

Kunstpædagogik

Program

- 10.00 - 10.10 Velkomst og kaffe
- 10.10 - 10.30 Oplæg: At lære om kunst, af kunst eller gennem kunstneriske metoder
Hvordan kan tre forskellige kunstpædagogiske orienteringer udfolde sig i praksis, og hvilken betydning har de hver især for elevernes deltagelse og læring?
v. Lise Sattrup, pædagogisk udviklingskonsulent i Skoletjenesten - videncenter for eksterne læringsmiljøer
- 10.30 - 11.45 Workshop: Hvordan kan kunstens felt forme nye undervisningsmetoder, der styrker værdygtighed og trivsel for den enkelte unge og de fællesskaber, som de unge indgår i?
Det undersøger Kunstmuseum Brandts i et trivselsprojekt for elever i 6. klasse. På workshoppen skal vi afprøve nogle af de sanselige og atmosfæriske greb, der er under udvikling i projektet Artfulness.
v. Lea Kirstine Møller, kunstformidler og underviser, Kunstmuseum Brandts
- 11.45 - 12.00 Reflektionsrum
- 12.00 - 12.45 Frokost
- 12.45 - 13.30 Workshop: Hvordan kan kunst og kunstmuser blive en del af små børns hverdag?
Det undersøger Esbjerg Kunstmuseum gennem gentagne forløb fra vuggestue til 0. klasse. I forløbene får børnene udfordret deres måde at se og tænke på, og de får selv mulighed for at eksperimentere og prøve kræfter med alverdens materialer. På workshoppen skal vi inspireres gennem indsigt i det 5 år lange partnerskab med de helt små børn, men også gennem en praktisk øvelse.
v. Birgitte Ørum, museumsinspektør & Diana Boholm, pædagog og kunstformidler, Esbjerg Kunstmuseum
- 13.30 - 13.40 Pause med kaffe og te
- 13.40 - 14.00 Reflektionsrum
- 14.00 - 14.45 Workshop: Hvordan kan udskolingselever lære af kunst i offentlige rum?
KØS Museum for kunst i det offentlige rum undersøger, hvordan elever kan lære af kunst og gennem kunstneriske strategier i offentlige rum. På workshoppen får vi mulighed for både at høre om KØS' erfaringer med udskolingsklasser og selv at afprøve en enkelt øvelse.
v. Sofie Andreasen, undervisnings- og udviklingsansvarlig, KØS Museum for kunst i det offentlige rum
- 14.45-15.00 Tak for i dag