

Shabholm

6. – 8. klasse



Sprog: Dansk

Censur: Tilladt for alle, men frarådes børn under 7 år

Originaltitel: Shabholm, Danmark, 2023

Genre: Animation

Instruktion: Gigis

Spilletid: 81 minutter

Niveau: 6. – 8. klasse

Temaer: Diskrimination, identitet, fordomme, venner på tværs af kulturer

Fag: Dansk, Samfundsfag

Indhold

Velkommen til Salaam Film & Dialog	3
FNs verdensmål	4
Fagrelevans	5
Dansk, 7. - 10. klasse, fortolkning	5
Samfundsfag, 9. - 10. klasse, Samfundsfaglige metoder	5
Samfundsfag, 9. - 10. klasse, Sociale og kulturelle forhold	5
Før filmen Samfundsfag: Gruppeidentitet og anerkendelse	6
Opgave om gruppeidentitet	7
Individuel opgave: Skriv et essay	7
Handling:	8
Personer	10
Efter filmen	12
Opgave 1, Samfundsfag: Skab Dit Eget Fiktive Land	12
Opgave 2, Dansk: Skriv en anmeldelse af filmen	14

Velkommen til Salaam Film & Dialog



Foto: Nicolai Perjesi

Vores undervisningsmateriale har til formål at sikre, at I og jeres elever føler jer godt klædt på, inden vores film- og dialogarrangementer, samt at samtalerne ikke forbliver i biografen, men også tages med hjem og lever i klasselokalerne. Undervisningsmaterialet er tilrettelagt, så der er opgaver til før og efter film- og dialogarrangementerne.

Med film fra alverdens lande og levende, personlige oplæg tilbyder Salaam et globalt udsyn, øget indsigt i verdens kulturer og arbejde med FNs verdensmål. Film er en magisk nøgle til kulturel bevidsthed og forståelse, især på grund af filmens evne til at skabe identifikation hos den enkelte. På baggrund af filmoplevelserne skaber vi personlige møder mellem eleverne og vores oplægsholdere.

Læs mere om Salaams oplægsholdere [her](#).

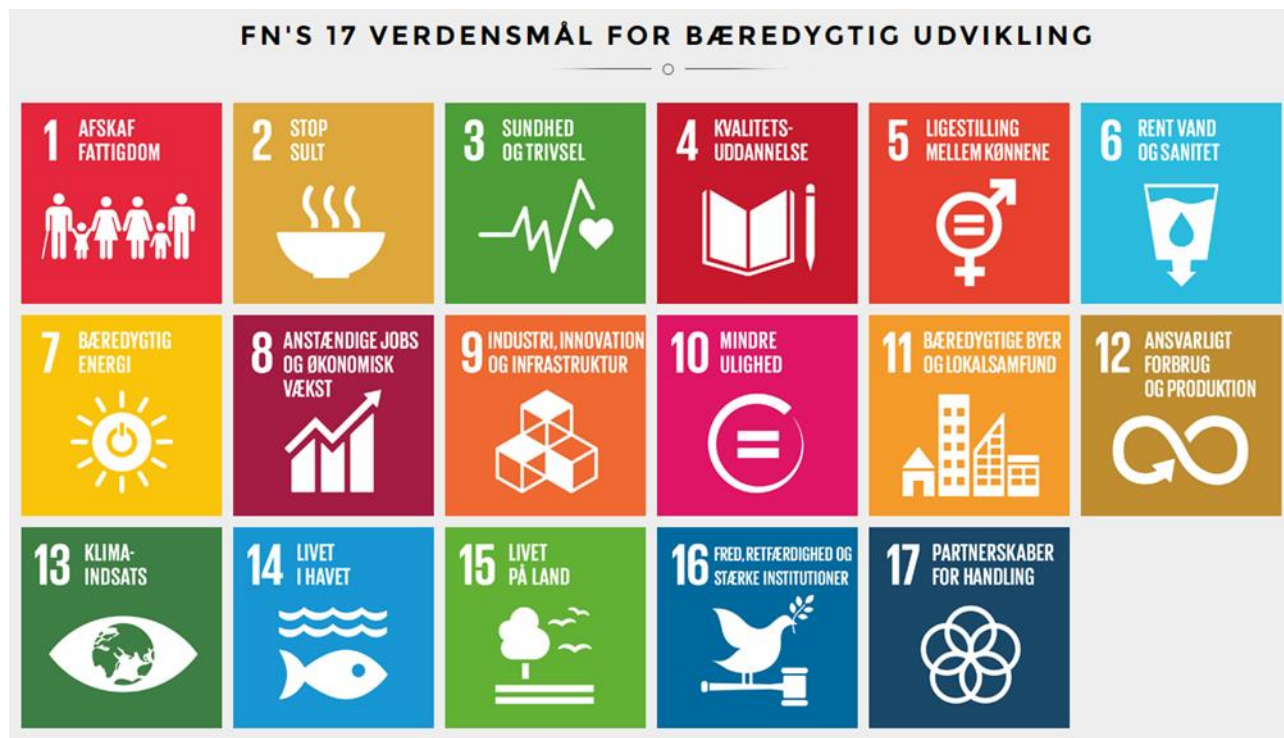
Den behandling af filmenes temaer, vi lægger op til, udspringer af en forståelse af, at alle kulturer er flerstemmige og nuancerede. Vi ser og oplever alle verden gennem kulturelle briller, som formes af vores omgivelser, opvækst, køn, seksualitet og etnicitet. Alt for ofte ser vi kun en anden kultur gennem vores egne kulturelle briller. I Salaam ønsker vi at støtte en proces, hvor vi sammen lærer at se ud over vores kulturelle brillers logik.

Læs mere om Salaam Film & Dialog [her](#)



FNs verdensmål

Salaam Film & Dialog ønsker at fremme FNs bæredygtige verdensmål og håber vi med vores undervisningsmaterialer er med til at styrke skolernes arbejde med målene.



Filmen 'Shabholm' kan sammen med undervisningsmaterialet starte en samtale om inklusion og åbenhed overfor anderledestænkende.

10: MINDRE ULIGHED

16: FRED, RETFÆRDIGHED OG STÆRKE INSTITUTIONER

17: PARTNERSKABER FOR HANDLING.

Fagrelevans

Dansk, 7. - 10. klasse, fortolkning

Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation	Fremstilling		
	1.	Eleven kan udarbejde opinions- og ekspressive tekster	Eleven har viden om argumenterende og reflekterende fremstillingsformer
	2.	Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter	Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper

Samfundsfag, 9. - 10. klasse, Samfundsfaglige metoder

Eleven kan anvende samfundsfaglige metoder.	Undersøgelsesmetoder		Formidling		Sprog og skriftsprog	
	Eleven kan identificere, formulere og gennemføre enkle undersøgelser af samfundsmæssige problemstillinger.	Eleven har viden om samfundsfaglige undersøgelsesmetoder	Eleven kan formidle resultater af en gennemført undersøgelse.	Eleven har viden om brug af kulturteknikker og digitale medier til formidling.	Eleven kan sprogligt nuanceret udtrykke sig om samfundsfaglige problemstillinger samt målrettet læse og skrive samfundsfaglige tekster.	Eleven har viden om fagord og begreber samt samfundsfaglige teksters formål og struktur.

Samfundsfag, 9. - 10. klasse, Sociale og kulturelle forhold

Eleven kan tage stilling til og handle i forhold til sociale og kulturelle sammenhænge og problemstillinger	Kultur		Identitet og fællesskab	
	Eleven kan diskutere kulturens betydning for individ og samfund	Eleven har viden om forskellige opfattelser af kultur og kulturbegreber	Eleven kan diskutere sammenhænge mellem identitet og fællesskab for den enkelte og samfundet	Eleven har viden om samspillet mellem den enkeltes identitet og tilhørsforhold til sociale grupper og fællesskaber

Før filmen

Samfundsfag: Gruppeidentitet og anerkendelse



Formålet med denne opgave er at finde ud af hvad det betyder for dig og andre at være med i en gruppe, at få gruppens anerkendelse og at forme sin identitet i forhold til de grupper, man er en del af.

Den tyske sociolog Axel Honneth skrev i 2006 bogen "Behovet for anerkendelse" (Hans Reitzels Forlag). Her skriver han om, hvordan mennesker har brug for anerkendelse fra andre for at blive et helt og udviklet menneske. Ifølge Honneth er der tre grupper alle mennesker ønsker anerkendelse fra:

1. Familie og venner: Kærlighed og venskab er en forudsætning for, at et menneske kan føle selvtillid. Det er af stor betydning for den enkelte at blive anerkendt som et individ, hvis ønsker er af helt speciel og meget stor værdi for en anden person. Den form for anerkendelse får man i form af omsorg og kærlighed fra andre.
2. Borgerlige rettigheder: Det betyder den anerkendelse, den enkelte i et samfund har, i form af de rettigheder man har som borger. En af grundpillerne i et moderne demokrati er, at staten anerkender alle borgere som ligeberettigede. At man er lige for loven, dvs. i retsvæsenet og at man har lige adgang til de ydelser, staten giver sine borgere.
3. Denne gruppe dækker de kulturelle, politiske eller arbejdsmæssige fællesskaber man har i form af f.eks. skolekammerater, kolleger eller folk, man er i fodboldklub eller fagforening med. I kraft af fællesskabet deler man nogle værdier og normer, som gør at man kan føle sig anerkendt og værdsat blandt andre. Det er også væsentligt med anerkendelse fra disse grupper. Vi ved alle hvor svært det er, hvis man f.eks. bliver mobbet i skolen.

De ovenstående kategorier kan også betegnes som grupper: 1) en gruppe af venner, 2) den gruppe et samfund anerkender som borgere, og 3) grupper som man er en del af i

kraft af arbejde, skole eller medlemskab af foreninger. I filmen Blokhavn, som er den første film, hvor vi møder de samme personer, er klassen en gruppe, som fx Sune bliver holdt udenfor. David/Davito gør alt, hvad han kan for at blive som de andre i Alis vennegruppe. Og skolen former et fællesskab for dem alle.

Opgave om gruppeidentitet

I skal tale sammen om, hvilke grupper I selv er med i, og hvordan I er blevet det. Husk at tælle alle mulige former for grupper med. De uformelle: Familie, venner osv. Og de mere formelle: Samfundet, skolen, idrætsforeninger osv. Brug Axel Honneths kategorier.

Tal også om anerkendelse: Hvad er anerkendelse? Og hvad det betyder for jer?

Individuel opgave: Skriv et essay

Med udgangspunkt i gruppearbejdet ovenfor skal du nu vælge én af de grupper, du er en del af.

Skriv et lille essay. I dit essay skal indgå følgende:

- Beskrivelse af hvordan du er kommet med i gruppen, og hvad den betyder for dig. Du skal også beskrive hvilken af de tre af Axel Honneths inddelinger, din gruppe er en del af.
- En overvejelse af hvad anerkendelse er, og hvad det betyder for dig at opleve anerkendelse.



Handling:



"**Shabholm**" er en animationsfilm og en opfølger til *Blokhavn*, skabt af satirekollektivet Gigis. Filmen fortsætter historien om den velkendte vennegruppe, shababs, og udforsker dybere temaer om racisme og identitet.

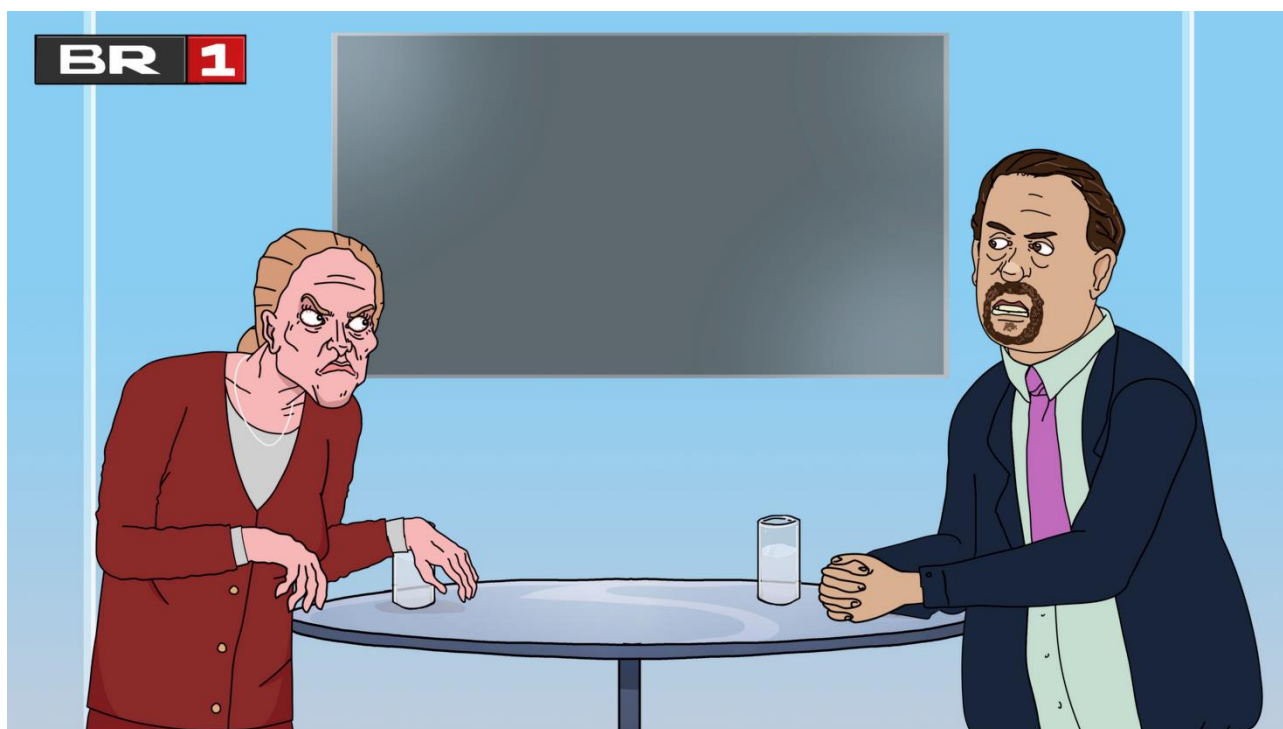
De seks venner fra den første film – Hassan, Ali, Ahmed, Abdi, Musti, og Davito – er nu blevet halv voksne. Livet som indvandrere i Danmark er blevet mere komplekst. Davito, den etnisk danske dreng i gruppen, kan frit komme ind på de diskoteker, hvor hans brune venner ofte bliver afvist. Dette skaber spændinger mellem ham og hans bedste ven, Hassan. Desuden bliver Hassan uretfærdigt mistænkt for tyveri på sit arbejdssted, selvom det i virkeligheden er en ny hvid kollega, der er skyldig.

Træt af konstant diskrimination beslutter gruppen at tage på ferie til 'Shabholm', et omskabt Bornholm købt af oliesheiken Erkan Mosque, som har forvandlet øen til et mellemøstligt ferieparadis for udlændinge. Den velkendte sommerferiedestination bliver lavet om, når Opalsøen bliver til Opal Spaen og Bornholmerfærgen bliver til Shabholmerfærgen - her er rugbrød udskiftet med naanbrød og sild med kylling.

Men der er ét problem – en af drengene, Davito, er ikke velkommen, fordi han er dansk. På trods af hans ihærdige forsøg på at tilpasse sig med en ekstrem frisure og en afhængighed af en populær tyrkisk drik, bliver han afvist. For første gang oplever Davito den forskelsbehandling, som hans venner altid har oplevet. Nu er rollerne byttet om.

De fem andre shababs – Hassan, Ali, Ahmed, Abdi, og Musti – nyder deres ferie i det tilpassede paradis, hvor de oplever en radikalt anderledes kultur end hjemme. Men øen, der nu er omdannet med mellemøstlige elementer, viser sig snart ikke at være helt uden

racisme. Shabholm udvikler hurtigt sin egen form for diskrimination, med klubber, hvor kun bestemte etniske grupper er velkomne. Der opstår også en kløft mellem de unge drenge, der ønsker at feste og nyde livet, og de ældre, der laver reglerne.



Mens Davito kæmper med sin identitet og står udenfor Shabholm, arbejder politikerens Pia Støjmund sammen med oliesheiken Mosque på en plan om permanent at adskille hvide og brune danskere. Denne konspiration skaber en alvorlig krise og sætter spørgsmålstegn ved, hvad det egentlig betyder at være en del af samfundet. Det tvinger både Davito og hans venner til at konfrontere deres egen plads i verden og indse, hvordan dybe samfundsmæssige skel påvirker deres liv og relationer.

Personer



Hassan

Hassan er en af de ledende karakterer i shabab-gruppen. Han er kendt for sin stærke personlighed og lidenskab. Hassan er ofte den, der tager initiativ og er en central figur i gruppens eventyr. Han står overfor personlige udfordringer og konflikter, især når det kommer til identitet og diskrimination.

Davito/ David

Davito er den eneste etnisk danske dreng i gruppen. Han står i kontrast til sine brune venner, da han ikke oplever den samme form for diskrimination, som de gør. Davito forsøger at tilpasse sig og finde sin plads både i gruppen og i samfundet. Hans oplevelser med at blive afvist på Shabholm bliver en central del af filmens handling.

Ali

Ali er en af shababs' venner og en vigtig del af gruppen. Han bidrager til filmens dynamik med sin egen unikke personlighed. Selvom han måske ikke altid er den mest fremtrædende, spiller han en betydningsfuld rolle i gruppens interaktioner og eventyr.

Ahmed

Ahmed er en del af shabab-gruppen og er kendt for sin loyalitet over for vennerne. Hans rolle i filmen bidrager til gruppens samlede oplevelse og udfordringer.

Abdi

Abdi er en af de seks shababs og tilføjer en anden dimension til gruppens dynamik. Han er med til at udforske temaerne i filmen gennem sine egne oplevelser og interaktioner med de andre karakterer.

Musti

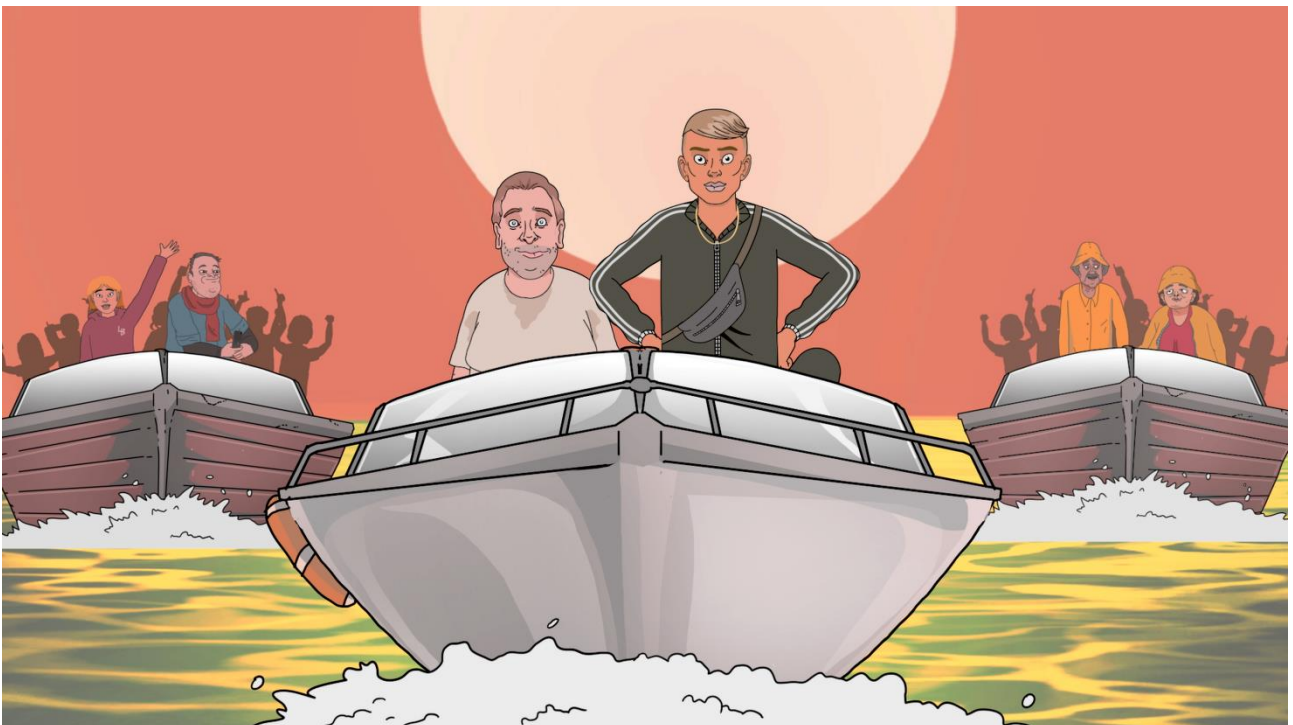
Musti er også en del af shabab-gruppen. Hans rolle i gruppen og hans reaktioner på de begivenheder, der udfolder sig, spiller en vigtig rolle i filmens udvikling.

Pia Støjmund

Pia Støjmund er politikerens, der samarbejder med oliesheiken Mosque om at implementere en plan om at adskille hvide og brune danskere. Hendes rolle som skurk i filmen er central for de samfundsmæssige konflikter, der udfolder sig.

Erkan Mosque

Erkan Mosque er oliesheiken, der har købt Bornholm og omdannet øen til ferieparadis for udlændinge. Hans plan om at adskille etniske grupper sætter gang i filmens konflikt og skaber problemer for shababs.



Efter filmen



Opgave 1, Samfundsfag: Skab Dit Eget Fiktive Land

Eleverne skal arbejde sammen i grupper for at designe og præsentere deres eget fiktive land. De skal tænke på landets geografi, kultur, samfundsstruktur, økonomi og andre vigtige aspekter.

- Giv grupperne lidt tid til at brainstorme og planlægge deres arbejde.
- Opfordr dem til at bruge deres fantasi og tænke over, hvordan deres land adskiller sig fra eksisterende lande.

Gruppeinddeling: Del klassen op i 3-4 grupper.

Opgavebeskrivelse:

1. Planlægning:

- Hver gruppe skal finde på et navn til deres fiktive land.
- De skal beslutte sig for landets beliggenhed på et fiktivt kort (kan tegnes eller laves digitalt).

2. Geografi:

- Beskriv landets geografi: klima, landskaber (bjerge, floder, skove), og eventuelle naturressourcer.
- Lav et kort over landet, der viser de vigtigste geografiske træk.

3. **Kultur:**

- Udvikl en beskrivelse af landets kultur: sprog, religion, traditioner og festligheder.
- Design et nationalflag og et nationalt symbol.

4. **Samfundsstruktur:**

- Beskriv landets regering: hvilken type styreform har det (demokrati, monarki, diktatur)?
- Hvordan fungerer lovgivning og retssystemet?

5. **Økonomi:**

- Forklar, hvilke typer økonomiske aktiviteter landet beskæftiger sig med: landbrug, industri, teknologi, handel osv.
- Beskriv landets valuta og økonomiske relationer med andre lande.

6. **Uddannelse og Sundhed:**

- Beskriv uddannelsessystemet: hvordan fungerer skolerne, hvilke niveauer findes der?
- Beskriv sundhedssystemet: hvordan får befolkningen adgang til sundhedspleje?

7. **Udfordringer og Muligheder:**

- Diskuter nogle af de største udfordringer, som landet står overfor, og hvordan de vil blive løst.
- Beskriv mulighederne for vækst og udvikling.

8. **Præsentation:**

- Hver gruppe skal forberede en præsentation, hvor de præsenterer deres fiktive land for resten af klassen. De kan bruge plakater, PowerPoint, eller andre visuelle hjælpemidler.
- De skal også besvare spørgsmål fra de andre grupper og klassen



Opgave 2, Dansk: Skriv en anmeldelse af filmen

Tænk over i hvilket medie du vil afsætte din anmeldelse: Socialt Medie, TV, radio, avis, magasin.

En opbygning af en anmeldelse kan være sådan:

- Konklusion – tag noter undervejs. Kunne du lide filmen? Var den var god/dårlig, hvorfor?
- Skriv et kort referat af handlingen. Tænk over sproget, skriv let og underholdende.
- Perspektiver filmen med fx fortællestil, tema, budskab, genre eller synsvinkel.
- Karakteristik af filmen – frem med din egen oplevelse og holdning.
- Bidrager en film som 'Shabholm' til at opretholde de fordomme, vi kan have om hinanden? Og er det godt, hvis vi alle er ens? Eller er det berigende at leve i et samfund med flere kulturer?
- Vurdering – er den værd at se? Giv den op til fem stjerner ***.

