

Storken Richard og den mystiske juvel  
0. – 2. klasse



**Sprog:** Dansk tale

**Censur:** Tilladt for alle

**Originaltitel:** Richard the Stork and the Mystery of the Great Jewel, Tyskland, Belgien, Norge, 2023

**Genre:** Animation

**Instruktion:** Mette Tange, Benjamin Quabeck

**Spilletid:** 104 minutter

**Niveau:** 0. - 2. klasse

**Temaer:** Venskab, identitet, eventyr

**Fag:** Dansk, Billedkunst

**Film + oplæg:** 1 t. og 55 min.

Alle illustrationer er fra filmen

Undervisningsmaterialet er udviklet af © Salaam Film & Dialog. Skribent: Leda Festini Jensen

# Indhold

Velkommen til Salaam Film & Dialog.....	3
Salaam og Verdensmålene .....	4
Fagrelevans.....	5
Dansk fællesmål.....	5
1. – 2. klasse: Fremstilling.....	5
Billedkunst fællesmål.....	6
1. – 2. klasse: Billedfremstilling .....	6
1. - 3. klasse: Billedanalyse .....	6
Handling.....	7
<b>Før filmen</b> .....	9
1. Gruppeopgave om fugle .....	9
2. Din fantasi fugl.....	9
<b>Efter filmen</b> .....	10
1. Individuel tegneopgave .....	10
2. Gruppeopgave .....	10
3. Samtale i klassen om at føles sig anderledes og udenfor .....	11

## Velkommen til Salaam Film & Dialog



Foto: Nicolai Perjesi

Vores undervisningsmateriale har til formål at sikre, at I og jeres elever føler jer godt klædt på, inden vores film- og dialogarrangementer, samt at samtalerne ikke forbliver i biografen, men også tages med hjem og lever i klasselokalerne. Undervisningsmaterialet er tilrettelagt, så der er opgaver til før og efter film- og dialogarrangementerne.

Med film fra alverdens lande og levende, personlige oplæg tilbyder Salaam et globalt udsyn, øget indsigt i verdens kulturer og arbejde med FNs verdensmål. Film er en magisk nøgle til kulturel bevidsthed og forståelse, især på grund af filmens evne til at skabe identifikation hos den enkelte. På baggrund af filmoplevelserne skaber vi personlige møder mellem eleverne og vores oplægsholdere.

Læs mere om Salaams oplægsholdere [her](#).

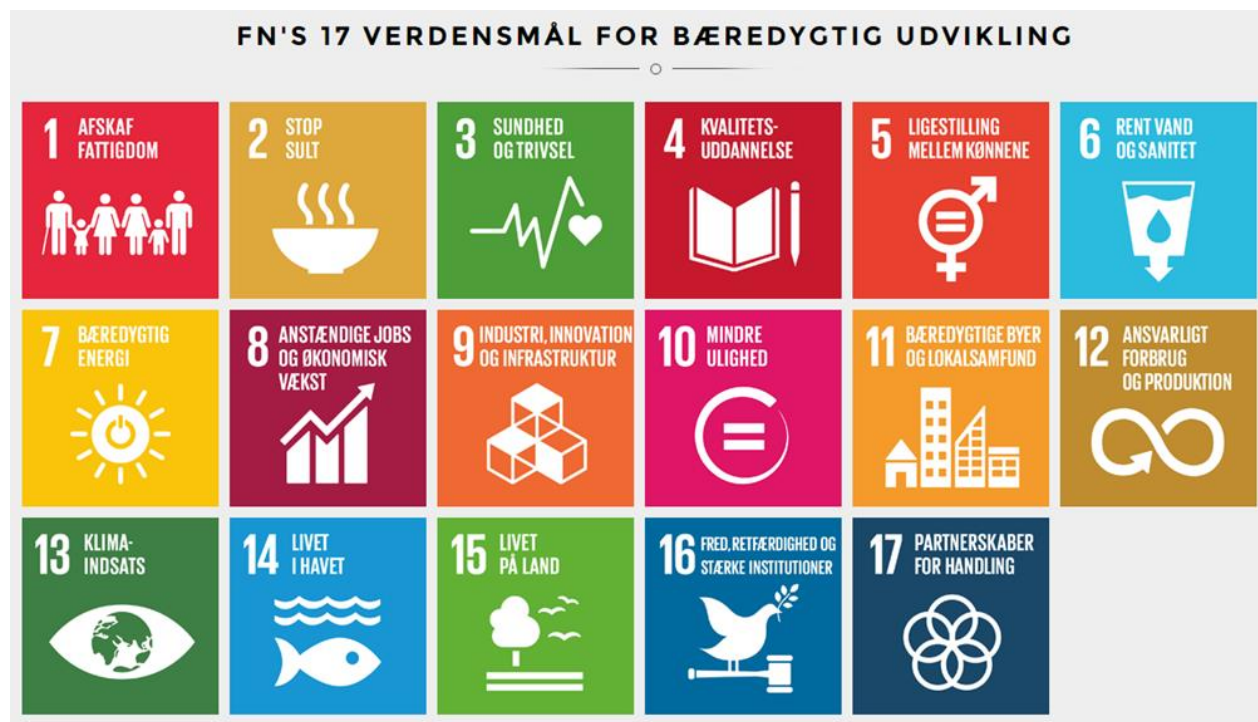
Den behandling af filmenes temaer, vi lægger op til, udspringer af en forståelse af, at alle kulturer er flerstemmige og nuancerede. Vi ser og oplever alle verden gennem kulturelle briller, som formes af vores omgivelser, opvækst, køn, seksualitet og etnicitet. Alt for ofte ser vi kun en anden kultur gennem vores egne kulturelle briller. I Salaam ønsker vi at støtte en proces, hvor vi sammen lærer at se ud over vores kulturelle brillers logik.

Læs mere om Salaam Film & Dialog [her](#)



## Salaam og Verdensmålene

Salaam samarbejder med NGO'er, foreninger og organisationer, der tilbyder undervisningsmateriale til skolernes arbejde med FNs Verdensmål.



Filmen **Storken Richard og den mystiske juvel** og undervisningsmaterialet kan starte en samtale relateret til **Verdensmål #13: Klima-indsats**, **Verdensmål #15: Livet på land** og **Verdensmål #17: Partnerskaber for handling**

## Fagrelevans

### Dansk fællesmål

#### 1. - 2. klasse: Fremstilling

Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer		Forberedelse		Fremstilling	
			1.	Eleven kan formulere undrespørgsmål	Eleven har viden om enkle ideudviklingsmetoder	Eleven kan udarbejde enkle tekster med billeder og skrift
		2.	Eleven kan bruge enkle skabeloner til at strukturere sit stof	Eleven har viden om enkel disposition	Eleven kan udarbejde enkle tekster med titel, start, midte og slutning	Eleven har viden om genretræk ved enkle fortællende og informerende tekster

Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer		Respons		Korrektur		Præsentation og evaluering	
			1.	Eleven kan samtale om budskabet i en produktion	Eleven har viden om produkters budskab	Eleven kan stave lette ord	Eleven har viden om bogstav-lydforbindelser	Eleven kan præsentere sit produkt i nære sammenhænge
		2.	Eleven kan bruge skabeloner i respons	Eleven har viden om tekststruktur	Eleven kan stave til almindelige ord	Eleven har viden om lydrette og ikke-lydrette ords stavemåder	Eleven kan evaluere enkle fremstillingsprocesser	Eleven har viden om enkle vurderingskriterier

## Billedkunst fællesmål

### 1. - 2. klasse: Billedfremstilling

Billedfremstilling	Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder	Tegning og grafik		Maleri og collage		Skulptur og arkitektur	
		1.	Eleven kan tegne ud fra idéer og oplevelser	Eleven har viden om tegneredskabers udtryksmuligheder	Eleven kan male ud fra idéer og oplevelser	Eleven har viden om primær- og sekundærfarver	Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner
2.	Eleven kan udtrykke sig grafisk med våde og tørre farver	Eleven har viden om grafiske tegne- og trykmetoder	Eleven kan fremstille en collage med et tematisk udtryk	Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder	Eleven kan fremstille en skulptur	Eleven har viden om skulpturteknikker	

### 1. - 3. klasse: Billedanalyse

Billedanalyse	Eleven kan samtale om egne og andres billeder	Billedkomposition		Billedfunktion		Analyse	
		1.	Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold	Eleven har viden om billedopbygning og enkle fagord og begreber	Eleven kan samtale om billeders funktion	Eleven har viden om billedmedier og deres funktioner	Eleven kan aflæse centrale informationer i billeder





## Handling

'Storken Richard og den mystiske juvel' er en fortryllende animationsfilm, der tager os med på et spændende eventyr med en lille spurv. Spurven Richard er vokset op blandt storke og er derfor kendt som storken Richard.

Filmen følger Richard, der er blevet adskilt fra sin storkefamilie under en farefuld rejse. Mens han forsøger at finde dem igen, opdager han en hemmelighed om en mystisk juvel. Med hjælp fra sine venner må Richard overvinde farlige udfordringer og modstandere for at beskytte juvelen og finde sin plads i verden. Undervejs lærer han vigtige lektioner om mod, venskab og identitet.

Under en overvintring i Nordafrika møder Richard spurven Samia og hendes bande, der er i en svær situation. De holdes fanget af den onde påfugl Zamano, som hersker over dem med hård hånd. Zamano manipulerer dem og udnytter deres frygt, især da han har mistet sine egne vinger og bruger psykisk terror for at opnå kontrol. Richard, Samia og hendes bande må samarbejde og finde en måde at befri sig fra Zamanos fangenskab. Det hele afhænger af at løse en gåde, der kan bryde Zamanos magt.

Gennem Richards oplevelser lærer børnene vigtige værdier som mod, venskab og inklusion. Der er også en række læringsrige elementer, hvor børnene kan få indsigt i fugles adfærd og træk, for eksempel hvordan fugle navigerer under deres lange rejser, og hvorfor spurve ofte sover i tornebuske for at beskytte sig mod rovdyr

Richards rejse illustrerer, hvordan man kan finde sin egen plads i verden, selv når man ikke passer ind i de traditionelle rammer og historien viser, hvordan mod og samarbejde kan hjælpe med at overvinde selv de mest skræmmende udfordringer.

## Karakterer



**Richard:** Den modige lille spurv, der føler sig som en stork og står overfor store udfordringer for at hjælpe sine nye venner.



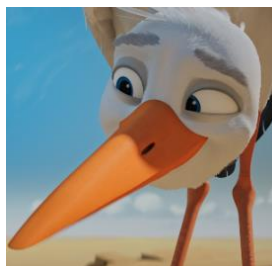
**Samia:** En smart og handlekraftig spurv, der leder sin bande og bliver en nær ven af Richard.



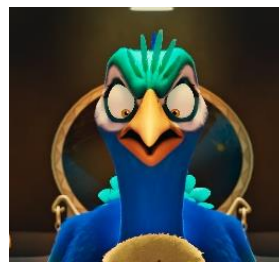
**Olga og Oleg:** En ugle med en delt personlighed, som Zamano udnytter i sin magtspil.



**Kiki:** En farverig og selv-sikker papegøje, der elsker at rappe og danse. Selvom hendes scener til tider kan føles overflø-dige, tilføjer Kiki et element af humor og lethed til filmen.



**Max:** Max er Richards adoptivbror og en stærk stork, som Richard ser op til. Max's kærlighed og loyalitet over for Richard viser vigtigheden af familie, uanset biologisk oprindelse.



**Zamano:** Den onde påfugl, der undertrykker andre fugle og skaber mange af udfordringerne for Richard og hans venner.

## Sidekarakterer:

**De Grimme Marabustorke:** En gruppe af marabustorke, som Zamano manipulerer og tvinger til at udføre hans onde handlinger. De er fanget i deres egen usikkerhed og bliver konstant mindet om deres "grimhed" af Zamano.

**Ørkenens Duer:** En flok duer, der hænger ud i ørkenen og absorberer informationer fra internettet på en komisk måde. De repræsenterer en moderne og humoristisk fortolkning af fuglenes sociale liv.

**Storkefamilien:** Storkefamilien repræsenterer den trygge base og følelsen af tilhørsforhold for Richard, selvom han ikke er en stork.



## Før filmen



### 1. Gruppeopgave om fugle

Hovedpersonen Richard er en spurv, der er vokset op i en storkefamilie. Både storke og spurve kan findes i Danmark. Men det er selvfølgelig ikke de eneste to fuglearter, vi har i vores land og i verden. Hvilke andre fuglearter kender I?

- Skriv på et stort papir eller på 29 papirer (et for hvert bogstav) et bogstav fra alfabetet. Start med bogstavet A og skriv ved siden af hvert bogstav navnene på alle fuglearter, I kan komme i tanke om, der begynder med dette bogstav.
- Til sidst tilføj et grønt kryds ved siden af de fugle på listen, der lever hele året i Danmark, et gult ved fugle, der tilbringer en del af året i Danmark (trækfugle), og et rødt ved fugle, der ikke findes i Danmark.

### 2. Din fantasifugl

- A. Inviduel tegneopgave.

Brug din fantasi og tegn en opfundet fugl. Din fantasifugl kan være en kombination af to eller flere eksisterende fuglearter, eller den kan være et helt produkt af din fantasi. Når du har tegnet og farvelagt den, skal du også give den et navn.

- B. Vis jeres fugl til hinanden og fortæl om det.

## Efter filmen



### 1. Individuel tegneopgave

Tegn en scene fra filmen

Udvælg en scene fra filmen. Beskriv den med 1-2 linjer.

Tegn scenen som var det en tegneserie og vis den frem for de andre i klasse

### 2. Gruppeopgave

I skal fordele jer i 6 grupper. Hver gruppe vil få en af hovedkaraktererne (se side 11. og 12.). Læreren kan for eksempel printe billeder af de 6 karakterer eller bare deres navne, så grupperne kan trække lod om, hvem der får hvilken karakter.

Efter opdelingen i grupper skal hver gruppe lave en analyse af en af hovedkaraktererne. Beskriv følgende:

- Karakterens udseende
- Karakterens fysik og personlighed (ydre og indre karakteristik)
- Din karakter i forhold til de andre fem hovedkarakterer – hvordan er de forskellige, og hvordan er de ens

### 3. Samtale i klassen om at føles sig anderledes og udenfor

Storke Richard og den mystiske juvel handler, blandt andet, om at være venner, selvom man er forskellige. De ting skal I nu tale sammen om i klassen. I skal sammen besvare de følgende spørgsmål:

- 1) Nogen mennesker ønsker at være anderledes, andre ønsker at være som de fleste andre. Snak med hinanden om positive og negative sider ved at være anderledes, og ved ikke at være det. Hvad er mon det spændende ved at være forskellig fra dem, som man kender? Hvad er mon det rare ved at føle sig ens? Mon der overhovedet er nogen der føler at de er som *alle andre*? Findes der noget, der er *normalt*?
- 2) Hvilket ansvar har I hver især i klassen for, at alle skal føle sig som en del af fællesskabet? Hvad kan I hver især gøre for at undgå, at nogen af jer føler jer udenfor? Kan man både føle sig anderledes og som en del af fællesskabet? Hvad vil det sige at være en del af *fællesskabet*? Hvornår er Richard i filmen en del af fællesskabet? Hvornår er han udenfor? Vær så præcise som muligt 😊