

SALAAM FILMFESTIVAL

FOR SKOLER OG UDDANNELSER 2024-25: ALLE KLASSETRIN

FILM OG DIALOG OM FN'S VERDENSMÅL

Flerkulturelle oplægsholdere

25 kr. pr. billet
Gratis
UV-materialer
salaam.dk

Oplevelser og undervisningsmaterialer

"I har været med til at åbne en ny spændende tilgang og verden med spændende undervisningsmateriale"
Lærer fra Nivå Skole

Salaam er meget mere end film!




Vi er især stolte af vores oplægsholdere, som introducerer og perspektiverer oplevelsen i biografen. De gør det til en helt særlig oplevelse at se en film med Salaam.

Vi producerer også undervisningsmaterialer til alle vores film. I kan med fordel forberede jer på filmens temaer og have nogle spørgsmål klar til oplægsholderen ved at orientere jer i undervisningsmaterialerne og læse oplægsholderportrætterne. På Salaam har vi også fokus på FN's Verdensmål, og i undervisningsmaterialerne kan du læse, hvilke specifikke verdensmål der fokuseres på i arbejdet med den enkelte film.

Find det hele på salaam.dk fra september 2024.

Tak!

til vores støtter og samarbejdspartnere



Uventede venner
0. - 1. klasse

Sprog: Dansk tale
Censur: Tilladt for alle
Originaltitel: Zinzer, Danmark, 2016/ Va-Ten, Alfredd!, Frankrig 2023/Sabaku, Holland, 2016/Parrot Away, Danmark, 2015/Jazzoo, Sverige, 2017
Genre: Animation
Instruktion: Annelie Næssby Fick/Cécilia Tisserant og Arnaud Demuyynck/ Marlies van der WeijMads Weidner/ Adam Marko-Nord
Spilletid: 45 minutter
Niveau: 0. - 1. klasse
Temaer: Venskab, identitet, rejser
Fag: Dansk, Billedkunst

Undervisningsmaterialet er udviklet af © Salaam Film & Dialog. Skribent: Lisbeth Lyngsø



Tak til vores støtter og samarbejdspartnere:

Flemming Kaspersen/Det Danske Filminstitut, Jacob Breuning/MSIB, Linda Moris/Køge Kommune, Thomas Olesen/Norddjurs Kommune, Astrid Holtz Yates/Aarhus Kommune, Lena Karina Remond Petersen/Halsnæs Kommune, Pia Andersen Høeg/Gentofte Kommune, Jurgita Petersen og John V. Christiansen/Roskilde Kommune Anne Spanget-Larsen/Frederiksberg Kommune, Maria Ørsted og Åben Skole BUFKP/Københavns Kommune, Marie-Claire Mørdrup Schat/Cinamateket, Ditte Daugbjerg Christensen/Øst for Paradis, Peter

Sølvsten Thomsen/Angel Films, Gitte Sundram/Scandinavian Film Distribution, Trine Hauerslev/Filmbazar, Jan Schmidt/Another World Entertainment, Brian Debois/SF Studios, Lis Harbæk/Nordisk Film, Ulrik Gutkin/Copenhagen Film Company, Maria Stevnbak Westergren/Toolbox Film, Annelie Henriksson og Paula Bustos Castro/ARF, Siiri Matinpuro/Norpas, Edina CSüllög og Anti Naulainen/FUFF, Janne Flatau og Kine Bjaaland Dahl/DaBuf, Henrik Nordbek/Grenaa Børnefilmklub, NørrebroByggerne, Områdefornyelsen ved Skjolds Plads, Skoletjenesten, ULF i Aarhus, BFU, Filmpædagogisk Netværk/DFI, lokale børnekulturskonsulenter, alle vores samarbejds-

biografer, distributører og CFU'er i Danmark.

Også en varm tak til

vores oplægsholdere, praktikanter, bestyrelse og alle andre, der støtter op om Salaam Filmfestival, som produceres under Salaam Film & Dialog. Alle sponsorer kunne ikke nå med inden programmets deadline, se venligst www.salaam.dk for en opdateret liste.

Salaam Filmfestival

Vermundsgade 38E
2100 København Ø
Tlf. 32 118 188
filmfestival@salaam.dk
www.salaam.dk

Salaam Prisen 2023 gik til oplægsholder Tarek Kelani for hans personlige og engagerende oplæg i biografer og ude på skolerne.

Velkommen til Salaam Filmfestival 2024-25



Foto: Nicolai Perfesi

I år kan vi fejre Salaams 20 års fødselsdag. Salaam betyder som bekendt fred, men det er desværre ikke en fredelig verden vi fejrer vores fødselsdag i, og det bærer årets program præg af.

I dokumentarfilmen **No Other Land** kæmper palæstinensere på Vestbredden forgæves for at beholde deres hjem. En israelsk/palæstinensisk mediegruppe har fulgt deres kamp og vandt både publikumsprisen og prisen for bedste dokumentarfilm på årets Berlinale.

Den italienske film **Io Capitano** er en uhyggelig skildring af afrikanske migranternes vej til Europa. Filmen er rystende, fordi den bygger på virkelige begivenheder. Og i den danske film **Mr. Freeman** får vi et ironisk blik på migrantens vilkår i Danmark.

Forstæderne er blevet et stort emne i film. Den tyske film **Solskin og beton** handler om det svære ungdomsliv i den berlinske bydel Neukölln. I **De uønskede** ser vi følgerne af en borgmesters uovervejede planer om at rive nogle boligblokke i en fransk forstad ned. Og **Hør lige her!** er en humoristisk skildring af, hvor svært det kan være at være teenager, nordmand og pakistaner på en gang.

Vi tager som altid et blik på, hvordan børn og unge har det i forskellige dele af verden: I **Børnene på Silkevejen** besøger vi Pakistan, Myanmar, Thailand og Ukraine. **Eventyr i Ashas land** fortæller om den oprindelige befolkning i Canada, og i **Power Alley** har en ung kvinde problemer, fordi abort er forbudt i Brasilien.

Men vi har også fundet plads til humor og optimisme. I satirekollektivet Gigis seneste film **Shabholm** omdannes Bornholm til et ferieparadis kun for shababs, og **Next Goal Wins** er en charmerende komedie om verdens dårligste fodboldhold. **Palmeolie i orangutangernes land** er en dokumentar om samarbejdet mellem Københavns Zoo og en af verdens største palmeolieproducenter om, hvordan man kan forbedre biodiversitet og miljø.

Der er animation til de mindste. Vi viser Hayao Miyazakis vidunderlige klassiker **Min nabo Totoro**. **Dounia og prinsessen fra Aleppo** er en smuk fortælling om borgerkrig og flugt på børneniveau og i **Storken Richard og den mystiske juvel** og **Uventede venner** finder alle venner, hvor de mindst ventede det.

Jeg håber, vi ses til vores fødselsdagsfest i Empire Biografen 29. august.

Lisbeth Lyngse
Festivalleder

Indhold:

Præsentation af oplægsholdere	4
Film & Dialog program	6
Booking	14
Medierådets censur	14
Med Skolen i Biografen	14
Spilleplan	15

Velkommen til 20 års fødselsdag i Empire Bio

**Torsdag den 29. august kl. 16.00
byder vi velkommen til
Salaam Filmfestival 2024-25.**

I år er en helt særlig fest, da Salaam Filmfestival fylder 20 år.

Billetter er gratis og kan bestilles på www.salaam.dk

Hele programmet kommer på Salaams hjemmeside i løbet af august.

OPLÆGSHOLDERE

Børn og unge er aktive medieforbrugere, så hvad gør det til en særlig oplevelse at se film med Salaam? Det gør Salaams oplægsholdere, der introducerer og perspektiverer filmens emner. Her præsenterer vi nogle af vores oplægsholdere. **Du kan se flere på www.salaam.dk.**



Arendse Illum

Arendse har læst socialantropologi på Lunds Universitet. Hun har arbejdet på bæredygtige skovprojekter i Latinamerika og er meget interesseret i forskellige sammenhænge mellem natur og mennesker. Herunder hvordan emner som klimaforandringer, ressourceknaphed og konflikter kan hænge sammen, men også hvordan man gennem bæredygtige tiltag kan arbejde sammen om en grønnere fremtid.



Astrid Stegeager

Astrid er uddannet pædagogisk antropolog og elsker mennesker og kultur. Hun er medejer af 'Det Finurlige Flyselskab', et kunstværksted, hvor hun arbejder for at børn og unge gennem kunsten deler deres livsvilkår og perspektiver på verden. Når Astrid holder oplæg, lægger hun vægt på, at fællesskaber er en konstant foranderlig proces, som vi alle bidrager til. I fællesskab med eleverne udforsker og udfolder hun nye sider af klassefællesskaber, venskaber og livsvilkår for børn og unge i Danmark.



Aya Saigusa Nielsen

Aya er født i Danmark og har dansk-japansk baggrund. Hun har en bachelor i antropologi og læser nu til socialrådgiver i Aarhus. Aya voksede op på landet som den eneste i området med en flerkulturel identitet. Fokus i hendes oplæg er på identitet, tilhørsforhold og kulturel mangfoldighed.



Ayaz Shah

Ayaz har en dansk mor og en far fra grænseområdet mellem Pakistan og Afghanistan. Efter at have levet otte år i Latinamerika, vendte han tilbage til Danmark, hvor han har færdiggjort uddannelsen til skuespiller på Københavns Film- og Teaterskole. Ayaz har hele sit liv bevæget sig imellem flere kulturer og bruger derfor sine egne erfaringer til at være en kompetent brobygger i sit virke som oplægsholder for Salaam.



Aylin Farbagha

Aylin studerer Digital Design på Aarhus Universitet og interesserer sig for branding og UX-design. Hun har en azerbajdansk mor, der voksede op under Sovjetunionen, og en iransk far, der flygtede til Danmark efter revolutionen. Når Aylin ikke er ude og holde oplæg, arbejder hun som AI-konsulent for et PR-bureau, og er frivillig marketing leder for den studenterdrevne organisation Aarhus Symposium.



Celine Szabó

Celine er forfatter, antropolog og studerer i øjeblikket Kønsstudier på Lunds Universitet. Hun er afrodansker med et ophav formet af flere generationer af migration og mennesker i bevægelse, hvilket giver hende et særligt blik for, hvad det vil sige at leve på tværs af tilhørsforhold. Celine ønsker at åbne samtaler og refleksion over, hvordan bestemte normer definerer hvem der "hører til" og hvor, og hvordan vi kan forstå os selv og hinanden med plads til kompleksitet og nuancer.



Esma Yüksel

Esma er koordinator for Rollemodelkorpset hos UU KBH og studerer til bygningsingeniør. Hun har rødder i Tyrkiet og fortæller sin personlige historie for at inspirere unge til at tage en uddannelse og tage hovedrollen i deres eget liv, selvom der kan opstå udfordringer undervejs. Udfordringer som Esma selv har oplevet mange af.



Fatma Safad Ali

Fatma er lærerstuderende med arabiske rødder og engagerer sig dagligt i unge. Hun er også studentermedarbejder hos firmaet Konfront, som er et digitalt værktøj, der fokuserer på at styrke mental trivsel blandt unge og fagpersoner. Derudover er hun frivillig hos UngTilUng, hvor hun deltager i chatrådgivning. Fatmas oplæg vil beskæftige sig med de væsentlige oplevelser og styrker, der kommer med at vokse op i et etnisk mangfoldigt hjem, samt hvordan disse aspekter kan påvirke og berige den mentale sundhed hos unge.



Inas Alali

Inas er kurder fra Syrien og flygtede til Danmark i slutningen af 2015. Hun studerer offentlig administration, er ansat som oplægsholder hos Dansk Flygtningehjælp Ungdom og unge-underviser på VIA University College. Med sin historie håber Inas på at belyse hvordan det er, at måtte flygte fra sit hjemland og komme til Danmark og starte forfra med at skabe et liv i et nyt land og samfund.



Jennifer Maria Matos Tonndorff

Jennifer laver dokumentarfilm om identitet, etnisk diversitet og tilhørsforhold. Derudover arbejder hun som diversitetskonsulent, hvor hun stræber efter at fremme autentisk repræsentation af minoriserede befolkningsgrupper i tv, film og medier. Hendes seneste dokumentarfilm om statsborgerskab, 'Tæt på Lykkelig', er blevet vist på danske og udenlandske filmfestivaler. Hun håber på at kunne skabe dialog med eleverne om vigtigheden af at tale om vores forskelligheder, være nysgerrige på andre og ikke mindst hyldede, at vi heldigvis ikke er ens.



Julie Bezerra Madsen

Julie er dokumentarfilminstruktør med flere prisvindende film bag sig. Hun er halvt brasilianer og halvt dansker. Hendes film kredser om temaer som køn og identitet samt styrken i at være sig selv.



Julie Hindkjær

Julie er cand.mag. i film- og medievidenskab. Hendes passion for filmmediet blev udfoldet, da hun i 2009 blev optaget på Station Next, som er en ungdomsfilmsskole. I det treårige filmkursusforløb fik hun undervisning fra en bred vifte af filmfolk, hvor hun som elev fik mulighed for at fungere i forskellige funktioner på kortfilmsproduktioner. Siden da har hun arbejdet på egne og andres kortfilmproduktioner, og hun har også arbejdet som produktionsassistent på spillefilm, tv-serier og animationsproduktioner.



Leyla Kara

Leyla har spillet harpe siden 2015. Hun er født i Greve i 2001 og studerer til daglig på Roskilde Universitet. Hun har siden 2018 spillet i forskellige koncertsale og forsamlinger, bl.a. i Den Kongelige Opera, Tivolis Koncertsal, Odense Koncerthus, Davids Samling og Tapperiet Køge ifm. Kvindernes Internationale Kampdag 2022.



Maha Gilani

Maha er født og opvokset i Danmark og har pakistansk baggrund. Hun studerer Socialvidenskab på Roskilde Universitet, og arbejder som studentermedhjælper hos Industriens Uddannelser i Kompetencefondene. Gennem de sidste 6 år har hun også været frivillig i Mellemfolkelig Samvirke og sidder nu som rådsmedlem. Når hun holder oplæg, fortæller hun om sine oplevelser med at være kvinde med anden etnisk baggrund i Danmark.



Malek Atris

Malek går på MGK i Esbjerg for at forberede sig til optagelsesprøven til musiklærer/pædagog på Musik-konservatoriet. Malek vil som oplægsholder byde ind med personlige erfaringer fra sin baggrund, som en arabisk dreng, der er født i Tyskland af libanesiske forældre, og senere vokset op i et meget dansk miljø i Esbjerg med to lesbiske mødre.



Muhammad Ali Hee

Muhammad er magister i Arabisk og Mellemøststudier og konverterede til Islam, da han var 18 år. Til dagligt er han ansat i Københavns Kommune. Han arbejder blandt andet med tidlig forebyggelse af kriminalitet, social mistrivsel og radikaliserings. Muhammad bruger mødet og dialogen mellem mennesker til at skabe forandringer. Det handler om at påvirke hinanden positivt og bidrage til en større forståelse for hvordan identitetsprocessen, for nogle unge, kan ende i en ekstremistisk retning.



Shaymaa Ahmad N.

Shaymaa er dialogentusiast med en kandidat i kultur og formidling fra SDU. Hun arbejder til dagligt som projektleder, hvor hun bl.a. undersøger, hvordan man kan skabe fællesskaber mellem gymnasieelever i Aarhus gennem dialog. Derudover har hun mange års erfaring med undervisning, workshopfacilitering og projektledelse. Hun brænder for kunst- og kulturformidling, og elsker at inspirere børn og unge med sine personlige fortællinger, samt interagere med unge med henblik på både at anerkende og udfordre deres holdninger og perspektiver.



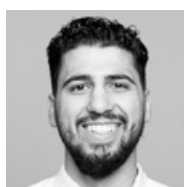
Sibel Özcan

Sibel er socialpsykolog og arbejder som udviklings- og kulturkonsulent både i og udenfor Danmark, fordi hun brænder for at fungere som brobygger mellem forskelligheder. Sibels passion afspejles i hendes engagerende fortællinger, hvor hun taler bredt om emner som kulturmøder og udfordringer i kultursammenstød. Hun inddrager sine egne erfaringer for at skabe en dragende og engagerende fortælling for lyttere i alle aldre.



Sofie Vibeke Muasya

Sofie Vibeke er filminstruktør og dramatiker. Oprindeligt uddannet på Det Svenske Ballet Akademi og som social worker på NNU, Idaho, USA, men siden 1999 har Sofie Vibeke skrevet og instrueret adskillige prisvindende film. I dag arbejder hun i USA, i Danmark og i sit andet hjemland Kenya. Vibeke ønsker at videregive egen livslæring gennem stærke film, som ellers ikke er tilgængelige for børn og unge i Danmark.



Tarek Kelani

Tarek er syrer og har været i Danmark i 9 år. Han er uddannet psykolog fra Københavns Universitet, og har arbejdet som HR-assistent og organisationskonsulent. Derudover har han arbejdet med børn gennem mange år, bl.a. som træner for børn med autisme. I sine oplæg fokuserer Tarek på de menneskelige værdier der skinner igennem den tilhørende film. Han berører temaer som tilknytning, venskab og ungdom. Tarek trækker både på sin egen oplevelse af at være flygtet til Danmark som 19-årig, samt på sin faglige baggrund som psykolog. 5

**”Det var et godt budskab i filmen,
at man er god nok som man er”**

Elev fra Damhusengens Skole

0. - 1. klasse
I alt 1 t. og 15 min.



Marlies van der Wel

Uventede venskaber – en kortfilmpakke til de små

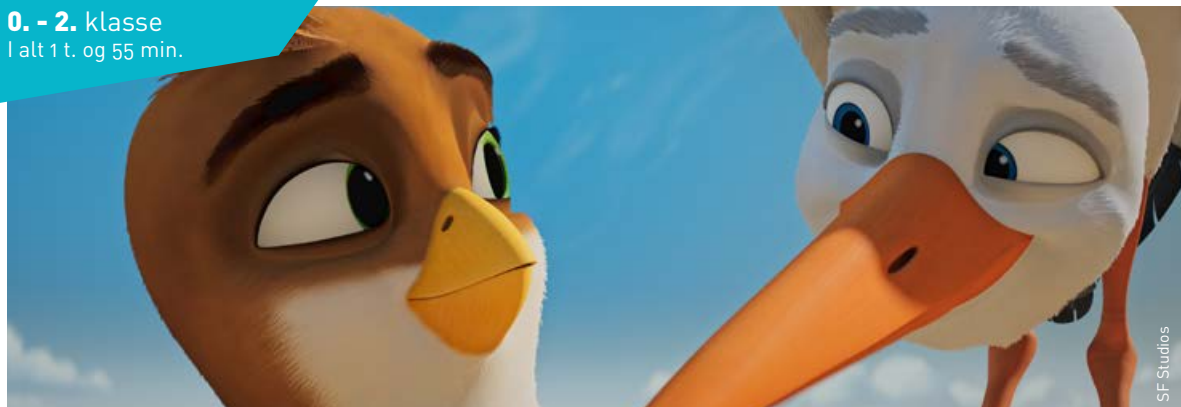
FILM Venner er ikke en selvfølge, men nogle gange finder man venner de mest uventede steder. Alfred og Sabaku er to fugle, som må forlade deres trygge og kendte verden. Ingen vil vide af dem, men til sidst finder de alligevel en ven, som de kan være sammen med. I **Ztrier** mister zebraen Søren sine striber, og flokken vil ikke vide af ham. Men det vil den blå flodhest heldigvis. **Parrot Away** er en film om verdens grimteste papegøje, som ender hos en pirat, der skammer sig over ham, og prøver at lave ham om, men det lykkes heldigvis ikke. Og i **Jazzoo** er hele den zoologiske have på eventyr.

Sprog: Dansk tale **Censur:** Tilladt for alle **Originaltitel:** Ztrier, Danmark, 2016/ Va-t'en, Alfred!, Frankrig 2023/Sabaku, Holland, 2016/Parrot Away, Danmark, 2015/Jazzoo, Sverige, 2017 **Genre:** Animation **Instruktion:** Amalie Næsby Fick/Célia Tisserant og Arnaud Demuynck/ Marlies van der Wel/Mads Weidner/ Adam Marko-Nord **Spilletid:** 45 minutter **Niveau:** 0. - 1. klasse **Temaer:** venskab, identitet, rejser **Fag:** Dansk, Billedkunst **Film + oplæg:** 1 t. og 15 min.

OPLÆG Vores oplægsholder taler med eleverne om, at man ikke behøver ligne hinanden for at blive venner. Nogen mennesker må, ligesom dyrene i filmene, forlade det land de kommer fra og finde nye venner i en ny verden. Vi taler også om, at man ikke skal udelukke nogen, der ikke ser ud som en selv.

Dato og booking se side 14 og 15.

0. - 2. klasse
I alt 1 t. og 55 min.



SF Studios

Storken Richard og den mystiske juvel

FILM Richard er en spurv, der er vokset op som stork. Han kalder sig selv en 'spork', og inden storkeflokkens flyver fra Afrika til Nordeuropa, skal der udpeges en ny leder. Richard har puklet for at vinde konkurrencen, men taber til sin storkebror Max, fordi Max er den største. I vrede flyver Richard væk, og i ørkenen møder han Samia og hendes spurvflok. De holdes fanget af påfluglen Zamano, der har magten over fuglene i en lille ørkenby. Sammen med sine venner, uglen Olga og papegøjen Kiki, tager Richard ud på en actionfyldt rejse for at finde en mystisk juvel og befri spurvene.

OPLÆG Vores oplægsholder taler om, at man godt kan være lidt af hvert som Richard, der er en spork. Man kan finde venner, der ikke er som en selv, de mest uventede steder. Og når man hjælper hinanden og finder ind til sine stærke sider, kan man udrette meget sammen.

Sprog: Dansk tale **Censur:** Tilladt for alle **Originaltitel:** Richard the Stork and the Mystery of the Great Jewel, Tyskland, Belgien, Norge, 2023 **Genre:** Animation **Instruktion:** Mette Tange, Benjamin Quabeck **Spilletid:** 85 minutter **Niveau:** 0. - 2. klasse **Temaer:** Venskab, identitet, eventyr **Fag:** Dansk, Billedkunst **Film + oplæg:** 1 t. og 55 min.

Dato og booking se side 14 og 15.

”Rigtig godt at børnene kan få en oplevelse i biografen”

Lærer fra Søren Kanne Skolen

1. - 3. klasse
I alt 1 t. og 55 min.



Min nabo Totoro

FILM De to søstre, 4-årige Mei og 11-årige Satsuki, flytter sammen med deres far ind i et faldedefærdigt hus med ukendte lyde og småkryb overalt. De hjælper hinanden med at gøre huset i stand, imens moren ligger syg på hospitalet. En del af pigernes hverdag i det nye miljø er uvisheden om, hvornår og om moren kommer hjem. Handlingen sættes for alvor i skred, da den yngste pige falder ned i en slugt og vækker underskovens fabeldyr – Totoro – til live. Sammen med denne vidunderlige, flyvske og vennesæle 'skovvogter' begiver børnene sig ud på de mest fantastiske flyveture, fysisk som psykisk.

OPLÆG Det gamle hus i 'Min nabo Totoro' er fyldt med japansk tradition og levevis. Det fortæller vores oplægsholder om. Fabeldyret Totoro, som selv er en del af naturen, har også et budskab om, at vi skal passe på naturen og være glad for de gaver, den giver os. Den kan bl.a. være til trøst i en svær tid.

Sprog: Dansk tale **Censur:** Tilladt for alle **Originaltitel:** Tonari no Totoro, Japan, 1988
Genre: Animation **Instruktion:** Hayao Miyazaki **Spilletid:** 86 minutter
Niveau: 1. - 3. klasse **Temaer:** Magi, natur, familie **Fag:** Dansk, Billedkunst
Film + oplæg: 1 t. og 55 min.

Dato og booking se side 14 og 15.

2. - 4. klasse
I alt 1 t. og 40 min.



Dounia og prinsessen fra Aleppo

FILM Dounia og hendes far bor i den syriske by Aleppo. Dounias far er digter og elsker historien om prinsessen fra Aleppo med det lange magiske hår, men en dag kommer soldaterne og fører ham bort. Heldigvis har Dounia sine bedsteforældre, kanarieflugten Habibi og nabokonen Madame Dabbous, der læser fremtiden i kaffegrums. Men Dounia og hendes bedsteforældre er nødt til at forlade byen, da borgerkrigen rykker nærmere. De har heldigvis poesien, visdommen og prinsessen med det lange magiske hår med sig. Filmen fortæller på børneniveau, hvorfor det kan være nødvendigt at forlade sit hjem for at finde et nyt.

OPLÆG Vores oplægsholder taler med eleverne om, hvorfor nogle mennesker er nødt til at flygte fra deres hjem. Dounia har heldigvis både sine bedsteforældre og magien med sig på rejsen. Men det er for Dounia og andre flygtninge en hård og farlig rejse, der for Dounia fører til et nyt hjem i Canada.

Sprog: Dansk tale **Censur:** Tilladt for alle **Originaltitel:** Dounia et la princesse d'Alep, Canada og Frankrig, 2022 **Genre:** Animation **Instruktion:** Marya Zarif og André Kadi
Spilletid: 72 minutter **Niveau:** 2. - 4. klasse **Temaer:** Flugt, borgerkrig, eventyr
Fag: Dansk, Billedkunst
Film + oplæg: 1 t. og 40 min.

Dato og booking se side 14 og 15.

3.- 6. KLASSE

”Jeg synes det er nogle emner, som man ikke rigtigt snakker så meget om”

Elev fra Heibergskolen

3. - 5. klasse
I alt 2 timer



Toolbox Film

Børnene på Silkevejen

FILM Gennem fire korte dokumentarfilm får vi indblik i livet for børn i alderen 11-13 år fra lande langs den gamle Silkevej. Der er en elitegymnast, der er flyttet fra Ukraine, en pige i Pakistan, der drømmer om at blive fodboldspiller, en pige, der forlader familien for at være nonne i Myanmar og en pige i Thailand, hvis drøm er at blive en berømt popsangerinde. Hver historie viser, hvordan den enkelte håndterer livets små og store udfordringer i deres kulturelle og sociale situation. Historierne kredser om universelle temaer som at udvikle sit talent, realisere sine drømme og finde sig selv.

Sprog: Ukrainsk/burmesisk/urdu/thai med danske undertekster **Censur:** Tilladt for alle **Originaltitel:** Pige væk hjemmefra/Karma Girl/Drømme og mål/Tamarind sangeren, Danmark, 2023 **Genre:** Dokumentar **Instruktion:** Simon Lereng Wilmont og Alisa Kovalenko/Kaspar Astrup Schröder/Camilla Magid og Anam Abbas/Kaspar Astrup Schröder **Spilletid:** 87 minutter **Niveau:** 3. - 5. klasse **Temaer:** Dans, religion, sport, musik **Fag:** Dansk, Kristendom, Musik **Film + oplæg:** 2 timer

OPLÆG Salaams oplægsholder taler om, hvordan mange børn i store dele af verden lever under barske livsvilkår, men alligevel har drømme og håb for fremtiden. Hvordan er det at kæmpe hårdt for at få sine drømme til at gå i opfyldelse? Hvor store chancer har børnene på Silkevejen for at drømmene går i opfyldelse?

Dato og booking se side 14 og 15.

4. - 6. klasse
I alt 2 timer



Laurence Grandbois Bernard

Eventyr i Ashas land

FILM På en kold vinterdag i 1940 flytter Jules og hans familie til en nybyggerlandsby i det nordlige Canada for at bo hos morens bror, der er borgmester i landsbyen. Han bliver udelukket fra skolen på grund af sin hudsygdom og sidder hjemme og læser om landets oprindelige befolkning. Da hans hund Spark løber væk, leder Jules efter den og møder Asha, en mystisk indfødt pige. Sammen begiver de sig til den anden side af skoven, hvor naturen åbenbarer sig fuld af liv og hemmeligheder, og hvor Jules opdager racismen og uretfærdighederne mod den oprindelige befolkning, som han beundrer.

Sprog: Fransk og engelsk med danske undertekster **Censur:** Ej fastsat af Medierådet **Originaltitel:** Jules au pays d'Asha, Canada, 2023 **Genre:** Drama **Instruktion:** Sophie Farkas Bolla **Spilletid:** 89 minutter **Niveau:** 4.-6. klasse **Temaer:** Oprindelige befolkninger, racisme, fordomme **Fag:** Dansk, Historie **Film + oplæg:** 2 timer

OPLÆG Filmen lægger op til en samtale om, hvordan den oprindelige befolkning i Canada blev fordrevet fra deres områder, børnene tvunget ind på kristne kostskoler og mange endte i alkoholisme og social armod. En behandling, der i flere omgange har ført til undskyldninger fra den canadiske regering.

Dato og booking se side 14 og 15.

"Super god film, lærerigt oplæg"

Lærer fra Søndervangskolen

5. - 7. klasse
I alt 1 t. og 55 min.



Øst for Paradis

Hør lige her!

FILM Det er sommerferie, og Mahmoud på 13 år kan se frem til nogle lange dage på bænken foran blokken sammen med sin ven Arif. Denne sommer bliver dog anderledes, da familien får besøg af Onkel Ji fra Pakistan, og Mahmoud bliver pålagt at vise ham rundt i Oslo. Samtidig skal han passe på sin lillebror Ali, der opfører sig anderledes end andre drenge på sin alder. Filmen er en humoristisk og charmerende coming-of-age-fortælling fra de norske betonblokke, som handler om at føle sig udenfor kategori og samtidig tage stilling til, hvilket menneske man gerne vil være i fremtiden.

Sprog: Norsk, urdu og engelsk med danske undertekster
Censur: Tilladt for børn fra 11 år **Originaltitel:** Hør her'al, Norge, 2023
Genre: Drama **Instruktion:** Kaveh Tehrani **Spilletid:** 86 minutter
Niveau: 5. - 7. klasse **Temaer:** Identitet, integration, køn
Fag: Dansk, Filmkundskab
Film + oplæg: 1 t. og 55 min.

OPLÆG Hvordan er det at have et ben i to kulturer uden at føle sig helt hjemme i nogen af dem? Salaams oplægsholder kender problematikken fra egne oplevelser og har også prøvet at være teenager og i konflikt med sine omgivelser. Og hvordan er det at have en familie, man synes er for mærkelig?

Dato og booking se side 14 og 15.

6. - 8. klasse
I alt 1 t. og 50 min.



Nordisk Film

Shabholm

FILM 'Shabholm' er en opfølger til 'Blokhavn' af satirekollektivet Gigis. En oliesheik har købt Bornholm og forvandlet øen til et mellem-østligt ferieparadis, men der er dog én regel: Det er kun for shababs. Ali, Hassan, Ahmed, Abdi og Musti er trætte af Danmark og diskrimination, og sammen drager de mod solskinsøen. Men de bliver nødt til at efterlade deres bedste ven, Davito i Blokhavn, da han ikke er en 'ægte' shabab. Men er ferieparadiset for godt til at være sandt, når Pia Støjmund vil lukke grænsen til Shabholm? Og bliver det hele for kedeligt, når alle er shababs?

Sprog: Dansk **Censur:** Tilladt for alle, men frarådes børn under 7 år
Originaltitel: Shabholm, Danmark, 2023 **Genre:** Animation **Instruktion:** Gigis
Spilletid: 81 minutter **Niveau:** 6. - 8. klasse **Temaer:** Diskrimination, identitet, fordomme, venner på tværs af kulturer **Fag:** Dansk, Samfundsfag
Film + oplæg: 1 t. og 50 min.

OPLÆG Salaams oplægsholder taler med eleverne om, hvorvidt humor er et godt middel til at tale om svære emner. Eller bidrager en film som 'Shabholm' til at opretholde de fordomme, vi kan have om hinanden? Og er det godt, hvis vi alle er ens? Eller er det berigende at leve i et samfund med flere kulturer?

Dato og booking se side 14 og 15.

7.- 10. KLASSE

”Fantastisk animationsfilm, der følger et af de vigtigste emner i tiden og fedt med oplæg koblet til emnet”

Lærer fra Lillebjerg Skole

7. - 9. klasse
I alt 2 t. og 30 min.



Angel Films

Solskin og beton

FILM Gropiusstadt i Berlins Neukölln-distrikt er ikke for sarte sjæle. Her er der masser af vold, brutalitet, barsk sprog og hårde attituder, for ingen kan undgå stoffer, bandekrige og familieopbrud. Lukas, Julius, Gino og Sanchez har ikke engang penge nok til at besøge den lokale swimmingpool og deres gæld til en lokal bande vokser og vokser. De begår et tyveri, men det går grueligt galt, og at en af dem kommer til at svæve mellem liv og død, går kun langsomt op for de andre. Det er et medrivende og rått portræt af livet for en gruppe unge mennesker, der mod alle odds drømmer om et andet og bedre liv.

Sprog: Tysk, arabisk og mandarin med danske undertekster
Censur: Tilladt for børn fra 11 år **Originaltitel:** Sonne und Beton, Tyskland, 2023
Genre: Drama **Instruktion:** David Wnendt **Spilletid:** 119 minutter **Niveau:** 7. - 9. klasse
Temaer: Udsatte boligområder, konflikt, kriminalitet, venskab
Fag: Dansk, Tysk, Samfundsfag
Film + oplæg: 2 t. og 30 min.

OPLÆG Hvordan kommer man videre, når man er vokset op i et ualmindelig barskt boligområde? Hvordan bevarer man håbet? Det er nogle af de ting Salaams oplægsholder taler om. Venskabet mellem de fire venner i filmen er en del af svaret på, hvordan de prøver at klare sig trods meget svære odds.

Dato og booking se side 14 og 15.

8. - 10. klasse
I alt 2 t. og 5 min.



Christian Gelengæs

Mr. Freeman

FILM 'Mr. Freeman' handler om Simone, som er en ensom teenager, der mere er til computerspil end makeup og mode. Hun indleder et online forhold til en sød fyr fra Ghana ved navn Freeman. Da Simone gerne vil have Freeman på besøg, skaber det problemer i hjemmet. Forældrene ender dog med modvilligt at give Simone lov. Freeman er i Danmark i flere uger, hvor deres kærlighed vokser. Forældrene – især Simones mor - bliver dog større og større modstander af de unges forhold. Modstanden fører til et oprør hos Simone, der får store konsekvenser for hele familien. Og handlingen tager en uventet drejning.

Sprog: Dansk og engelsk med danske undertekster **Censur:** Frarådes børn under 7 år
Originaltitel: Mr. Freeman, Danmark, 2023 **Genre:** Drama **Instruktion:** Mads Matthiesen **Spilletid:** 93 minutter **Niveau:** 8. - 10. klasse **Temaer:** Fordomme, racisme, flygtninge, venskab **Fag:** Dansk, Samfundsfag
Film + oplæg: 2 t. og 5 min.

OPLÆG Vores oplægsholder taler med eleverne om, hvorfor så mange unge mennesker fra afrikanske lande vil til Europa. Det kan være fattigdom, men der kan også være andre grunde. De taler også om at være ensom og få venner over nettet. Hvem er det man møder? Kan man være sikker på, at de er dem, de giver sig ud for?

Vises i samarbejde med MSIB

Dato og booking se side 14 og 15.



8. - 10. klasse
I alt 2 t. og 10 min.



Oscar Parada

Power Alley

FILM 17-årige Sofia er det helt store og lovende talent på sit volleyballhold, men netop som det store gennembrud synes indenfor rækkevidde, må hendes drømme om en professionel karriere sættes midlertidigt på pause, da hun opdager, at hun er gravid. Abort er forbudt i Brasilien, og i sin søgen efter en ulovlig abort bliver hun målet for en fundamentalistisk gruppe, der er fast besluttet på at stoppe hende for enhver pris. Men hverken Sofia eller dem, der elsker hende, er villige til at overgive sig, og med sit farverige volleyballhold i ryggen sætter hun sig for at udleve sine drømme.

Sprog: Portugisisk og spansk med danske undertekster **Censur:** Ej fastsat af Medierådet **Originaltitel:** Power Alley, Brasilien, Frankrig, Uruguay, 2023 **Genre:** Drama **Instruktion:** Lillah Halla **Spilletid:** 99 minutter **Niveau:** 8. - 10. klasse **Temaer:** Venskab, sport, abort, fundamentalisme **Fag:** Dansk, Samfundsfag, Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab **Film + oplæg:** 2 t. og 10 min.

OPLÆG Hvorfor bliver spørgsmålet om abort ved med at være så kontroversielt i mange lande i verden? Hvad betyder religion for holdningerne til abort? Hvordan ser spillerne på Sofias hold på spørgsmålene om køn og seksualitet? Det er nogen af de spørgsmål Salaams oplægsholder vil vende med eleverne før og efter filmen.

Dato og booking se side 14 og 15.

8. - 10. klasse
I alt 2 t. og 15 min.



Disney/Hillary Bronwyn Payne

Next Goal Wins

FILM 'Next Goal Wins' er en komedie, der er baseret på en virkelig historie om verdens dårligste fodboldhold fra Amerikansk Samoa. Da kvalifikationen til VM i 2014 nærmer sig, ansætter holdet en ulykkesramt træner, Thomas Rongen. Håbet er, at han vil sørge for, at de scorer bare ét mål. Holdet er en broget skare. Tavita er manager, restaurantejer og reporter for den lokale tv-station. Jaiyah er stadig en mand, men venter på en kønsskifteoperation, og Rambo vejer en del over 100 kg. Rongen prøver at få styr på tingene med de metoder, han kender fra USA, men må erkende, at han er et andet sted.

Sprog: Engelsk og samoansk med danske undertekster **Censur:** Frarådes børn under 7 år **Originaltitel:** Next Goal Wins, UK og USA, 2023 **Genre:** Drama **Instruktion:** Taika Waititi **Spilletid:** 104 minutter **Niveau:** 8. - 10. klasse **Temaer:** Sport, venskab, identitet, oprindelige folk **Fag:** Dansk, Samfundsfag **Film + oplæg:** 2 t. og 15 min.

OPLÆG Vores oplægsholder taler med eleverne om, hvad der kan ske, når en effektiv, moderne kultur møder en anden verdensopfattelse. For nogen betyder det, at de bliver mere rummelige. Vi taler også om, hvad succes er. Er det at nå nogle konkrete mål? Eller er det venskab? Eller er det et helt individuelt begreb?

Dato og booking se side 14 og 15.

8.- 10. KLASSE + UNGDOMSUDDANNELSER

“Det gode ved Salaam Filmfestival, det er at man får mere viden”

Elev fra Ålholm Skole

8. kl. - ungdomsudd.
I alt 1 t. og 40 min.



Dan Säll

Palmeolie i orangutangernes land

FILM Den delvist danskejede plantage United Plantations på Borneo har i samarbejde med Københavns ZOO etableret en biodiversitetsafdeling på plantagen. Nu fælder de ikke længere regnskov, men genskaber tidligere fældet skov til fordel for orangutangerne og Borneos andre vilde dyr. Man bruger naturligt forekommende dyr til at bekæmpe de skadelige rotter og planteædende biller, som tidligere truede palmeoliehøsten. Filmen følger processen gennem otte år og viser, hvordan det kan lade sig gøre at værne om naturen og samtidig imødekomme verdens stadigt stigende behov for råvarer.

Sprog: Engelsk og indonesisk med danske undertekster **Censur:** Ej fastsat af Medierådet **Originaltitel:** Palmeolie i orangutangernes land, Danmark, 2024 **Genre:** Dokumentar **Instruktion:** Dan Säll **Spilletid:** 71 minutter **Niveau:** 8. klasse - ungdomsuddannelserne **Temaer:** Biodiversitet, miljø, bæredygtighed **Fag:** Biologi, Geografi **Film + oplæg:** 1 t. og 40 min.

OPLÆG I Cinemateket i København kan eleverne møde filmens hovedperson Carl Træholt, der arbejder for Københavns Zoo med biodiversiteten på United Plantations. De øvrige visninger bliver med en oplægsholder, der kan fortælle om, hvad planteolie bruges til og om produktion og biodiversitet.

Dato og booking se side 14 og 15.

8. kl. - ungdomsudd.
I alt 2 t. og 5 min.



Antipode Films

No Other Land

FILM Vinderen af dokumentarfilmprisen på Berlinale i 2024 'No Other Land' er historien om venskab mellem den israelske journalist Yuval Abraham og den palæstinensiske aktivist Basel Adra, der sammen kæmper for at stoppe det israelske militær i at nedrive landsbyer i Masafer Yatta-området på Vestbredden. Vi følger det israelske militærs gradvise ødelæggelse af folks hjem og ser hvordan deres venskab er udfordret af den enorme kløft mellem deres livsvilkår: Basel lever med konstant undertrykkelse, vold og trusler om fængsling, mens Yuval lever i frihed og kan krydse grænsen mellem Israel og Vestbredden.

Sprog: Arabisk, hebraisk og engelsk med engelske undertekster **Censur:** Ej fastsat af Medierådet **Originaltitel:** No Other Land, Palæstina og Norge, 2024 **Genre:** Dokumentar **Instruktion:** Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham og Rachel Szor **Spilletid:** 95 minutter **Niveau:** 8. klasse - ungdomsuddannelserne **Temaer:** Palæstina, konflikt, ulighed **Fag:** Samfundsfag, Historie **Film + oplæg:** 2 t. og 5 min.

OPLÆG Konflikten mellem Israel og palæstinenserne har en lang historie og emnet er ømtåleligt. Fx anklagede tyske politikere Yuval Abraham for antisemitisme, da han i sin takketale i Berlin talte for våbenhvile i Gaza og understregede uligheden mellem ham selv og Basel Adra. Hvorfor er den dialog så svær?

Dato og booking se side 14 og 15.

8.- 10. KLASSE + UNGDOMSUDDANNELSER

”Vedkommende,
spændende, aktuelt”

Lærer fra Birkerød Skole

8. kl. - ungdomsudd.
I alt 2 t. og 15 min.



Another World Entertainment

De uønskede

FILM Da byens borgmester pludseligt dør, bliver Pierre udnævnt til at erstatte ham. Han agter at fortsætte sin forgængers politik omkring fornyelsen af byens arbejderkvarter, men Haby, en ung fransk kvinde, der stammer fra Mali og som bor i en af de faldefærdige blokke, nægter at se sin familie blive drevet ud af kvarteret, hvor hun voksede op. Hun arbejder som socialarbejder og ser politikernes korrupsion og dobbeltmoral. 'De uønskede' viser, hvordan den store og uundværlige gruppe af etniske minoriteter i Frankrig tilsyneladende ikke har samme rettigheder som alle andre.

Sprog: Fransk med danske undertekster **Censur:** Tilladt for børn fra 11 år
Originaltitel: Les Indésirables/Bâtiment 5, Frankrig og Belgien, 2023
Genre: Drama **Instruktion:** Ladj Ly **Spilletid:** 105 minutter **Niveau:** 8. klasse - ungdomsuddannelserne **Temaer:** Racisme, udsatte boligområder, konflikt, ulighed
Fag: Dansk, Filmkundskab, Fransk
Film + oplæg: 2 t. og 15 min.

OPLÆG Vores oplægsholder taler med eleverne om, hvorfor mange politikere ønsker at nedrive dele af de forstæder, de synes er problematiske. Hvorfor har man ladet husene forfalde? Og hvordan er man endt i en situation, hvor mange af betonbyggerierne i forstæderne bebos af mennesker, der er socialt dårligt stillet?

Dato og booking se side 14 og 15.

9. kl. - ungdomsudd.
I alt 2 t. og 30 min.



Filmbazar/Greta De Lazaris

Io Capitano

FILM Seydou og Moussa, to senegalesiske teenagere, rejser mod Europa for at undslippe fattigdom. Da de når Niger, betaler de for at blive ført gennem ørkenen til Libyen. Flere dør undervejs, og i Libyen bliver Seydou spærret inde i et mafiadrevet fængsel med hundredvis af mennesker fra hele Afrika. Under trussel om tortur bliver de indsatte afpresset for penge. Seydou slipper ud, fordi han bliver solgt som slave, og sat fri efter at have arbejdet som murer for manden, der købte ham. 'Io Capitano' bygger på virkelige hændelser, og er fortællingen om tusindvis af afrikaneres håb om at finde en bedre tilværelse i Europa.

Sprog: Wolof og fransk med danske undertekster **Censur:** Tilladt for børn fra 15 år
Originaltitel: Io Capitano, Italien, Belgien, Frankrig, 2023 **Genre:** Drama
Instruktion: Matteo Garrone **Spilletid:** 121 minutter **Niveau:** 9. klasse - ungdomsuddannelserne **Temaer:** Flugt, ulighed, fattigdom
Fag: Dansk, Filmkundskab, Samfundsfag
Film + oplæg: 2 t. og 30 min.

OPLÆG Hvorfor er ønsket om at komme til Europa så stærkt, at migranterne risikerer livet? Vores oplægsholder taler med eleverne om situationen i de lande migranterne rejser fra, og hvordan de undervejs udnyttes af menneskesmulgere. Og også om hvordan situationen er for migranterne i Europa, hvis de når frem.

Dato og booking se side 14 og 15.



Deodato Siquir holder workshop for de mindste klasser på Herfølge Bibliotek. Foto: Liv Lindegaard.

Vi kommer ud på skolerne

Salaam har en lang række arrangementer, hvor vi tager ud på grundskoler og ungdomsuddannelser. Vi viser film og vores oplægsholdere taler med eleverne om egne erfaringer med filmens temaer. Vi har også workshops, hvor oplægsholdere ud over oplægget aktiverer eleverne med øvelser og andre aktiviteter. I nogle kommuner er det gratis. Det kan du se mere om på www.salaam.dk. Hvis du kontakter os via skole@salaam.dk, kan vi sammen finde et forløb, der passer til din klasses behov.

Et eksempel på et arrangement ude på skolerne er, når filminstruktøren Jennifer Maria Matos Tonndorff fortæller om sin film **Tæt på lykkelig**. Den handler om Hassan, der er født i Danmark, men ikke har et dansk statsborgerskab. Filmen følger Hassan de sidste to et halvt år mens han søger om dansk statsborgerskab. Han har på dette tidspunkt været i ansøgningsprocessen i næsten 10 år. Mødet med Hassan giver indblik i, hvilke konsekvenser det har at leve uden dansk statsborgerskab.

BOOKING

Book billetter på salaam.dk og find informationer under det enkelte visningssted i spilleplanen.

Film og oplæg koster 25 kr. pr. billet – også for læreren. Nogle få visninger er gratis, men billetter skal bookes. Folkeskoler og andre offentlige institutioner skal opgive EAN nr. ved booking. Folkeskoler og offentlige institutioner i Københavns Kommune skal derudover oplyse bruger-ID ved booking. Oplys deltagerantal samt din og skolens kontaktnfo. Ved overbooking kan ekstra filmvisninger muligvis arrangeres. Kontakt os på booking@salaam.dk.

VED AFLYSNING, ÆNDRING OG FRAVÆR

Aflysning eller ændring i antal af tilmeldinger skal ske senest 10 hverdage inden arrangementet afholdes. Hvis aflysning eller ændring sker senere, opkræves det fulde beløb på det oprindelige deltagerantal.

Hvis en hel klasse udebliver fra en forestilling, sendes en regning på 500 kr.

FORBERED OPLEVELSEN

Læs om filmen og baggrunden for de emner der tages op i Salaams gratis undervisningsmaterialer. Tal om emnet og forbered spørgsmål til oplægsholderen. Find undervisningsmaterialer og links til trailere på salaam.dk

CENSUR – ANBEFALINGER TIL DIG SOM UNDERVISER

Salaam følger Medierådets anbefalinger. Vi gør opmærksom på det ved filmene, hvis filmen ikke er censureret af Medierådet. Der findes en ledsageregulering, der siger, at børn over syv år kan se alle film, så længe de følges med en person, der er fyldt 18 år.



MED SKOLEN I BIOGRAFEN

Salaam fortsætter samarbejdet med Det Danske Filminstituts tilbud 'Med Skolen i Biografen'.

Booking til arrangementerne sker hos den lokale CFU eller via hjemmesiden mitcfu.dk/msib.

Vi ses til film og dialog – der bevæger!

SJÆLLAND

BORUP

Borup Kino

Lindevej 3, 4140 Borup
Booking: www.salaam.dk

Mandag 04.11.2024

Kl. 09.30 Min nabo Totoro

FREDERIKSBERG

Frederiksberg Hovedbibliotek

Bibliotekssalen, Solbjergvej 23
2000 Frederiksberg
Booking: www.salaam.dk

Mandag 17.03.2025

Kl. 09.30 Uventede venskaber
– en kortfilmpakke til de små

Tirsdag 18.03.2025

Kl. 09.30 Palmeolie i
orangutangernes land

KU.BE

Performancesalen
Dirch Passers Allé 4
2000 Frederiksberg
Booking: www.salaam.dk

Mandag 10.03.2025

Kl. 10.00 Storken Richard og
den mystiske juvel

Tirsdag 11.03.2025

Kl. 10.00 Eventyr i Ashas land

Onsdag 12.03.2025

Kl. 10.00 Shabholm

FREDERIKSVÆRK

Kosmorama Frederiksværk

Nørregade 10B
3300 Frederiksværk
Booking: www.salaam.dk

Mandag 27.01.2025

Kl. 09.30 Find filmene på salaam.dk

Tirsdag 28.01.2025

Kl. 09.30 Find filmene på salaam.dk

HUNDESTED

Hundested Kino

Strandvejen 47
3390 Hundested
Booking: www.salaam.dk

Onsdag 29.01.2025

Kl. 09.30 Find filmene på salaam.dk

KØBENHAVN

Cinamateket

Gothersgade 55, 1123 København K
Booking: www.salaam.dk

Tirsdag 12.11.2024

Kl. 09.30 Storken Richard og
den mystiske juvel
Kl. 12.00 Mr. Freeman

Onsdag 13.11.2024

Kl. 09.30 Uventede venskaber
– en kortfilmpakke til de små
Kl. 12.00 Solskin og beton

Torsdag 14.11.2024

Kl. 09.30 Min nabo Totoro
Kl. 12.00 No Other Land

Fredag 15.11.2024

Kl. 09.30 Hør lige her!
Kl. 12.00 De uønskede

Tirsdag 19.11.2024

Kl. 09.30 Dounia og prinsessen fra Aleppo
Kl. 12.00 Power Alley

Onsdag 20.11.2024

Kl. 09.30 Børnene på Silkevejen
Kl. 12.00 Next Goal Wins

Torsdag 21.11.2024

Kl. 09.30 Shabholm
Kl. 12.30 Io Capitano

Fredag 22.11.2024

Kl. 09.30 Eventyr i Ashas land
Kl. 12.00 Palmeolie i
orangutangernes land

KØGE

Nordisk Film Biografer Køge

Antonistræde 6, 4600 Køge
Booking: www.salaam.dk

Tirsdag 05.11.2024

Kl. 10.00 Solskin og beton

ROSKILDE

Kino Ro's Torv

Ro's Torv 1
4000 Roskilde
Booking: www.salaam.dk

Torsdag 07.11.2024

Kl. 09.30 Storken Richard
og den mystiske juvel

Fredag 08.11.2024

Kl. 09.30 Hør lige her!

Onsdag 05.02.2025

Kl. 09.30 Dounia og prinsessen
fra Aleppo

Torsdag 06.02.2025

Kl. 09.30 Power Alley

JYLLAND

GRENAA

Kino Grenaa

Østergade 7, 8500 Grenaa
Booking: hnordbek@hotmail.com

Mandag 30.09.2024

Kl. 09.00 Dounia og prinsessen fra Aleppo
Kl. 11.00 Shabholm

Tirsdag 01.10.2024

Kl. 09.00 Mr. Freeman
Kl. 11.15 Mr. Freeman

ØRSTED

Ørsted Biograf

Sygehusvej 24, 8950 Ørsted
Booking: hnordbek@hotmail.com

Mandag 30.09.2024

Kl. 09.00 Mr. Freeman

Tirsdag 01.10.2024

Kl. 09.00 Dounia og prinsessen
fra Aleppo
Kl. 11.00 Shabholm

AARHUS

DOKK1

Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
8000 Aarhus C
Booking: www.salaam.dk

Mandag 20.01.2025

Kl. 09.00 Uventede venskaber
– en kortfilmpakke til de små
Kl. 12.00 Børnene på Silkevejen

Øst for Paradis

Paradisgade 9C, 8000 Aarhus C
Booking: www.salaam.dk

Tirsdag 21.01.2025

Kl. 09.30 Eventyr i Ashas land
Kl. 12.00 Solskin og beton

Onsdag 22.01.2025

Kl. 09.30 De uønskede
Kl. 12.00 Io Capitano



SÆRSPILEPLAN FOR SALAAM & MSIB

Find visninger og book til film
med Salaam oplæg i din by
på mitcfu.dk/msib

FYN

Med Skolen i Biografen

Hør lige her!

KØBENHAVN OG STORKØBENHAVN

Med Skolen i Biografen

Hør lige her!
Mr. Freeman

NORDSJÆLLAND

Med Skolen i Biografen

Hør lige her!
Mr. Freeman

SØNDERJYLLAND

Med Skolen i Biografen

Hør lige her!

Vi mødes i biografen til film & oplæg - der bevæger!



VERDENSMÅL
for bæredygtig udvikling



FNs Verdensmål 4.7: Alle elever skal tilegne sig den viden og de færdigheder, som er nødvendige for at fremme bæredygtig udvikling og livsstil.

**Sørg for altid at få seneste nyt om
Salaam Film & Dialog på de sociale medier:**



facebook.com/salaamfilmogdialog
linkedin.com/in/salaam-film-og-dialog



På Facebook og LinkedIn giver vi dig løbende nyheder om Salaams mange tilbud til skoler.



instagram.com/salaamfilmogdialog
Find os på @salaamfilmogdialog og få et visuelt indblik i Salaams univers.



salaam.dk
Hold dig opdateret hele året med Salaams nyhedsbrev.

Gratis
UV-materialer på
www.salaam.dk