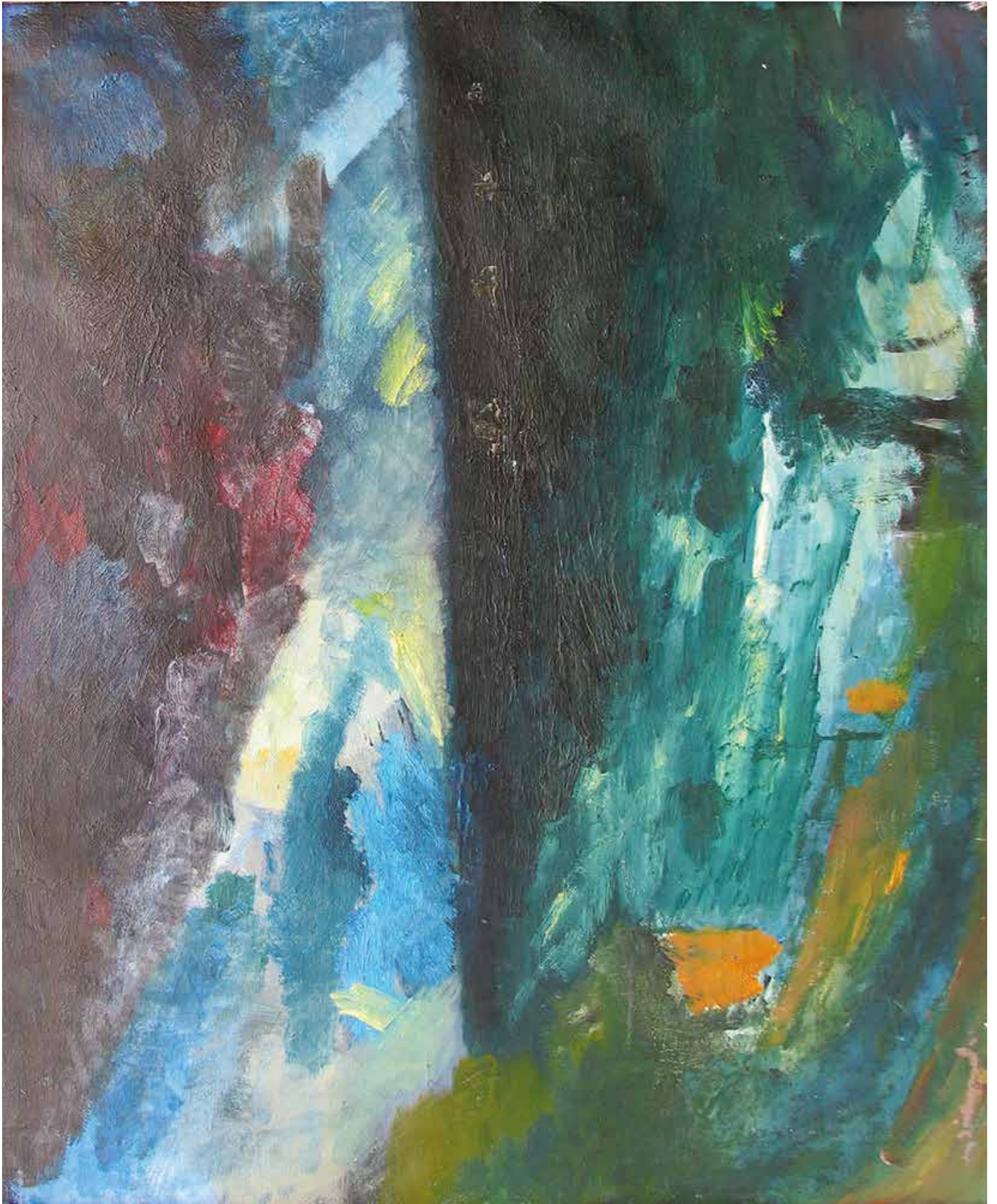
# **Jens Søndergaard**

På de følgende sider kan du finde en masse af Jens Søndergaards malerier. Malerierne kan bruges til løse forskellige opgaver her i hæftet.



Jens Søndergaard: Efterårsdag Vesterhav, 1934





Jens Søndergaard: Havbillede, 1932





Jens Søndergaard: Ferring Kirke, ca. 1955



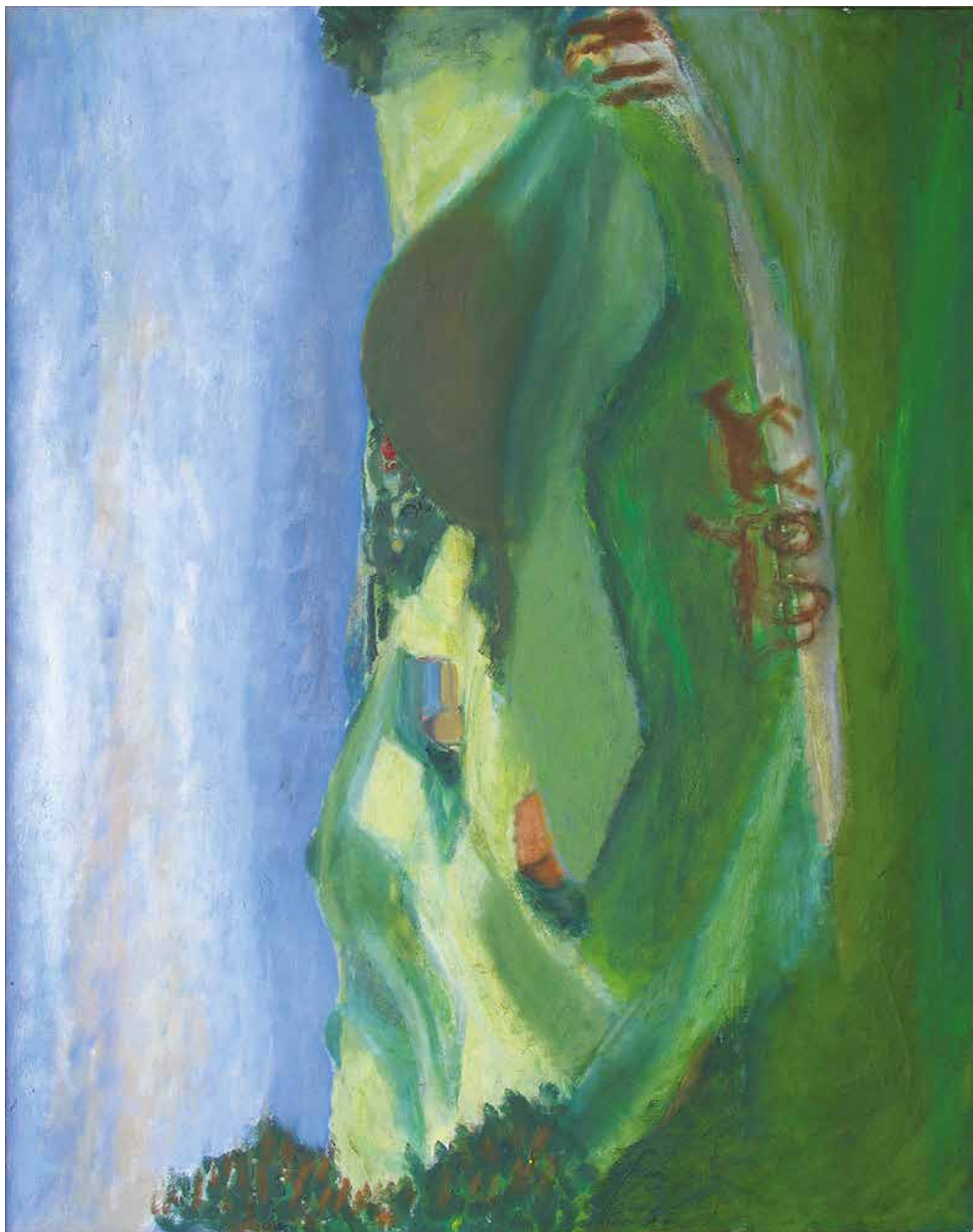


Jens Søndergaard: Høfdebygning, 1936



Jens Søndergaard: Mennesker i en stue, 1951





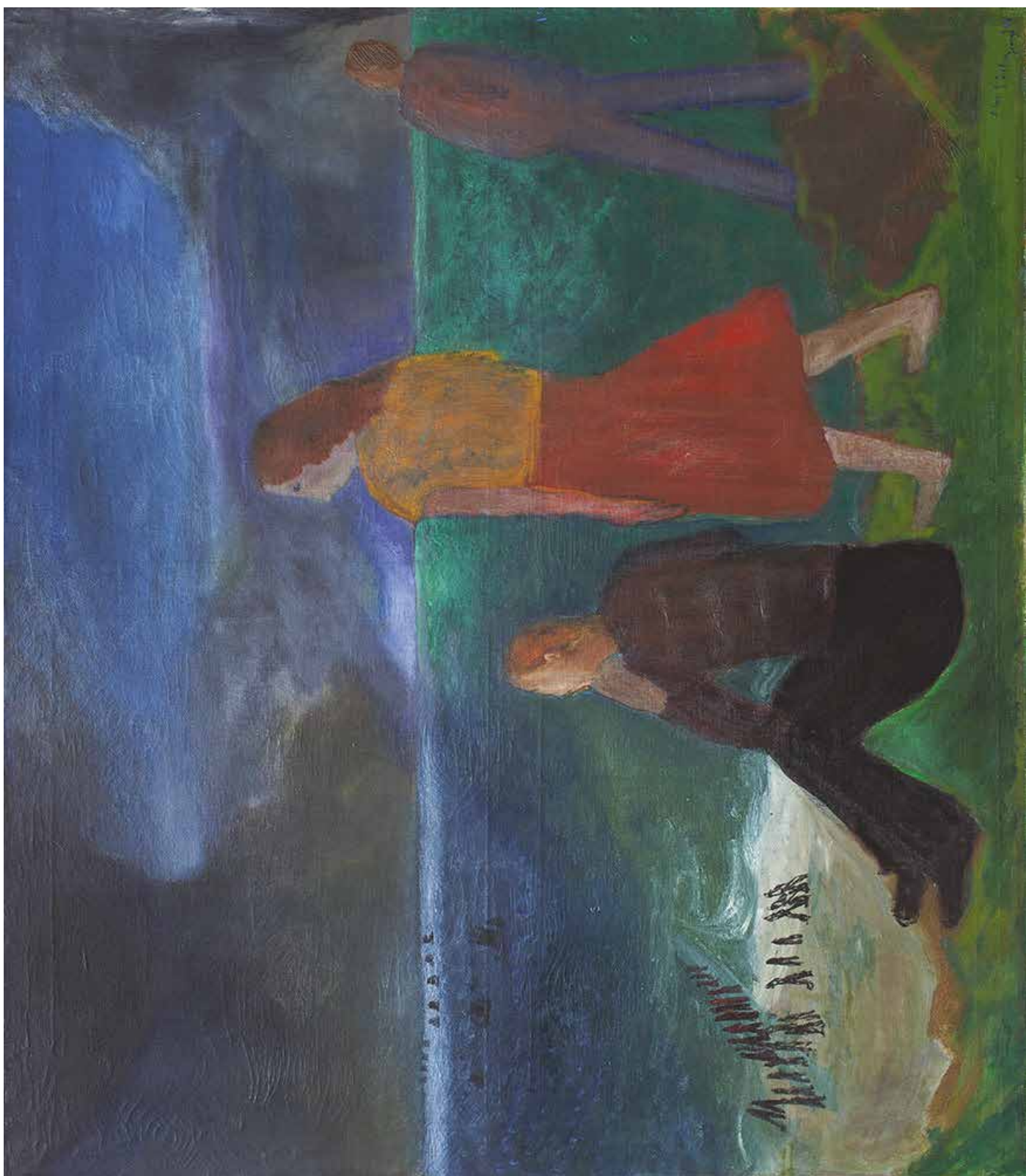
Jens Søndergaard: Landskab med Kæmpehøje, 1951





Jens Søndergaard: Mennesker på vejen, 1940



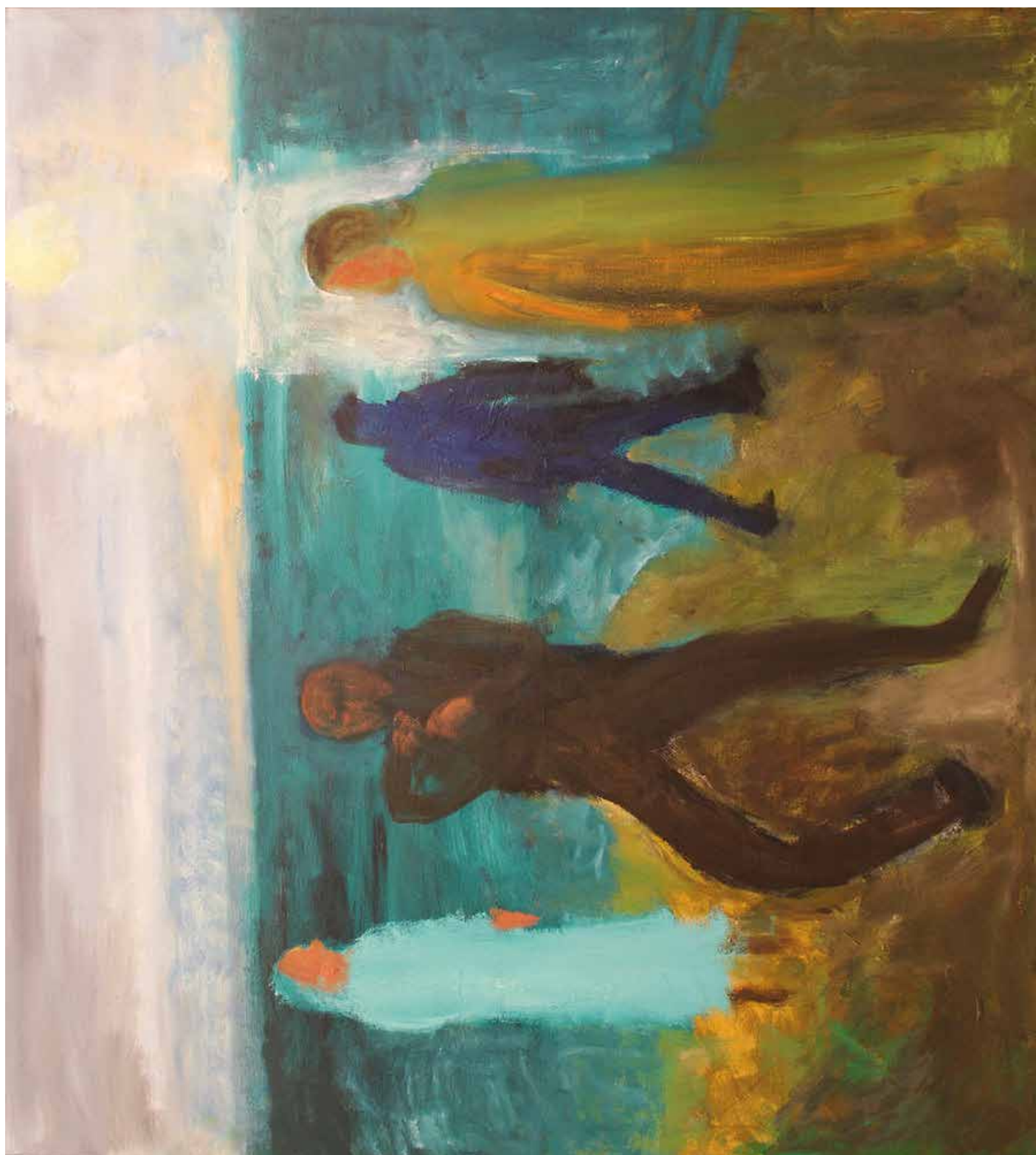


Jens Søndergaard: Mennesker ved havet. Bovbjerg, 1927

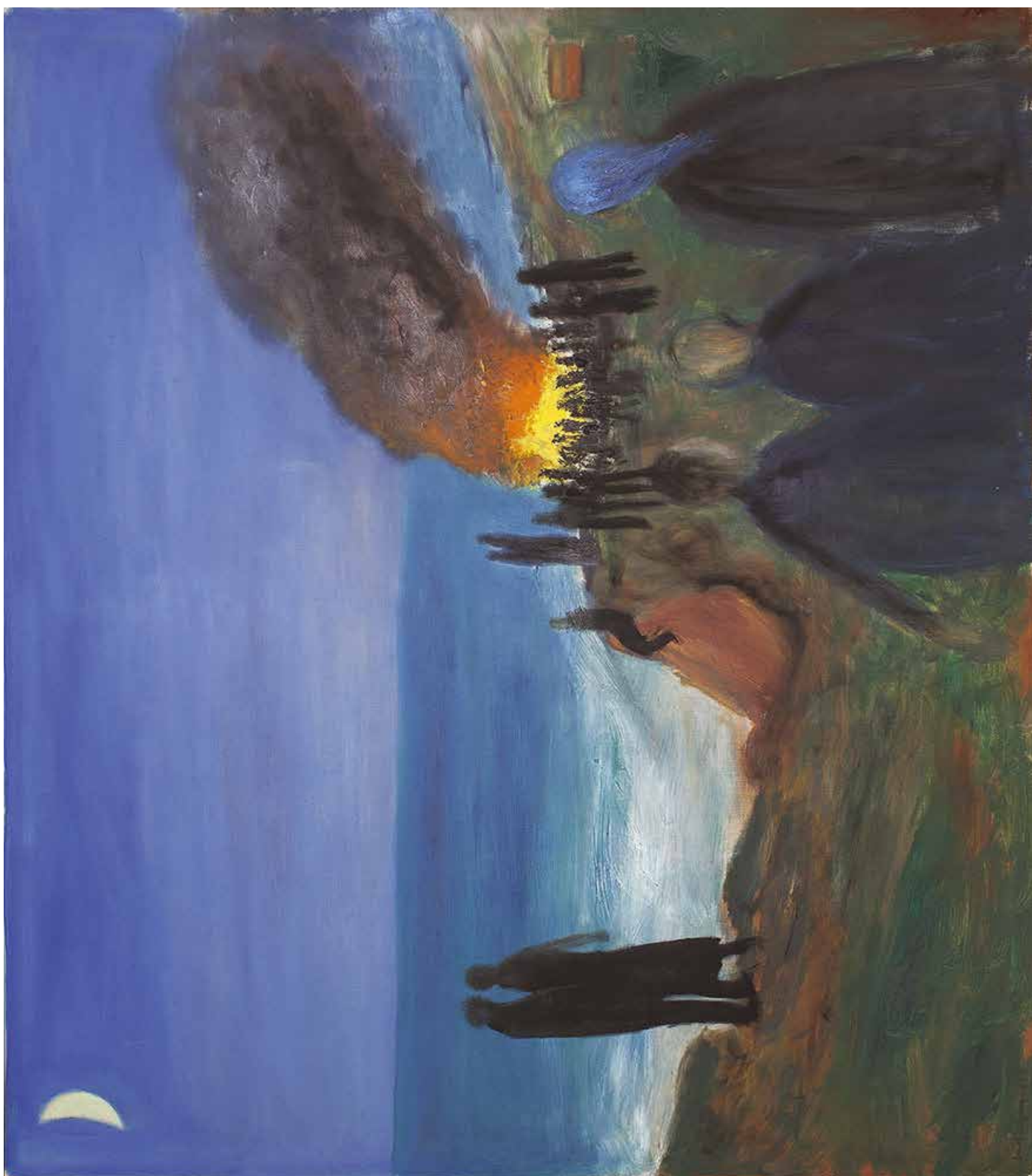


Jens Søndergaard: Mennesker ved havet, 1951-52





Jens Søndergaard: Sommerdag ved havet, 1955-56



Jens Søndergaard: Sct. Hans Aften, 1955





Jens Søndergaard: To mænd ved havet, 1950-55



# Løsninger:

”Find maleriet” og

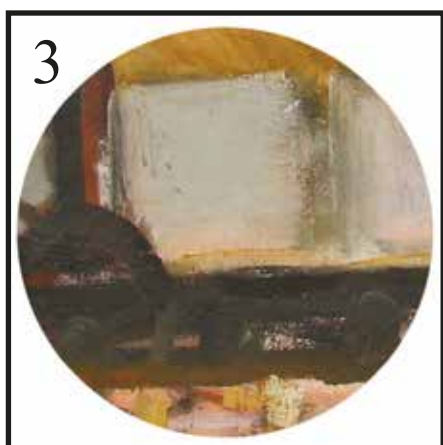
”Find 5 fejl”



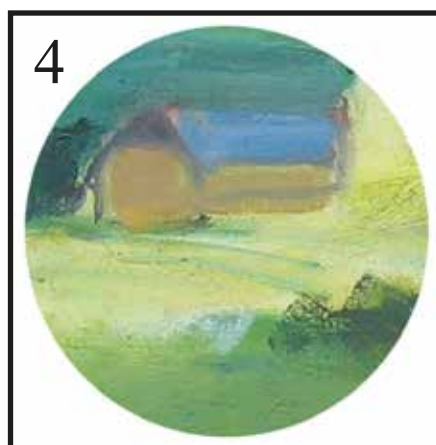
Svar: Efterårsdag, Vesterhav



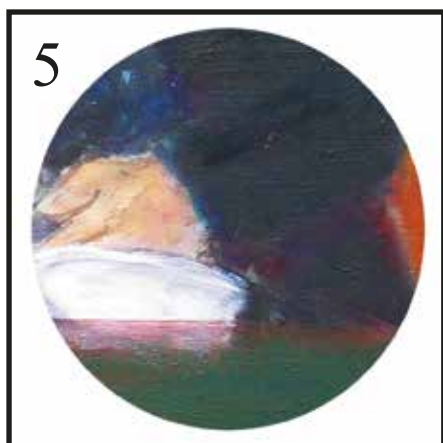
Svar: Havbillede



Svar: Høfdebygning



Svar: Landskab med Kæmpehøje



Svar: Mennesker i en stue



Svar: Sct. Hans Aften









