



## Forløbsbeskrivelse

# Det moderne gennembrud – da kunsten blev kritisk

7.-10. klasse

Varighed: 1,5 time

### Beskrivelse af forløbet

I årene 1870-1910 fik en række nordiske kvindelige kunstnere succes imod alle odds. Men succesen til trods, blev de senere glemt og forsvandt lige så stille ud af historien. Hvad skete der? I undervisningsforløbet undersøger vi Det Moderne Gennembruds kvinder, museets rolle som medskaber af historien og afprøver hvordan kunstig intelligens kan bruges til at forstå og formidle historien på nye måder.

Vi undersøger, hvordan kvinderne skabte netværk uden for deres hjemlande som en vej mod anerkendelse. Vi ser på den samfundsmæssige kontekst for kunstnerne, som også taler ind i Det Moderne Gennembrud. Med udstillingen og undervisningsforløbet gentænker vi kunstnerens placering i historien. Og i stedet for at forsøge at skrive dem tilbage i den historie, der slettede dem, udforsker vi, hvordan ny teknologi kan bruges til at forstå og formidle fortiden. Vi ser altså dermed også kritisk på, hvordan museer er medvirkende til at inkludere og ekskludere og derigennem er medskaber af historien.

I udstillingen møder du både kunstværker af 24 kunstnere fra 1870-1910 og digitale installationer baseret på kunstig intelligens. Installationerne anvender kvindernes kunstværker, biografier og forskning til at fortælle deres fælles historie.

### Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed og lyst til at gå på opdagelse i kunsten og historien og reflektere over, hvordan vi som samfund og individer er medskabere af historie.

**Kontakt:** For yderligere information og vejledning om undervisning, kan du kontakte os på tlf.: 33748484 mandag-fredag kl. 10-14 eller skrive til [booking@smk.dk](mailto:booking@smk.dk). Du kan også gå ind på vores hjemmeside: [www.smk.dk](http://www.smk.dk)