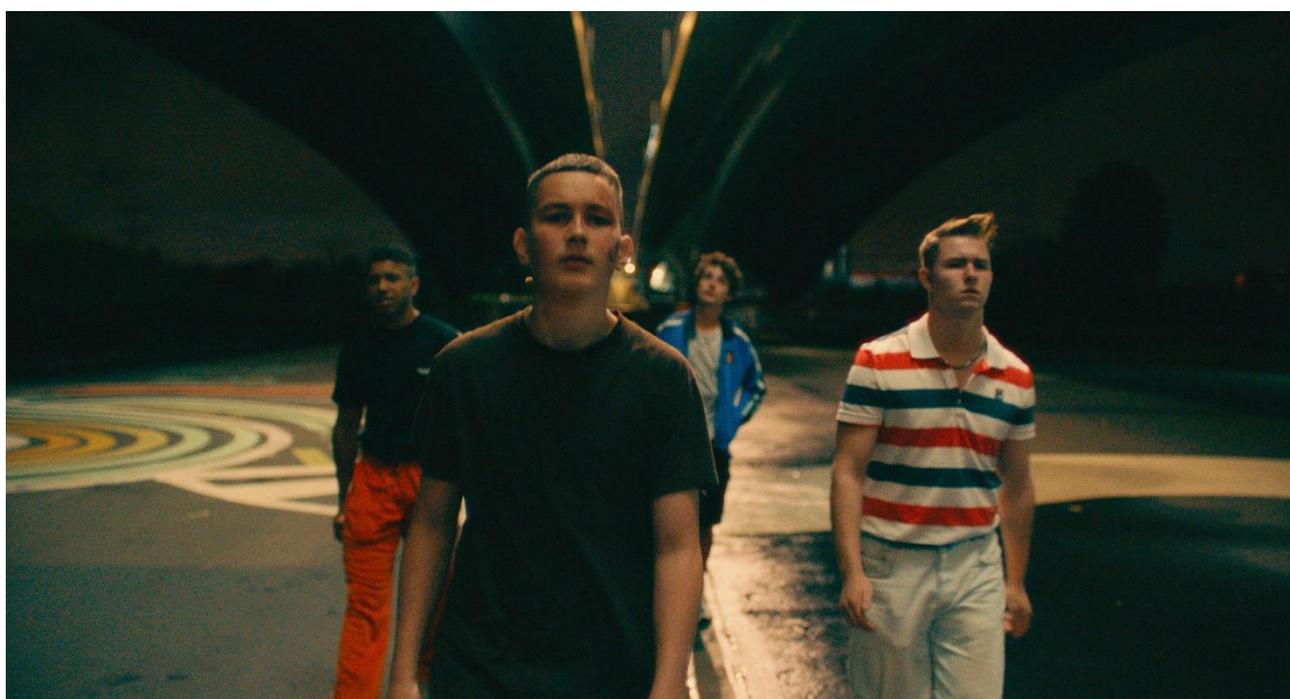


## Solskin og beton

7. – 9. klasse



**Sprog:** Tysk, arabisk og mandarin med danske undertekster

**Censur:** Tilladt for børn fra 11 år

**Original titel:** Sonne und Beton, Tyskland 2023

**Genre:** Drama, socialrealisme

**Instruktion:** David Wnendt

**Spilletid:** 119 minutter

**Temaer:** Udsatte boligområder, konflikt, kriminalitet, racisme, venskab, ungdomsliv, social arv

**Fag:** Dansk, tysk, samfundsfag

Fotos fra filmen: Angel Films

Undervisningsmaterialet er udviklet af © Salaam Film & Dialog. Skribent: Liv Caroline Lindgaard og Emilie Farbæk Johansen.

## Indhold

<b>Velkommen til Salaam Film &amp; Dialog</b> .....	<b>3</b>
<b>FNs verdensmål</b> .....	<b>4</b>
<b>Fagrelevans</b> .....	<b>5</b>
Dansk, 7. - 10. klasse, fortolkning .....	5
Samfundsfag, 9. - 10. klasse, Samfundsfaglige metoder.....	5
Samfundsfag, 9. - 10. klasse, Sociale og kulturelle forhold .....	5
<b>Baggrund</b> .....	<b>6</b>
Berlins Neukölln-distrikt og boligområdet Gropiusstadt .....	6
Udsatte boligområder i Danmark .....	7
<b>Før filmen</b> .....	<b>9</b>
Fra grafisk roman til film – hvad er en grafisk roman? .....	9
Opgave – imens du ser filmen: .....	9
<b>Handling: Solskin og Beton</b> .....	<b>10</b>
<b>Personer</b> .....	<b>11</b>
<b>Efter filmen</b> .....	<b>12</b>
Opgave 1 (dansk): Fra grafisk roman til film – opfølger til opgaven før filmen. ....	12
Opgave 2 (dansk): Lav en analyse af personernes udvikling og personkarakteristik:.....	12
Opgave 3 (tysk/dansk): Skriv en anmeldelse af filmen .....	13
Udsatte boligområder (samfundsfag) – hvordan håndteres udfordringerne?.....	14
<b>Filmens dialog</b> .....	<b>16</b>

## Velkommen til Salaam Film & Dialog



Foto: Nicolai Perjesi

Vores undervisningsmateriale har til formål at sikre, at I og jeres elever føler jer godt klædt på, inden vores film- og dialogarrangementer, samt at samtalerne ikke forbliver i biografen, men også tages med hjem og lever i klasselokalerne. Undervisningsmaterialet er tilrettelagt, så der er opgaver til før og efter film- og dialogarrangementerne.

Med film fra alverdens lande og levende, personlige oplæg tilbyder Salaam et globalt udsyn, øget indsigt i verdens kulturer og arbejde med FNs verdensmål. Film er en magisk nøgle til kulturel bevidsthed og forståelse, især på grund af filmens evne til at skabe identifikation hos den enkelte. På baggrund af filmoplevelserne skaber vi personlige møder mellem eleverne og vores oplægsholdere.

Læs mere om Salaams oplægsholdere [her](#).

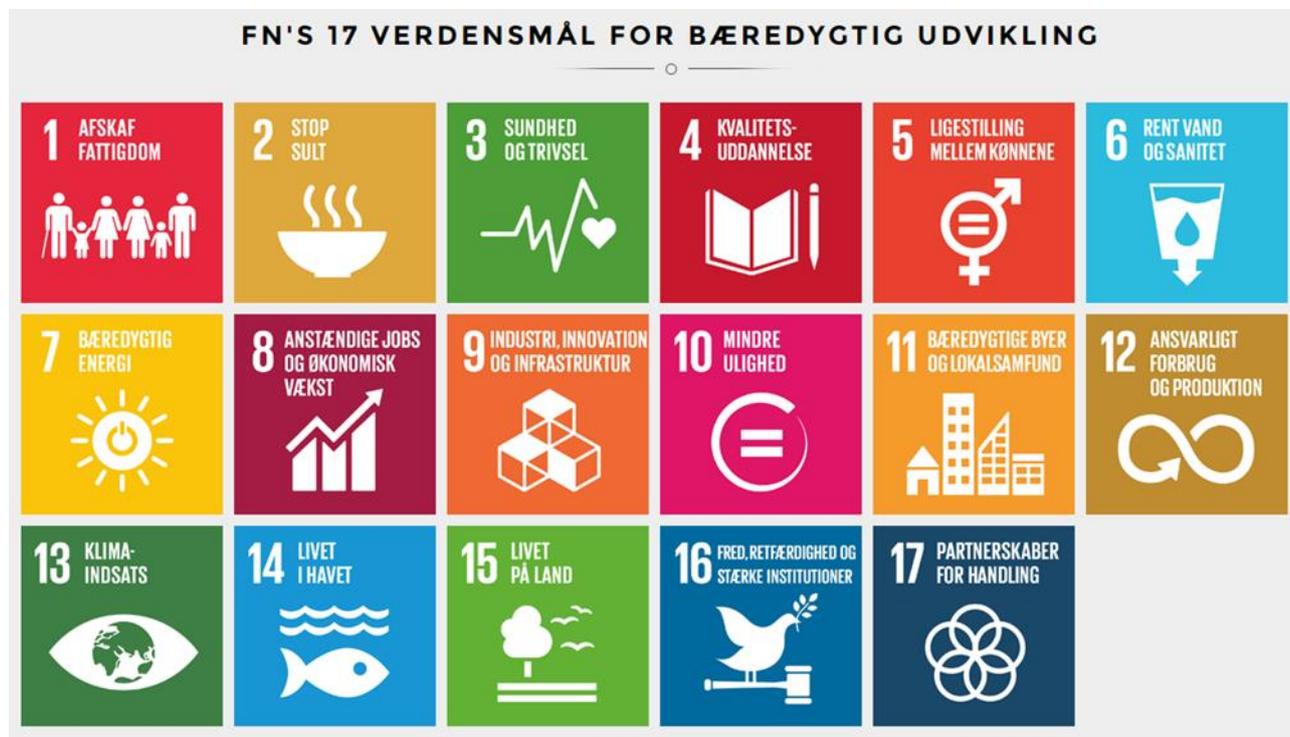
Den behandling af filmenes temaer, vi lægger op til, udspringer af en forståelse af, at alle kulturer er flerstemmige og nuancerede. Vi ser og oplever alle verden gennem kulturelle briller, som formes af vores omgivelser, opvækst, køn, seksualitet og etnicitet. Alt for ofte ser vi kun en anden kultur gennem vores egne kulturelle briller. I Salaam ønsker vi at støtte en proces, hvor vi sammen lærer at se ud over vores kulturelle brillers logik.

Læs mere om Salaam Film & Dialog [her](#)



## FNs verdensmål

Salaam Film & Dialog ønsker at fremme FNs bæredygtige verdensmål og håber vi med vores undervisningsmaterialer er med til at styrke skolernes arbejde med målene.



Filmen 'Solskin og beton' kan starte en samtale om inklusion, fordomme, ulighed og privilegier. Filmen er relevant i relation til:

**Verdensmål 4:** Kvalitetsuddannelse. Herunder især:

**4.7:** "Inden 2030 skal alle elever have tilegnet sig den viden og de færdigheder, som er nødvendig for at fremme bæredygtig udvikling, herunder bl.a. gennem undervisning i bæredygtig udvikling og bæredygtig livsstil, menneskerettigheder, ligestilling mellem kønnene, fremme af en fredelig og ikkevoldelig kultur, globalt medborgerskab samt anerkendelse af kulturel mangfoldighed og af kulturens bidrag til bæredygtig udvikling."

**Verdensmål 10:** Mindre ulighed. Herunder især:

**10.2:** "Inden 2030 skal enhver, uanset alder, køn, handicap, race, etnicitet, oprindelse, religion eller økonomisk eller anden status, i højere grad inddrages i sociale, økonomiske og politiske beslutninger."

**10.3:** "Alle skal sikres lige muligheder, ligesom samfundsforårsagede uligheder skal reduceres, bl.a. ved at afskaffe diskriminerende love, politikker og skikke, og ved at fremme hensigtsmæssig lovgivning, politikker og foranstaltninger til at imødegå dette."

## Fagrelevans

### Dansk, 7. - 10. klasse, fortolkning

Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation	Fremstilling		
	1.	Eleven kan udarbejde opinions- og ek-spressive tekster	Eleven har viden om argumenterende og reflekterende fremstillingsformer
	2.	Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter	Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper

### Samfundsfag, 9. - 10. klasse, Samfundsfaglige metoder

Eleven kan anvende samfundsfaglige metoder.	Undersøgelsesmetoder		Formidling		Sprog og skriftsprog	
	Eleven kan identificere, formulere og gennemføre enkle undersøgelser af samfundsmæssige problemstillinger.	Eleven har viden om samfundsfaglige undersøgelsesmetoder	Eleven kan formidle resultater af en gennemført undersøgelse.	Eleven har viden om brug af kulturteknikker og digitale medier til formidling.	Eleven kan sprogligt nuanceret udtrykke sig om samfundsfaglige problemstillinger samt målrettet læse og skrive samfundsfaglige tekster.	Eleven har viden om fagord og begreber samt samfundsfaglige teksters formål og struktur.

### Samfundsfag, 9. - 10. klasse, Sociale og kulturelle forhold

Eleven kan tage stilling til og handle i forhold til sociale og kulturelle sammenhænge og problemstillinger	Kultur		Identitet og fællesskab	
	Eleven kan diskutere kulturens betydning for individ og samfund	Eleven har viden om forskellige opfattelser af kultur og kulturbegreber	Eleven kan diskutere sammenhænge mellem identitet og fællesskab for den enkelte og samfundet	Eleven har viden om samspillet mellem den enkeltes identitet og tilhørsforhold til sociale grupper og fællesskaber

## Baggrund

Filmen udspiller sig i Berlins Neukölln-distrikt og mange af scenerne foregår hjemme hos vores hovedperson, Lukas, som bor i boligområdet Gropiusstadt i Neukölln. Lokation er central for filmens handling og det miljø som filmen skildrer, som ofte kaldes udsatte boligområder eller en 'ghetto'. Der eksisterer mange forestillinger om disse områder og for at undgå generalisering og at reproducere fordomme om de mennesker, som bor i disse områder, kan det være en god idé at tale om de sociale og økonomiske perspektiver, der gør sig gældende i disse områder. For bedre at forstå den virkelighed som Lukas og hans venner vokser op i, kommer her en lille introduktion til Neukölln-distriktet og boligområdet Gropiusstadt. Herefter en perspektivering til udsatte boligområder i Danmark.

## Berlins Neukölln-distrikt og boligområdet Gropiusstadt

Neukölln er et område i Tysklands hovedstad Berlin. Området er kendetegnet ved en sammensætning af forskellige nationaliteter og socioøkonomiske baggrunde. Det er derfor i dag både omtalt som et hipt område, som tiltrækker mange unge studerende, kunstnere og folk med større økonomisk råderum, samtidig med at det er et område præget af fattigdom og kriminalitet.

Det er i Neukölln man finder Gropiusstadt, et boligområde bestående af store betonkomplekser, hvor mange af filmens scener udspiller sig og hvor de fire venner bor.

(Kilde: <https://www.berlin.de/en/districts/neukoelln/908316-6287606-gropiusstadt.en.html>)



Gropiusstadt, Berlin. Foto: Pexels.

## Udsatte boligområder i Danmark

Gropiusstadt blev opført i 1960'erne som socialt boligbyggeri, og kan sammenlignes med det, som vi i Danmark også kalder almene boliger. Almene boliger er delvist støttet af staten og er lejeboliger, som er tiltænkt at favne borgere med lavere økonomisk rådighed samt større børnefamilier. (kilde: [https://denstoredanske.lex.dk/almene\\_boliger](https://denstoredanske.lex.dk/almene_boliger)).

I Danmark har vi også byggerier med mange af de samme udviklingstræk som Gropiusstadt, fx Mjølnerparken i København, Gellerupparken i Aarhus og Vollsmose i Odense. I Danmark udgiver Social-, Bolig- og Ældreministeriet en liste over udsatte boligområder, også kaldet parallelsamfund, som har erstattet den tidligere ghettoliste.

Ud fra ministeriets kriterier er et parallelsamfund et alment boligområde med mindst 1.000 beboere, hvor to eller flere af følgende krav er opfyldt:

1. Mere end 40 % af beboerne mellem 18 og 64 år er ikke i arbejde eller under uddannelse.
2. Andelen af beboere dømt for kriminalitet er mindst tre gange højere end landsgennemsnittet.
3. Den gennemsnitlige indkomst for beboere mellem 15 og 64 år (uden for uddannelse) er under 55 % af gennemsnittet i regionen.

Du kan læse mere om kravene på Social-, Bolig- og Ældreministeriets hjemmeside

Link til pdf: [https://www.sm.dk/Media/638369278709157516/Bilag%20%20-%20Parallelsamfundsomr%C3%A5der%202023\\_UA.pdf](https://www.sm.dk/Media/638369278709157516/Bilag%20%20-%20Parallelsamfundsomr%C3%A5der%202023_UA.pdf).



Gellerupparken i Brabrand, Foto: Wikimedia.

I 2010 besluttede den daværende regering i Danmark, at der hvert år skulle udgives en liste over udsatte boligområder.

Bekymringen for parallelsamfund har ført til, at Folketinget har vedtaget en 'ghettopakke'. Denne pakke kræver, at de områder, der er på listen, skal rive almene boliger ned, sælge dem, eller om-danne dem til for eksempel ældre- eller ungdomsboliger. Ghettopakken har til formål at reducere koncentrationen af udsatte beboere og skabe mere blandede boligområder. Mange steder ser man nu større byggeprojekter, hvor nye boliger skyder op, og de gamle almene boliger bliver er-stattet med forskellige typer af boliger for at tiltrække en mere varieret beboersammensætning.

Ghettopakken er meget omdiskuteret, da den griber ind i mange menneskers liv og hjem. Det be-tyder, at mange beboere tvinges til at flytte, og der er bekymringer om, hvorvidt de får passende erstatningsboliger. Samtidig skal kommunerne og boligforeningerne finde løsninger på, hvordan man bedst implementerer ændringerne uden at skabe nye problemer. Mange oplever at tvangs-flytninger og nedrivninger ikke løser de grundlæggende sociale problemer, men blot flytter dem til andre områder. Kritikere foreslår i stedet investeringer i uddannelse, beskæftigelse og sociale ind-satser som mere effektive midler til at tackle udfordringerne i de udsatte boligområder.

## Før filmen

### Fra grafisk roman til film – hvad er en grafisk roman?

Filmen 'Solskin og Beton' er baseret på en grafisk roman (eller 'graphic novel' på engelsk) af Felix Lobrecht, en ung tysk komiker. Han har desuden været medforfatter på filmens manuskript, hvilket kan give indtrykket af at filmen er tro mod sin oprindelige fortællestil, nemlig den grafiske roman. For nærmere at kunne identificere lighedstræk af genren grafisk roman i filmen, kommer her en kort introduktion til, hvad der kendetegner en grafisk roman.

En grafisk roman kan, som det fremgår af navnet, beskrives som en blanding af en tegneserie og en roman, altså en slags tegnet roman. Den kan karakteriseres som en længere tegneserie, der adskiller sig fra de klassiske tegneserier ved ofte at have en mere kompleks fortælling, ligesom romangenren. Karakterskildringen i den grafiske roman er derfor ofte mere detaljeret og dyb og gennemgår ofte mere udvikling end vi fx oplever med Anders And's karakter i jumbobøgerne.

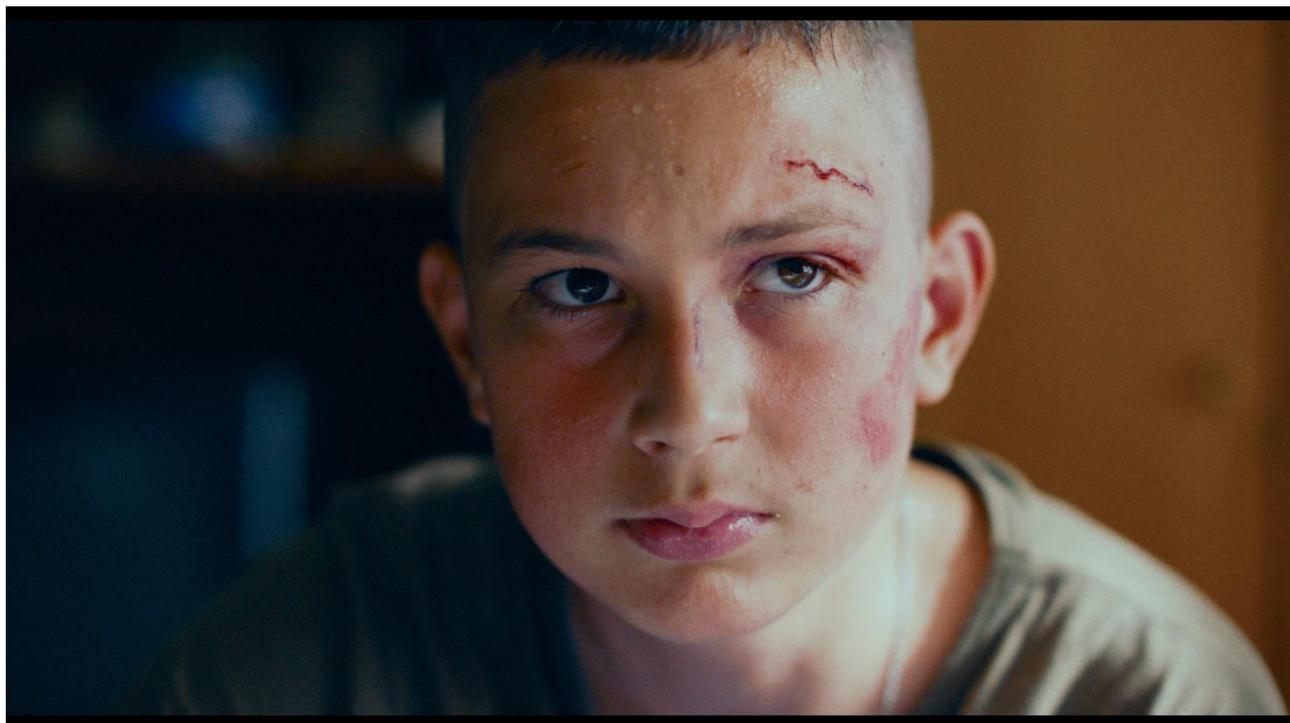
(Kilde: <https://indidansk.dk/graphic-novel-genretraek/>)

### Opgave – imens du ser filmen:

- a) Læg mærke til hvornår fortællestilen i filmen har ligheder med den grafiske romans genre (farver, billedside, klipning, kameravinkler, grafik m.m.). Hvornår kan vi se i filmen at den er baseret på en grafisk roman og hvordan kommer det til udtryk?
- b) Notér karakterernes udvikling.

Når i kommer hjem fra biografen kan I sammen arbejde videre med opgave 1 på side 12.

## Handling: Solskin og Beton



For Lukas, Julius, Gino og Sanchez forvandles en ellers kedelig og bagende varm sommer i Berlins hårde Neukölln-distrikt til en række uforglemmelige og nervepirrende begivenheder. I deres kvarter, hvor vold, stoffer og bandekrige er hverdag, bliver en enkelt misforståelse en skæbnesvanger vending for drengene.

På vej til skole kommer Lukas tilfældigt i karambolage med en farlig lokal bande. Konflikten eskalere hurtigt til et slagsmål, og Lukas finder sig pludselig i stor gæld til bandemedlemmerne. Uden nogen udsigt til at betale gælden tilbage, beslutter gruppen sig for en desperat plan: at stjæle deres skoles computere midt om natten.

Men deres plan slår fejl, da computerne viser sig at være nummererede og kan spores, så snart tyveriet bliver opdaget. Trods dette lykkes det dem hurtigt at sælge computerne videre. I stedet for at betale Lukas' gæld, bruger de dog pengene på nyt tøj, frysepizzaer og cigaretter.

Situationen virker håbløs, indtil Lukas pludselig inviteres indenfor af en af de fyre, som han skylder penge. Her møder han en overraskende anderledes atmosfære, og han forlader stedet med sin skoletaske, en snekugle med sin mors billede og en uventet undskyldning.

Historien tager endnu en opløftende drejning, da de fire venner begynder at tale om deres fremtid og beslutter sig for at søge ind på gymnasiet. 'Solskin og beton' er et socialrealistisk portræt af venskab, og hvordan en gruppe unge forsøger at finde deres vej i en verden, der konstant modarbejder dem.

## Personer



På ovenstående billede, ser vi de fire venner, der har de største roller i filmen.

**Julius**, er personen, der sidder helt til venstre

**Lukas** er hovedperson i filmen, og sidder som nummer to fra venstre.

**Gino** er tredje person fra venstre

**Sanchez** er personen, der sidder helt ude til højre

## Efter filmen



### Opgave 1 (dansk): Fra grafisk roman til film – opfølger til opgaven før filmen.

- Læs opgaven 'før filmen' igennem. Del eleverne op i grupper og lad dem skrive ned og diskutere følgende:
- Giv eksempler på, hvordan filmsproget afspejler inspiration fra den grafisk roman-stil.
  - o Farver, billedside, klipning, kameravinkler, grafik m.m.
  - o Fx når der zoomes ind på drengenes navne i starten af filmen.
- Saml op fælles på klassen.

### Opgave 2 (dansk): Lav en analyse af personernes udvikling og personkarakteristik:

Lav en personkarakteristik af udvalgte personer, der optræder i filmen (se personoversigt):

- Tal med hinanden om, hvilken betydning deres baggrund (familie, økonomi osv.) har for deres muligheder for at opnå deres drømme.
  - o Udvikler karaktererne sig undervejs i filmen og hvilke årsager ligger til grund for dette?
  - o Hvilke normer (uskrevne regler) er karaktererne i filmen underlagt? Hvordan påvirker det deres måde at udtrykke tilhørsforhold til bestemte grupper? Er der eksempler på skadelige maskulinitetsidealer?
    - tænk på scenen med faren/storebroren der giver Lukas råd om hvad "kloge mænd" gør.
    - tænk på scenen, hvor de henvender sig til pigerne i bussen.

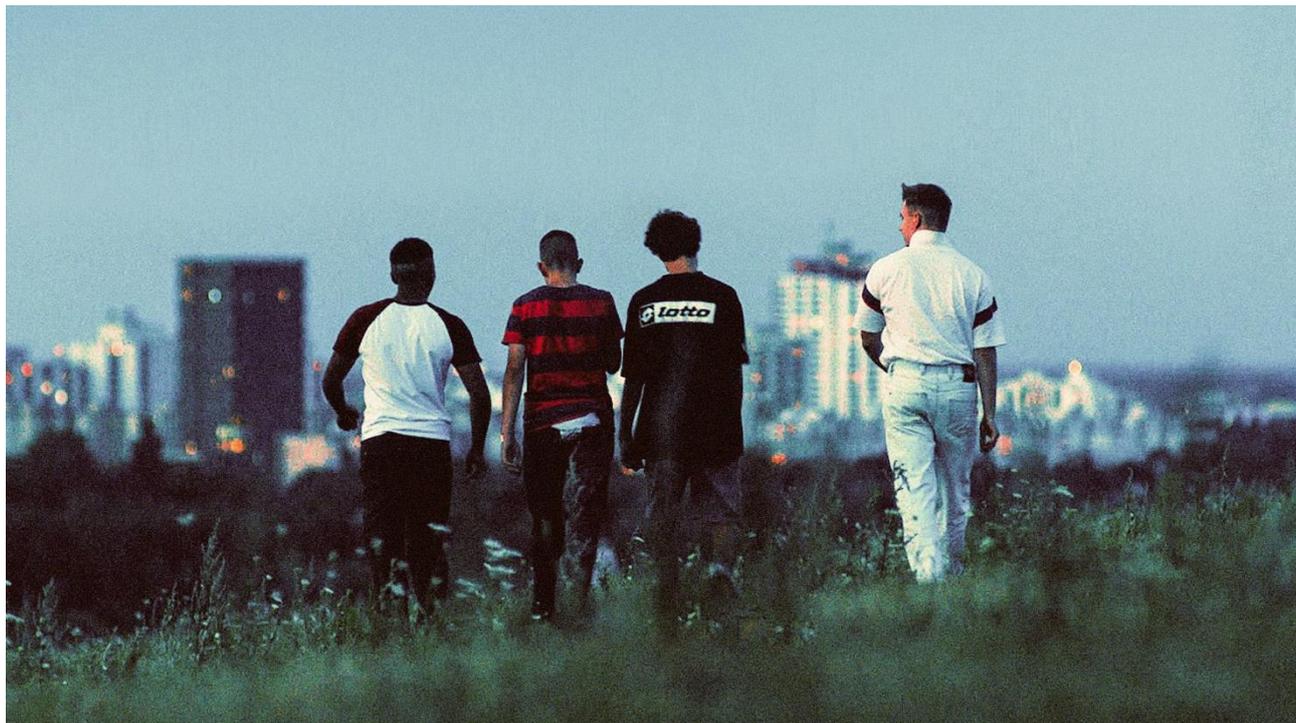
- tænk på scenen, hvor de drikke/ryger.
- tænk på scenen, hvor de overtaler hinanden til at stjæle computerne.

### Opgave 3 (tysk/dansk): Skriv en anmeldelse af filmen

I denne opgave skal eleverne udforme en anmeldelse af filmen 'Solskin og Beton'. Denne opgave kan både bruges til dansk- og tyskundervisning. Der forefindes en dialogliste på tysk fra side 16 og frem. Den kan bruges til at støtte hukommelsen og til at bruge filmen som eksamensopgivelse.

1. Overvej alene eller i en gruppe, hvilket medie du/I vil lave anmeldelsen på (TV, avis, sociale medier, radio/podcast mm.).
2. Lav anmeldelsen ved at komme omkring nedenstående punkter:
  - a. *Handlingsreferat*: I et handlingsreferat skal du give et kort resumé af, hvad filmen handler om, dog uden at røbe for meget. Det er en fordel at skrive anmeldelsen i et underholdende og let sprog, så den fanger læserens opmærksomhed og giver lyst til at se filmen (tænk det evt. som en trailer er opbygget). Anvend evt. ovenstående handlingsreferat som inspiration.
  - b. *Perspektivering*: Her skal du som anmelder placere filmen i en større sammenhæng. Det kan fx være politisk, filmhistorisk, tema- eller genremæssigt.
  - c. *Karakterisering*: Hvilken genre har filmen? Hvordan er filmens atmosfære og visuelle æstetik? Hvad er filmens tema, budskab eller morale?
  - d. *Vurdering*: I vurderingen tager du som anmelder stilling til, hvad synes du om filmen samt hvorfor. Dernæst også om du vil anbefale andre at se filmen. Giv filmen stjerner på en femstjernet skala.
3. Præsenter din anmeldelse for en anden/en anden gruppe og tal forskelle og ligheder mellem jeres anmeldelser. Har I lagt mærke til forskellige ting? Er jeres vurdering af filmen forskellig?
4. Drøft sidst i grupperne spørgsmålet "Hvad er en god film?" og hvilke kriterier I lægger vægt på i jeres bedømmelse af en film. Saml op i plenum på klassen.
5. Ekstra opgave: Filmtitlens betydning for budskabet. Hvorfor tror du/I filmen hedder 'Solskin og Beton'? Hvilken symbolik ligger der i titlen i forhold til filmens tema? (associationer/fordomme om ghettoer/beton)

## Udsatte boligområder (samfundsfag) – hvordan håndteres udfordringerne?



Samfundets indsats i de udsatte boligområder kan karakteriseres i to retninger. Den ene retning arbejder med fysisk nedrivning af boligerne eller en form for økonomiske stramninger eller afstraffelse af beboerne - *sanktioner*. Den anden retning har som mål at forebygge problemer og forbedre vilkårene for beboerne i de udsatte boligområder, fx ved at ændre på boligområdets ydre rammer eller ved at gennemføre socialt arbejde blandt beboerne – *boligsocialt arbejde*.

Læs de følgende punkter om sanktioner og bolig-socialt arbejde og diskutér hvilke indsatser, I mener, giver de bedste resultater i arbejdet med at afskaffe problemerne i de udsatte boligområder.

Præsenter og begrund jeres synspunkter.

### **Sanktioner:**

- Renovering og nedrivning i de udsatte boligområder.
- Staten skal kunne kræve afvikling af de mest udsatte parallelsamfundsområder med vedvarende sociale problemer, negativ social kontrol, kriminalitet, manglende uddannelse og beskæftigelse.
- Lavere sociale ydelser for tilflyttere til parallelsamfundsområder.
- Stop for tilflytning af modtagere af integrationsydelse.
- Styrket politiindsats i særligt udsatte boligområder.
- Kriminalisering af genopdragelsesrejser.
- Hårdere kurs over for vold i hjemmet.

**Bolig-socialt arbejde:**

- Byrummet i de udsatte boligområder åbnes for det omgivende samfund og skaber mere liv og gennemstrømning af mennesker.
- Bedre belysning.
- God vedligeholdelse.
- Familieindsatser som hjemmebesøg, forældretræning og familieprogrammer.
- Indsats for flygtninge, der mindsker kulturelle misforståelser og ruster forældrene til at være forældre i Danmark.
- Skoleindsatser, der forebygger mobning.
- Fritidsjobordninger, der lærer de unge at passe et job og indgå i samarbejdsrelationer.
- Mentorindsatser og forældregrupper kan støtte de unge.
- Borgermøder kan understøtte stærkt fællesskab og sociale netværk.
- Arbejde med naboskab kan bidrage til, at beboernes tilhørsforhold og ressourcer udvikles positivt.

## Filmens dialog

<b>TC IN</b>	<b>PERSON</b>	<b>TEXT</b>
01:00:42	Prolog	Es war alles genau so. Vielleicht aber auch nicht.
01:01:28	SECURITY-TYP 1	Stopp, Schulausweis!
01:01:30	LUKAS	Mann, du kennst mich, ich bin seit vier Jahren auf dieser Scheißschule.
01:01:33	SECURITY-TYP 1	Keine Schulausweis, dann kommt nicht rein.
01:01:37	LUKAS	Ich hab diesen Ausweis jetzt einmal vergessen, wirklich, ich hab den sonst immer dabei Mann, immer!
01:01:42	SECURITY-TYP 1	Keine Schulausweis, dann kommt nicht rein.
01:01:43	LUKAS	Ich hab keinen Bock die neunte nochmal wegen dir zu machen.
01:01:47	SECURITY-TYP 1	Geht nicht.
01:01:48	LUKAS	Lass mich rein jetzt.
01:01:49	SECURITY-TYP 1	Nein. Oder, kann er rein? Nein. Kannst du nicht rein.
01:02:02	SECURITY-TYP 1	Ich kenn keinen Lukas. Geh.
01:02:07	LUKAS	Scheiß drauf.
01:03:12	ALKI 1	Meine. Wat kiekstn du, du kleiner Pisser, musst'e nicht in die Schule?
01:03:18	ALKI 2	Du hast doch selber früher geschwänzt.
01:03:20	ALKI 1	Verpiss dich.
01:03:40	Haupttitel	Sonne und Beton
01:03:46	Nachrichtensprecherin	Heute sollen es wieder über 35 Grad werden. Es wurden erste Hitzetote gemeldet. Am besten im Schatten bleiben und viel trinken. SPD-Chef und Bundeskanzler Schröder hat seine Partei klar hinter sich und seinen Reformkurs gebracht. Der Sonderparteitag in Berlin gab ihm mit größter Mehrheit Rückendeckung für seine Agenda 2010.
01:04:12	LUKAS	Was geht?
01:04:13	GINO	Wie geht's? Keinen Bock auf Schule?
01:04:16	LUKAS	Nee, scheiß' mal auf Schule, heute, Gino. Was guckst'n so? Angst, erwischt zu werden? Können auch zu mir gehen.
01:04:25	GINO	Ich wollte Julius noch abholen.
01:04:27	LUKAS	Julius?
01:04:28	GINO	Ja.
01:04:30	LUKAS	Dein Ernst jetzt? Dicker, wir waren so lange nicht mehr zu zweit draußen. Einmal wollen wir raus und dann Julius wieder. Dicker, du hast mich ja nicht mal gefragt.
01:04:44	JULIUS	Alles klar, Jungs? Was wollen wir machen? Ey, Dings, lass Gropius gehen, Gino.
01:04:54	LUKAS	Nein, Mann, ist doch viel zu heiß für die scheiß Gropius Passagen jetzt.
01:04:56	JULIUS	Dicker...!

01:04:58 LUKAS Gino wollte mit zu mir kommen.

01:04:59 JULIUS Ganz ehrlich, weißt du was bei dem Wetter für Bitches Gropius abhängen, Alter?

01:05:02 GINO Ja?

01:05:03 JULIUS Ja, Mann.

01:05:04 LUKAS Nein, Mann. Es ist neun, ja? Die sind alle in der Schule.

01:05:07 JULIUS Jungs, wenn ihr keinen Bock auf Frauen habt, ja, dann lasst, Dings, uns langweilen ich schwöre, ja.

01:05:14 GINO Lasst doch erst mal was zum Kiffen holen.

01:05:15 JULIUS Ja, Mann, siehst du, klingt doch nach nem Plan oder nicht? Los geht's, Mann.

01:05:24 LUKAS Julius, los komm.

01:05:30 JULIUS Ich fick sowas, er geht nicht an sein scheiß Telefon, ja?! Vielleicht hat er nichts.

01:05:34 GINO Lass doch Park einfach, CEM geht immer gut.

01:05:37 LUKAS Im Park?

01:05:38 GINO Ja.

01:05:38 LUKAS Dicker, ist doch scheiße da.

01:05:40 JULIUS Mann, wir haben eh nichts mehr, ja.

01:05:55 LUKAS Jungs, lasst doch lieber außenrum gehen. CEM und so stehen doch eh immer am Ende vom Park. Keinen Bock jetzt an den ganzen Arabtickern vorbeizukommen.

01:06:03 JULIUS Kack dich mal nicht ein jetzt, ja?!

01:06:05 LUKAS Gino komm du wenigstens.

01:06:11 JULIUS Dings, habt ihr die Story von Marek und seinen Polen gehört? Die haben sich einfach krass mit den Jungs von Johannisthaler geboxt, ja. Katastrophe, alle haben sich geschlagen, richtiger Film.

01:06:18 LUKAS Warst du dabei oder was?

01:06:21 JULIUS Nee, aber dein Bruder.

01:06:23 GINO Der hat die bestimmt alle weggeboxt.

01:06:24 JULIUS Marek ist ausgerastet, er hat Dings, mit einem Faustmesser so einem Typen, pack, eine miese Bombe ins Gesicht gegeben. Komplette geblutet, ja, einfach tot, der Typ. Richtiger Film, Junge.

01:06:45 DJAMEL Ey, Jungs, braucht ihr was, Amphe, Koka, Gras, ich geb euch den besten Kurs.

01:06:50 HAMUDI Guckt doch her!

01:06:50 ARABERJUNGE Ey, braucht ihr was?

01:06:51 LUKAS Weiter. Jungs nicht drauf eingehen, gibt nur Ärger.

01:06:54 DJAMEL+ARABERJUNGS Nicht einfach weiterlaufen, ja ich mach einen guten Preis. Wallah, ich mach einen guten Preis. Komm her!

01:06:59 JULIUS Hey Dings, Danke, Mann, aber wir brauchen nichts.

01:07:02 LUKAS Was machst du? Komm mal jetzt.

01:07:03 DJAMEL Wie ihr braucht nichts, was macht ihr dann hier? Sonnen könnt ihr auch Lippschitzbad, ihr Opfer. Geht ihr zu CEM, diesem Hurensohn-Scheißtürken?

01:07:09 JULIUS Nein, Mann, wir nehmen nicht mal was. Und wenn, dann holen wir ganz bestimmt nicht bei diesen Scheißtürken, ja.

01:07:14 LUKAS Halt die Fresse, jetzt komm mal mit.

01:07:16	DJAMEL	Was ist mit dir, willst du schon weg? Willst du schon weg? Soll ich dich behindert schlagen, ja, du Hurensohn?
01:07:25	JULIUS	Hey entspann dich mal. Ich schwöre er wollte nicht unfreundlich sein, ja?!
01:07:27	DJAMEL	Halt mal deine Schnauze, du scheiß Deutscher, was willst du?
01:07:30	LUKAS	Danke für dein Angebot aber wir haben es wirklich eilig
01:07:32	DJAMEL	Junge. reg mich nicht auf, was los bei dir? Warum so frech? Scheiß Schwuchtel. Scheiß Deutscher. Willst du schon weg? Du Behinderter, soll ich dich behindert schlagen?
01:07:39	GANG DJAMEL	Was ist mit dir los?
01:07:39	LUKAS	Danke für dein Angebot...
01:07:48	GANG DJAMEL	Blöder Hund!
01:07:49	GANG DJAMEL	Scheiß Deutscher!
01:07:50	GANG DJAMEL	Gib ihm eine. Töte, Mann. Gib ihm!
01:07:51	GANG DJAMEL	Gib ihm!
01:07:52	GANG DJAMEL	Gib ihm eine. Gib ihm eine, Cousin!
01:07:55	GANG DJAMEL	Bleib auf dem Boden!
01:07:56	GANG DJAMEL	Das hat er nicht anders verdient!
01:07:58	HAMUDI	Steh auf, steh auf du Pisser!
01:08:00	ARABERJUNGE	[unverständlich, ähnl. "une kad une karre"]
01:08:00	ARABERJUNGE	[unverständlich]
01:08:01	ARABERJUNGE	Yallah!
01:08:05	DJAMEL	Ich will dich nie wieder hier sehen! Hast du verstanden? Hast du verstanden? Ja! Sag ja!
01:08:11	LUKAS	Ja.
01:08:12	DJAMEL	Yallah, ab mit dir.
01:08:13	HAMUDI	Lass dich nicht mehr blicken!
01:08:40	LUKAS	Alter, mein Vater tötet mich, Mann.
01:08:42	JULIUS	Hey Dings, ich schwöre, ich wollte diesem einen Typen grad so eine...
01:08:44	LUKAS	Was wolltest du grad? Ihn boxen? Ihn ficken? Du hast genauso abgekackt wie Gino und ich. Was ist das für eine Scheiße, ja, was seid ihr für Freunde? Und Julius... bist du eigentlich behindert? Was für wir kaufen nicht bei Scheiß Türken, Alter was redest du? Stell dir vor CEM hört das. Hat einer ne Kippe? Danke.
01:09:16	LUKAS	Egal, lasst jetzt einfach zu CEM gehen, sonst war das komplett umsonst hier.
01:09:22	JULIUS	2, 4, 5.
01:09:23	LUKAS	2... Reicht?
01:09:24	GINO	Lass doch lieber noch wechseln vorher, Ticker hassen Kleingeld, Mann.

01:09:27	JULIUS	Ach, ich mach das schon.
01:09:37	CEM	Also bisschen Geld machen, warm, Sport, danach Freibad.
01:09:39	JULIUS	Was geht?
01:09:43	CEM	Was' los bei dir.
01:09:45	JULIUS	Ich brauch nen Zehner.
01:09:47	CEM	Zehner.
01:09:49	GANG CEM	Zehner.
01:09:50	CEM	Was das, ja? Bin ich Penner oder was? Was los bei dir? Idiot, ja, ich hab doch gesagt: Scheine Bruder, Papier, Papier. Was ist daran so schwer zu verstehen? Zehner, Zehner.
01:10:00	EVANDER	Ey, komm nie wieder mit sowas hierhin. Hast du verstanden?
01:10:02	CEM	Warst du Pfandflaschen sammeln oder was?
01:10:09	CEM	Wo sind die Jungs?
01:10:10	JULIUS	Drüben.
01:10:12	CEM	Warum steht ihr da so? Kommt mal ran. Hast du keinen Respekt oder was, sag doch "Hallo".
01:10:16	LUKAS	Komm.
01:10:17	CEM	Hey Lukas, was ist mit dir passiert?
01:10:20	LUKAS	Nichts, alles gut.
01:10:21	CEM	Wie nichts, hast du mal in den Spiegel geguckt? Dein ganzes Gesicht ist zerfickt, ja.
01:10:25	LUKAS	CEM, ich bin nur hingefallen, ich schwöre, bitte.
01:10:27	CEM	Bruder, wer war das, ja? Wer hat dir das angetan.
01:10:28	LUKAS	Niemand, wirklich CEM.
01:10:29	JULIUS	Die Araber haben uns gefickt.
01:10:31	CEM	Welche Arabs?
01:10:31	LUKAS	Warum hält der nicht einmal die Fresse?
01:10:31	CEM	Die Schwänze am Park?
01:10:34	JULIUS	Ja, genau die.
01:10:35	CEM	Was redest du?
01:10:36	JULIUS	Weißt du, was die zu dir meinten?
01:10:38	CEM	Was? Was?
01:10:40	JULIUS	Hurensohn.
01:10:41	CEM	Was redest du da?
01:10:43	JULIUS	Sie meinten "Scheißtürken" zu euch.
01:10:44	CEM	Hast du es auch gehört? Hast du es auch gehört?
01:10:47	LUKAS	Keine Ahnung.
01:10:48	CEM	Die schlagen unsere Kunden, die nennen mich Hurensohn? Ruf Ali an, wir ficken die, wir ficken die. Ruf Ali an, Babi, ruf Ali an. PS oder Schlagring? Guck mal, wir ficken die, du lässt dich nicht schlagen, hast du verstanden. Du gibst ihm die erste, hast du verstanden? Du gibst ihm direkt die erste. Kommt mal, Jungs. Kommt mal, Jungs.
01:11:07	JULIUS	Ich hab doch gesagt ich klär das.
01:11:10	LUKAS	Was soll ich jetzt machen, Mann.
01:11:13	GINO	Keine Ahnung, Lukas. Ich will einfach weg, ja.
01:11:16	LUKAS	Ich doch auch.
01:11:17	JULIUS	Jungs! CEM und die anderen ficken jetzt die Araber. Und danach gibt er uns beste Kurs. Dings, sagt mal nicht ich hab gut gemacht, ich schwöre, ja.

01:11:25	LUKAS	Du bist so ein Idiot, geh mal weg.
01:11:29	GANG CEM	CEM, Ali kommt auch, ja.
01:11:30	CEM	Tamam, Bruder.
01:11:31	GINO	Ruf doch deinen Bruder an. Marco klärt das bestimmt.
01:11:33	LUKAS	Junge, ich kann nicht immer Marco anrufen! Weißt du was, ich box' den Spast jetzt wahrscheinlich wirklich. Der kleine Hurensohn. Ganz ehrlich, er hat's auch verdient, Gino. Ich hab nichts gemacht, nichts, ich hau' ihm einfach das Ding in die Fresse jetzt, ich schwöre.
01:12:01	CEM	Tamam, Lukas, komm her.
01:12:05	ALLE JUNGS	[Rufe, durcheinander]
01:12:44	DJAMEL	Schlag doch.
01:12:50	DJAMEL	Schlag!
01:13:09	ALLE JUNGS	[Rufe, durcheinander]
01:13:54	GINO	Lukas, Junge! Lukas! Lukas, Junge! Lukas!
01:14:59	LUKAS	Fahr doch, Mann.
01:15:00	U-Bahn-Durchsageq	Zug nach Rudow.
01:15:04	U-Bahn-Durchsageq	Einsteigen, bitte.
01:15:06	LUKAS	Fuck.
01:15:09	GANG DJAMEL	Halt ihn, halt ihn an!
01:15:16	HAMUDI	Yallah Jungs, kommt! Ahh! Was das hier? Ich steig nächste aus!
01:15:29	HAMUDI	Was, soll ich dir ne Bombe geben, Alter?
01:15:32	LUKAS	Fuck.
01:15:48	HAMUDI	Wieviel gibt CEM dir ab? Wieviel?
01:15:51	LUKAS	Nichts.
01:16:00	HAMUDI	Der Hurensohn hat 200 Euro von uns gezockt, aber was soll man machen, ne? Deine Schuld. Wallah, du gibst uns zurück. Genau 500 Euro.
01:16:15	LUKAS	Ich dachte 200.
01:16:16	HAMUDI	500!
01:16:17	LUKAS	Ich hab nicht so viel.
01:16:20	HAMUDI	Wir suchen ganz Gropius nach dir. Wenn es sein muss komm ich zu dir in die Schule. Ich ficke deine Familie, wenn es sein muss. Hast du mich verstanden?
01:16:30	LUKAS	Ja.
01:16:33	HAMUDI	Gibt mir deinen Ausweis her.
01:16:34	LUKAS	Ich hab keinen Ausweis.
01:16:36	HAMUDI	Gib mir deinen Schülersausweis her.
01:16:38	LUKAS	Hab ich auch nicht.
01:16:41	HAMUDI	Du kleiner Pisser.
01:16:46	U-Bahn-Durchsage	Lipschitzallee
01:16:48	HAMUDI	Morgen, 3 Uhr im Park. 3 Uhr im Park.
01:16:59	U-Bahn-Durchsageq	Zurückbleiben, bitte.
01:17:07	NACHBARSKIND	Was ist mit deinem Gesicht passiert, du Eierkopf?
01:17:09	LUKAS	Halt die Fresse, du Dreckskind, du.

01:17:10	NACHBARKINDER	Sei leise! - Halt die Fresse! - Verpiss dich!
01:17:35	MATTHIAS	Dat is eben nicht Charlottenburg.
01:17:37	KARIN	Naja, ich merks.
01:17:39	MATTHIAS	Reg dich doch nicht auf.
01:17:39	KARIN	Kannst du die Jungs denn beschreiben die das gemacht haben?
01:17:42	FABIAN	Nein.
01:17:43	MATTHIAS	Du musst solchen Typen aus dem Weg gehen...
01:17:45	KARIN	Guck ihn dir an!
01:17:46	MATTHIAS	Ja, ja. Der Klügere gibt nach, merk dir dat.
01:18:18	MATTHIAS	Warst du so in der Schule? Wie siehst'n du aus?
01:18:21	LUKAS	Wie seh ich aus?
01:18:23	MATTHIAS	Oh, Mann, Mann, Mann. Erst Marco, jetzt geht diese ganze Prügelscheiße mit dir weiter. Echt zum Kotzen, Lukas, wirklich. Hä? Karin ist zu Besuch und mein Sohn sieht aus wie der letzte Ghetto-Idiot. Wat soll'n dat immer?
01:18:35	KARIN	Hallo Lukas!
01:18:37	FABIAN	Hallo Lukas...
01:18:38	MATTHIAS	Der Klügere gibt nach, das hab ich dir 1000 mal gesagt.
01:18:40	LUKAS	Der Klügere gibt nach. Als ob ich irgend'ne Wahl hätte, ja?
01:18:43	MATTHIAS	Du hast immer die Wahl!
01:19:11	MATTHIAS	Lukas?
01:19:15	MATTHIAS	Kannst du Fabian morgen zur Schule begleiten?
01:19:33	Telefonansage	Ihr Gesprächsguthaben reicht nicht aus.
01:19:35	LUKAS	Fuck, Mann.
01:19:54	LUKAS	Marco?
01:19:55	MARCO	Salam aleikum, Bruderherz.
01:19:57	LUKAS	Was machst du hier?
01:20:00	MARCO	Pizza.
01:20:03	LUKAS	Schläfst du heute hier?
01:20:07	MARCO	Brauchst gar nicht so zu gucken, du kriegst keine.
01:20:09	LUKAS	Ich hab eigene.
01:20:11	MARCO	Du hast eigene, ja?!
01:20:12	LUKAS	Spaß, ich rauch' nicht.
01:20:13	MARCO	Was lachst du so hässlich? Willst mir nix erzählen?
01:20:15	LUKAS	Was meinst du?
01:20:16	MARCO	Wie, was mein ich, hast du dich schon mal angeguckt?
01:20:19	LUKAS	Ist doch nix, ja?!
01:20:20	MARCO	Wie nichts? Warum siehst du aus wie ein Zombie? Warum hör ich du hast dich geboxt im Park, mit Arabs?
01:20:25	LUKAS	Woher weißt du das denn?
01:20:26	MARCO	Wie, woher weiß ich das? Ich hab hinter jeden Baum gekackt hier, was willst du von mir. Jeder Vogel hier erzählt mir was passiert in Gropius. Wie sieht der andere aus? Erzähl!
01:20:37	LUKAS	Der ist im Krankenhaus.
01:20:38	MARCO	Weyy, Rocky, ja?
01:20:39	LUKAS	Hör auf.

01:20:40	MARCO	Was heulst du rum, ja, siehst eh scheiße aus. Und wie ich dir gesagt habe, wenn die ein Messer haben, verpissst du dich. Ansonsten nimmst du dein Feuerzeug in die Hand und fickst seine Mutter, hast du verstanden? Ja Marco, hab ich.
01:20:52	LUKAS	Ja, hab ich verstanden.
01:20:53	MARCO	Lak, Attitüde.
01:20:55	LUKAS	Ich hab verstanden.
01:20:59	MARCO	Nicht "Der Klügere gibt nach", der Klügere tritt nach, wie ich dir gezeigt habe, links, rechts, bam, und jetzt geh auf dein Zimmer, verpiss dich.
01:21:05	LUKAS	Übertreib doch nicht.
01:21:05	MARCO	Verpiss dich, geh auf dein Zimmer.
01:22:08	LUKAS	Hast du deinen Schülerausweis dabei? Kriegst du morgen wieder.
01:22:16	FABIAN	Was kann ich denn machen?
01:22:18	LUKAS	Nix, du kennst keinen, du kannst dich nicht verteidigen, du bist ein Niemand. Guck deine Klamotten an, ja. Wenn die dich abziehen wollen, machen die das auch heute. Ich geb dir einen Tipp. Nimm den Bus, dauert länger aber du kommst nicht da lang, wo die rumhängen, ja. Bist halt auch der typische Opferdeutsche. Blond, dünn, Scheißfrisur.
01:22:38	FABIAN	Hast du keine Schultasche?
01:22:50	MOMO	Bruder, was ist mit deinem Gesicht los?
01:22:56	LUKAS	Gino? Alles klar? Was los?
01:23:08	HR. SONNABEND	Kann mal bitte einer Kreide holen? Kann mal bitte einer Kreide holen?
01:23:13	KREIDESCHUELER-1	Ich mach das.
01:23:15	HR. SONNABEND	Einer reicht. Es müssen jetzt nicht alle... Okay, dann holt ihr jetzt zu dritt Kreide.
01:23:21	MOMO	Sei mal leise jetzt, ja.
01:23:28	LUKAS	Hey.
01:23:28	HR. SONNABEND	Schhhh. Hey. Ruhe!
01:23:30	LUKAS	Hey, die wollen 500 Euro.
01:23:34	GINO	Von dir?
01:23:35	LUKAS	Wie, von mir? Von uns.
01:23:36	HR. SONNABEND	Leute, Ruhe.
01:23:38	LUKAS	Gino. Wie viel hast du?
01:23:41	HR. SONNABEND	Warum riecht denn das jetzt hier auf einmal so nach Rauch?
01:23:43	SCHUELER	Ich zünd mir ne Lunte an, ey.
01:23:47	HR. SONNABEND	Lukas. Ein ganz tolles Gespür für Sprache hast du, das ist Gymnasialniveau.
01:23:51	MARCO	Ey, Dr. Lukas, ja?
01:23:53	HR. SONNABEND	Ja, du leider nicht, Momo.
01:23:55	SCHUELER	[Gejohle]
01:24:01	LUKAS	Ich hab 50 Euro zuhause, wieviel hast du?
01:24:04	GINO	Weiß nicht. Paar Euros, aber ich wollte die eigentlich sparen.

01:24:06	LUKAS	Was heißt sparen, die bringen uns um.
01:24:08	GINO	Junge, du bist einfach abgehauen.
01:24:11	LUKAS	Ihr habt doch auch verkackt.
01:24:14	HR. SONNABEND	So und jetzt reichts!
01:24:16	SCHUELER	[Gejohle]
01:24:16	HR. SONNABEND	Jetzt kriegt ihr alle nen Tadel. Wo ist das Klassenbuch?
01:24:21	MOMO	Ey, wieso kriegen wir ein Tadel? Ich hab nicht mal was gemacht. Find ich voll ungerecht hier, Herr Mittwoch.
01:24:25	HR. SONNABEND	Ich heiße Sonnabend. Ist das klar?!
01:24:26	SCHUELER	[Gejohle]
01:24:27	HR. SONNABEND	Wo ist das Klassenbuch?!
01:24:31	MOMO	[brüllt]
01:24:33	HR. SCHIEZETH	Hey Leute, Ruhe, was ist hier los? Was ist hier los? Was soll das?
01:24:39	MOMO	Jürgen, so streng heute, ja? Anzug Mannzug. Herr Dings, Herr Dings, gibt uns Herr Donnerstag alle Tadel, obwohl wir nicht mal was gemacht haben, richtig ungerecht, ja.
01:24:51	DIDEM	Ich hab auch nichts gemacht und er gibt einfach Tadel, schlimmster Lehrer, ja.
01:24:54	HR. SONNABEND	Ihr sollt euch beruhigen.
01:24:55	HR. SCHIEZETH	Stimmt das?
01:24:55	SCHUELER	[Gejohle]
01:25:00	HR. SCHIEZETH	Wo kommt ihr jetzt da gerade her?
01:25:02	KREIDESCHUELER-2	Kreide holen.
01:25:03	HR. SCHIEZETH	Kreide holen?
01:25:03	KREIDESCHUELER-2	Ja.
01:25:04	HR. SCHIEZETH	Achso, zu dritt.
01:25:05	KREIDESCHUELER-2	Herr Mittwoch meinte, wir sollen zu dritt gehen.
01:25:07	HR. SCHIEZETH	Gut Leute, bleibt mal ruhig. Ich hab' jetzt die große Freude euch euren neuen Mitschüler vorzustellen. Aus Marzahn-Hellersdorf.
01:25:19	MOMO	Lak, ich dachte Hellersdorfer werden nur Nazis, jetzt der erste Hellersdorfer, den ich sehe, ist schwarz.
01:25:24	MOMO	Was das, wallah David, nicht mehr einziger Nigger hier, ja?
01:25:27	DAVID	Halt mal deine Fresse, du Scheiß Kanacke, du.
01:25:30	SCHUELER	[Gejohle]
01:25:36	MOMO	Komm nach Schule!
01:25:37	SANCHEZ	Oye! Ich bin kein Nigger, ich bin 'n Carribean Boy.

01:25:42 SCHUELER [Gejohle]

01:25:46 HR. SCHIEZETH Und jetzt kommt der Knaller. Die Presse ist heute da, wir haben was ganz, ganz Wichtiges zu verkünden.

01:26:03 GINO Hast du Didem gesehen? Miese Titten, ja?

01:26:08 LUKAS Was ist jetzt mit Geld? Wir haben bis 15 Uhr Zeit. Holst du die jetzt? Mann, weißt du wie meine Nase wehtut? Ich krieg kaum Luft, Junge.

01:26:22 GINO Ja okay, ich geh Geld holen.

01:26:24 LUKAS Danke.

01:26:36 HR. SCHIEZETH So, hallo, hallo... Danke. Ja, Danke, danke, schön, dass ihr da seid. Ich freue mich vor allen Dingen darüber, dass wir wirklich Positives besprechen können. Wir haben heute einen ganz besonderen Gast von der Senatsverwaltung für Bildung. Hier ist Herr Reuther.

01:27:01 SCHUELER [Gejohle]

01:27:04 MOMO Lak, wallah, wie er stolpert, wallah, was das!

01:27:09 HR. SCHIEZETH Ruhe bitte, hey! Ruhe! Hallo, etwas mehr Ruhe! Das kann jedem mal passieren, dass man stolpert.

01:27:19 MOMO Er musste nur fünf Schritte laufen, lak, wie kann man da stolpern, lak? Übertriebene Blamage, wallah?

01:27:25 HR. SCHIEZETH Ruhe, jetzt bitte Ruhe. Wir haben etwas ganz Tolles zu verkünden und ich möchte euch jetzt nicht zu lange auf die Folter spannen. Vorhang bitte. Also, das Land Berlin hat unsere Schule mit 50 nagelneuen Computern ausgestattet.

01:27:44 SCHUELER [Gejohle]

01:27:50 HR. SCHIEZETH Endlich praktischen EDV Unterricht auch bei uns, damit ihr erfolgreich ins Berufsleben starten könnt.

01:27:59 SCHUELER [Gejohle]

01:28:11 HR. SCHIEZETH Nähere Informationen dazu jetzt von Frau Starke, von der Bezirksverwaltung Neukölln!

01:28:33 HENRY Gino, komm her, wir essen.

01:28:40 HENRY Zusammen essen ist wichtig, klar? Setz dich gerade hin. Und warum isst du nicht? Hast du schlecht gewürzt?

01:28:59 GINO Kann ich aufstehen?

01:29:01 HENRY Wohin willst du?

01:29:02 GINO Ich muss nochmal zur Schule.

01:29:04 GIOVANNA Geh ruhig.

01:29:06 HENRY Nein, nein, nein, nein, nein, nein. Wie läuft's denn in der Schule?

01:29:13 GINO Gut.

01:29:14 HENRY Ja? Dein Lehrer hat angerufen. Und weißt du was er sagt?

01:29:23 GINO Mmm-mmm.

01:29:24 HENRY Er sagt, du schwänzt fast jeden Tag die Schule. Stimmt das?

01:29:32 GINO Ja.

01:29:35 HENRY Du schwänzt fast jeden beschissenen Tag? Das ist die Wahrheit?

01:29:44 GIOVANNA [Italienisch:] Ti pare che non vai a scuola. Es ist sehr wichtig.

01:29:48 GINO Ich geh jetzt.

01:29:49 HENRY Nein, du gehst nirgends wohin. Ga...!

01:29:53 GIOVANNA [schreit, weint]

01:29:55 HENRY Du gehst nirgendwohin, hast du mich verstanden? Was mischt du dich ein? Hä? Was mischt du dich ein? Misch dich nicht ein! Bastard, du.

01:30:28	LUKAS	Gino?
01:30:30	GINO	Ich kann doch nicht kommen.
01:30:44	GINO	Das ist von Oma. Ich hab' bald genug Geld, dann können wir zu ihr.
01:30:57	LUKAS	Fuck, Mann Alter.
01:31:15	CEM	Hey. Was geht, alles klar? Bist du gut davongekommen?
01:31:23	LUKAS	Meinst du weil ich weggerannt bin?
01:31:25	CEM	Wegen Polizei, Dicker.
01:31:27	LUKAS	Achso.
01:31:29	CEM	Schon mal den Namen Denise gehört?
01:31:31	LUKAS	Welche Klasse?
01:31:33	CEM	Keine Ahnung Dicker, ich weiß nicht mal ob sie auf der Schule ist. Ich hab sie letztens im Freibad kennengelernt, weißt du? Ihre Nummer hab ich geklärt. Ich hab den Zettel verloren, ich Idiot. So dumm. Miese Traumfrau. Ich werd sie noch so ficken, glaub mir.
01:31:48	LUKAS	Ey, die Arabs wollen das Geld von mir, die 500 Euro.
01:31:52	CEM	Was? Was redest du da, ja?
01:31:56	LUKAS	Weil die meinten, du hattest denen 200 geklaut.
01:31:58	CEM	Ich hab denen Geld geklaut?
01:31:59	LUKAS	Gib's denen mal bitte zurück.
01:32:00	CEM	Was denn zurückgeben, ist alles okay bei dir, Junge? Bist du dumm? Nicht mal einen Cent kriegen die.
01:32:06	LUKAS	Du hast...
01:32:07	CEM	Du hast, du hast, ... was redest du da? Wer bist du, dass du mir sagst ich soll denen einen Cent geben, Dicker? Nicht mal einen Cent kriegen die von mir. Was fragst du mich sowas, du Idiot? Hau ab.
01:32:15	LUKAS	Okay, dann viel Glück noch mit Denise.
01:32:17	CEM	Ruf an, ich hab neues Ott. Sag den Jungs auch Bescheid.
01:32:35	LUKAS	Hallo?
01:32:36	JULIUS	Was los, du Abkacker?
01:32:38	LUKAS	Julius? Alles klar?
01:32:41	JULIUS	Sowieso, Dings, was ist los mit euch, was seid ihr abgehauen, ja?!
01:32:45	LUKAS	Dicker, die wollen 500.
01:32:48	JULIUS	Dicker, von mir will keiner was, ja?! Vor allem Dings, wer denn überhaupt?
01:32:54	LUKAS	Na Djamel und seine Leute.
01:32:56	JULIUS	Ganz ehrlich Lukas, scheiß mal drauf, ja.
01:32:59	LUKAS	Was heißt scheiß drauf.
01:33:00	JULIUS	Dings, ich geh zu meinem Mädchen, wir quatschen.
01:33:07	JULIUS	Hey, hast du Kondome?
01:33:14	ADI	Dein Ernst? Du hast noch nicht mal Haare am Sack.
01:33:17	JULIUS	Kannst du mir vielleicht nen Zehner leihen?
01:33:19	ADI	Verpiss dich du Keim, ab jetzt. Alter...
01:33:46	GABY	Du wat wirdn dat, wenn dat fertig ist?
01:33:53	LUKAS	Wohnst du jetzt hier?
01:33:55	SANCHEZ	Ja ja, hier. Was machst du?
01:33:57	GABY	Du, ick glaub der wollte uns beim Umzug helfen, wa?
01:34:16	SANCHEZ	Stell einfach da hin.

01:34:18	GABY	So, du, und wir klärn jetzt erstmal wat. Beklaust du immer Nachbarn? Ist dat so deine Masche? Hast du noch was anderes mitgehen lassen? Bei uns jetzt?
01:34:29	LUKAS	Mmm-mmm. Es tut mir auch leid, es war einfach...
01:34:31	GABY	Na, ick hoffe, dass dir dat leid tut, ey. Wat ist det hier? Wer war'n det? Familie? Na dann ist jut.
01:35:09	JULIUS	Nein! Ey!
01:35:25	JULIUS	Komm mal.
01:35:37	DENISE	Was willst du?
01:35:38	JULIUS	Komm mal.
01:35:41	DENISE	Warum gehst du nicht rein?
01:35:43	JULIUS	Keine Zeit.
01:35:44	DENISE	Haste kein Geld?
01:35:45	JULIUS	Doch klar hab ich Geld, aber Dings, Geschäfte, du weißt doch...
01:35:55	DENISE	[lacht]
01:36:13	DENISE	Ich muss los.
01:36:32	LUKAS	Ist deine Mutter eigentlich immer so lustig?
01:36:35	SANCHEZ	Mutti ist der Renner, Loco. Deine?
01:36:38	LUKAS	Meine Mutter ist tot.
01:36:39	SANCHEZ	Wie deine Mutter ist tot? Warum tot? Jetzt im Ernst? Dicker, woran...
01:36:45	LUKAS	Halt mal die Fresse jetzt, Mann.
01:37:12	LUKAS	Fuck.
01:37:13	SANCHEZ	Dicker, was Fuck? Hast du verkackt?
01:37:14	LUKAS	Ist nicht schlimm, ja?! Ist gut so, ist richtig Neukölln jetzt. Warte.
01:37:22	SANCHEZ	Ist ein richtiges Loch, Dicker.
01:37:23	LUKAS	Papa?
01:37:25	MATTHIAS	Hey Lukas, es ist schon nach 15 Uhr, hast du deine Verabredung vergessen oder was?
01:37:29	LUKAS	Wieso sagst du das?
01:37:31	MATTHIAS	Deine Kumpels. Hausaufgaben. Warte mal, ich reich dich weiter.
01:37:38	HAMUDI	Hallo Lukas, ich bin's, Hamudi, komm mal nach Hause, du brauchst doch für morgen deinen Rucksack, was? Für die Schule.
01:37:49	LUKAS	Ich hab das Geld noch nicht.
01:37:52	HAMUDI	Glaub mir nicht gut, Lukas. Glaub mir nicht gut.
01:37:58	LUKAS	Aber ich ... Scheiße Mann.
01:38:06	SANCHEZ	Hm?
01:38:07	LUKAS	Kann ich noch bei dir bleiben?
01:38:08	SANCHEZ	Wenn du es wieder richtig machst, ja.
01:38:35	SANCHEZ	Warum hast du eigentlich so einen Schiss vor denen?
01:38:40	LUKAS	Ich schuld' denen was. Ist ne lange Geschichte.
01:38:43	SANCHEZ	Alter, klären wir schon, glaub mir. Scheiße, das schmeckt so widerlich.
01:38:48	LUKAS	Warum hast du es dir dann gekauft, ja?
01:38:51	SANCHEZ	Ich hab die nicht gekauft, ich hab die geklaut, Mann. Ich klau' die aber nicht nochmal. Sind das die?
01:39:06	LUKAS	Ja.
01:39:13	LUKAS	Dicker...
01:39:14	SANCHEZ	[lacht]
01:39:17	SANCHEZ	Boom Alter, guten Appetito. [lacht]

01:39:25	SANCHEZ	Alter, was ist los? Hast du dich eingeschissen? Das ist doch nur Spaß mit denen. Mit denen kann man nur Spaß haben. Du hättest seinen Blick sehen sollen. [lacht]
01:40:11	JULIUS	Wir gehen heute Abend erst mal Party Grenzallee Jungs, ja.
01:40:15	LUKAS	Hey scheiß mal auf die Party jetzt.
01:40:16	JULIUS	Häh, was für Party Dicker? Ist doch geil, Alter.
01:40:18	LUKAS	Bitte, Mann.
01:40:18	JULIUS	Ist doch geil, Alter.
01:40:20	SANCHEZ	Heute wird gefeiert. Morgen kümmern wir uns um deine Probleme, okay?!
01:40:23	LUKAS	Versprochen?
01:40:25	SANCHEZ	Ja.
01:40:33	LUKAS	Jungs, lasst mich mal nicht so hängen jetzt hier.
01:40:36	GINO	Die haben doch bestimmt eh schon vergessen Lukas.
01:40:39	LUKAS	Was sollen die vergessen haben? Die standen vor meiner Haustür. Du meintest doch du holst was.
01:40:42	GINO	Mann ich brauch das Geld für meine Mutter, Lukas.
01:40:44	JULIUS	[unverständlich, ähnl. "Hey Luke"]
01:40:47	LUKAS	Sanchez, komm.
01:40:50	SANCHEZ	Lauft!
01:40:52	VERKAEUFERIN	Halt. Halt.
01:40:53	SANCHEZ	Nimm den Alk, nimm mit, nimm mit, nimm mit! Lauf doch!
01:41:21	GINO	Fickt euch.
01:41:22	JULIUS	Hattest du schon mal was mit einem Mädchen? Aber nicht nur so, hm, Grundschule oder sowas, ich meine richtig, mit reinstecken.
01:41:33	SANCHEZ	Geküsst? Geleckt?
01:41:39	JULIUS	Wenigstens mal angefasst, Dicker?
01:41:42	SANCHEZ	Und du?
01:41:43	JULIUS	Dings, willst du mich verarschen? Ich bin ein Tier.
01:41:46	SANCHEZ	[lacht]
01:41:47	LUKAS	Deswegen fickst du auch so gerne Elefanten.
01:41:49	JULIUS	Halt doch mal dein Maul Junge, was ist denn falsch?
01:41:51	SANCHEZ	Warte, stimmt ihr mir alle zu? Weiber sind Weiber, aber Mütter sind Göttinnen?
01:41:59	JULIUS	Auf alten Schiffen lernt man Segeln oder was?
01:42:01	SANCHEZ	Dicker, das meine ich nicht, Mann. Dicker, wer hat den scheiß Joint nassgemacht, Mann?
01:42:06	GINO+LUKAS	[lachen]
01:42:07	JULIUS	Oh Junge.
01:42:08	SANCHEZ	Ihr Wichser, das war mein letztes Gramm aus Hellersdorf.
01:42:11	JULIUS	[lacht]
01:42:12	SANCHEZ	Lacht doch nicht so hässlich.
01:42:15	SANCHEZ	Jetzt zeig ich euch was richtige Musik ist, okay? Hört ihr das?
01:42:23	JULIUS	Dicker, mach mal die Scheiße aus...
01:42:26	SANCHEZ	Sowas läuft auf Kuba, Junge.
01:42:27	JULIUS	Ist das Schlager?
01:42:28	SANCHEZ	Dicker, das ist Reggeaton, Mann.
01:42:30	JULIUS	Was für Reggeaton?

01:42:31	SANCHEZ	Er meinte, er will Weiber. So geht das. Die Weiber, die stehen vor dir, mit dem fetten Arsch, okay, und du machst den hier. Nicht so wie Gino, da so rumstehen, sondern hmm, verstehst du? Nicht eure 4:4 Kacke.
01:42:49	JULIUS	Das ist Musik.
01:42:50	SANCHEZ	Ich schwör's euch Jungs, ihr werdet niemals bumsen, wenn ihr so ne Mucke hört. Ihr wisst gar nicht, wie Weiber auf Reggeaton abfahren.
01:42:58	JULIUS	Dicker, das ist Neukölln, hier feiern die Weiber zu unserer Musik, ja. Das ist Musik.
01:43:06	LUKAS	Deine Mutter wird auseinandergenommen!
01:43:11	SANCHEZ	Scheiße, ihr seid behindert.
01:43:12	GINO+LUKAS	[Gröhlen]
01:43:26	SANCHEZ	Dumme Sau du.
01:43:34	GINO oder LUKAS	Saufen.
01:43:36	GINO oder LUKAS	Let's Go.
01:43:40	JULIUS	Jaa.
01:44:04	LUKAS	Ja Mann!
01:44:14	VIER MÄDCHEN	[lachen]
01:44:22	SANCHEZ	Alter, wie behindert geil die eine aussah!
01:44:25	JULIUS	Ey Dings, ich klär Nummer von der einen, ich schwöre.
01:44:27	GINO	Als ob.
01:44:27	SANCHEZ	Ja, vergiss mal.
01:44:28	JULIUS	Dings, du kennst mich doch, ja, ich hab immer Weiber am Start, ich kann gut mit Mädels.
01:44:30	SANCHEZ	Du bist hier, sie ist da.
01:44:32	JULIUS	Dings ich klär das, ja?
01:44:33	LUKAS	Aber die kriegst du nicht Mann.
01:44:34	JULIUS	Die krieg ich auch noch. Pass mal auf jetzt.
01:44:37	VIER MÄDCHEN	[unverständlich, "... Nagel abgebrochen..."]
01:44:41	JULIUS	Ey Mädels, ich bin Möbelpacker, ja, kann ich dir beim Ausziehen helfen?
01:44:45	EIN MADCHEN	Ihhh.
01:44:46	VIER MÄDCHEN	[lachen]
01:44:49	LUKAS	[lacht]
01:44:50	JULIUS	Hey, wollt ihr nicht heute mit uns rausgehen?
01:44:52	ZWEI MADCHEN	Wir sind doch schon draußen.
01:44:54	JULIUS	Ja, mit uns Mann, vielleicht irgendwohin oder so.
01:44:56	EIN MÄDCHEN (JUJU)	Wer mit uns, wer ist denn uns?
01:44:57	JULIUS	Wir machen heute Party Mann.
01:45:00	EIN MÄDCHEN (JUJU)	[lacht] Oh mein Gott. Guck mal, was das hier...
01:45:03	EIN MADCHEN	Was laberst du. Du stinkst nach Misgeburt.

01:45:06	JULIUS	Was ist denn los mit euch, ja. Ey, ich schwöre, ja, eigentlich würde ich sowas wie dich gar nicht ficken, Mann.
01:45:10	EIN MÄDCHEN	Geh mal zurück auf deinen Platz, ey.
01:45:13	VIER MÄDCHEN	[durcheinander]
01:45:19	EIN MÄDCHEN (JUJU)	Richtig peinlich, Alter.
01:45:21	SANCHEZ	Alter, Julius, Mann.
01:45:23	JULIUS	Ich schwöre, richtige Nutten, ja.
01:45:24	EIN MÄDCHEN (JUJU)	Halt dein Maul, Mann.
01:45:26	SANCHEZ	Ey, ich kenn den nicht, ja. Ihr könnt mit mir rausgehen, wenn ihr wollt.
01:45:29	EIN MÄDCHEN (JUJU)	Verpiss dich mal, du Hurensohn.
01:45:32	SANCHEZ	Dann nicht, Alter. Putas.
01:45:33	VIER MÄDCHEN	[durcheinander]
01:45:35	SANCHEZ	Ich lass' dich lutschen!
01:45:37	EIN MÄDCHEN (JUJU)	Halt mal deine Fresse!
01:45:40	EIN MÄDCHEN	Halt mal deine Fresse!
01:45:41	SANCHEZ	Halt dein Maul!
01:45:42	EIN MÄDCHEN	Ich fick dich und deine Toten, du gottloser Hurensohn. Hast du mich verstanden?
01:45:46	EIN MÄDCHEN (JUJU)	Deine Mutter ist eine Hure. [lacht]
01:45:49	JULIUS	Alter, ich schwöre. Todes die Nutten, ja?
01:45:57	EIN MÄDCHEN (JUJU)	Ich fick dein Leben, Junge.
01:45:57	SANCHEZ	Zeig mal Schlitz.
01:46:01	JULIUS	Richtige Nutten.
01:46:03	SANCHEZ	Die eine war schon geil.
01:46:06	VIER MÄDCHEN	[lachen]
01:46:08	GINO	Schade.
01:46:14	SANCHEZ	Alter Julius, wo soll hier eine Feier sein, hmm? Is mitten in der Walachei hier.
01:46:45	JULIUS	Ey, ich fick sowas Mann!
01:46:49	SANCHEZ	Genau jetzt, wo ich in den Modus gekommen bin. Lass kurz gucken wenigstens.
01:46:53	JULIUS	Nein Mann, lass uns abhauen, ja. Bitte, ich schwöre, wenn die uns jetzt durchsuchen, ich bin gefickt, Alter. Ich hab Butterfly und CS-Gas dabei.
01:47:01	LUKAS	Dicker, wozu nimmst du so ne Scheiße überhaupt mit, ja?
01:47:04	JULIUS	Ganz ehrlich, wenn du dich wieder schlagen lassen willst wie letz- tens, okay. Aber ich lass mich nicht verarschen. Also wenn je- mand faxen macht, ahh!
01:47:13	LUKAS	Junge.
01:47:14	SANCHEZ	Ich hasse es arm zu sein. BVG nervt übertrieben.

01:47:21 LUKAS Dicker, lass doch einfach Bus fahren, Taxi ist viel zu teuer.  
01:47:25 JULIUS Dings, Jungs, ich zahl schon, ja?!  
01:47:30 SANCHEZ Das war scheiße heute, es war kacke. Wisst ihr, warum es kacke war, weil wir kein Geld haben. Hätten wir ein bisschen Geld, Alter, wir hätten in den Club gehen können. Danach mit den Mädels aus dem Bus zur Tanke gefahren, ne Flasche Wodka gekauft, danach Mac-es, und dann richtig gefickt. Nicht so wie jetzt. Können wir bitte Radio anmachen?

01:47:55 TAXIFAHNER Hmm-mm.  
01:47:55 SANCHEZ Ich hab Bock auf Jam FM oder so.  
01:47:57 TAXIFAHNER [lacht]  
01:48:00 TAXIFAHNER Ja. [lacht]  
01:48:00 SANCHEZ Ah, ja. Kannst du bisschen lauter machen?  
01:48:03 TAXIFAHNER Ja gerne, Habibi. Bitte nicht trinken hier drin.  
01:48:08 SANCHEZ Ja, ick pass auf. Keine Ahnung..  
01:48:11 TAXIFAHNER Ja...  
01:48:16 TAXIFAHNER Also Jungs, das macht 12,30 Euro.  
01:48:19 JULIUS Ich mach das. Aufstehen, wir sind zuhause. Raus mit dir, Junge.  
01:48:32 JULIUS 12,30, ja?  
01:48:33 TAXIFAHNER Ja. [Schrei]  
01:48:39 JULIUS Willkommen in Neukölln Mutterficker! [lacht]  
01:48:44 TAXIFAHNER [Schmerz]  
01:49:01 JULIUS Jungs, ich hab doch gesagt ich mach.  
01:49:04 SANCHEZ Echt du bist krank, ja.  
01:49:07 GINO+JULIUS+LUKAS [lachen]

01:49:30 SANCHEZ Keene Frauen, keene Party. Ey Jungs, wir müssen was machen, ja?  
01:49:47 SANCHEZ Ey, ey, was ist mit den Computern aus der Schule? Wir brechen in die Schule ein und klauen die Dinger. Das wird so einfach. Alter, das sind 10 000 für jeden, die einfach so warten. So viel verdienen normale Leute in 'nem Jahr.

01:50:01 LUKAS Dicker, was los bei euch? Junge, die ficken uns.  
01:50:06 SANCHEZ Loco, wie sollen die uns ficken.  
01:50:08 LUKAS Gino, überleg mal, wenn die Bullen dich zuhause abliefern, was dein scheiß Vater mit dir machen würde.

01:50:14 GINO Also ich bin auf jeden Fall dabei.  
01:50:18 JULIUS Ja, Mann! Ganz ehrlich Lukas, zur Not auch ohne dich, ja?!  
01:50:38 MARCO Was guckst du?  
01:50:40 LUKAS Halt mal dein Maul, ja.  
01:50:41 MARCO Wie, halt mal dein Maul, ja, sei mal ruhig!  
01:50:43 MATTHIAS Marco, er hat gar nix gemacht.  
01:50:44 MARCO Wie, er hat gar nichts gemacht, was guckt er so hässlich.  
01:50:46 MATTHIAS Es gibt gute Neuigkeiten. Hier: Arbeitsvertrag. Hier: Hausmeister.  
01:50:55 LUKAS Humboldt Universität.  
01:50:57 MATTHIAS Ja.  
01:50:58 MARCO Hast es doch noch an die Uni geschafft, ja?! Professor Doktor Matthias.

01:51:04 MATTHIAS Ja, halbtags. Nach allen Abzügen hab ich 800 raus.  
01:51:10 LUKAS 800 Euro? Im Monat?

01:51:13	MATTHIAS	800 netto.
01:51:14	MARCO	Hab ich früher an einem Tag gemacht.
01:51:16	MATTHIAS	Aber dat ist ehrliche Arbeit, ist ein Unterschied, oder?
01:51:19	MARCO	Glückwunsch.
01:51:20	LUKAS	Wie lange arbeitest du für 10 000?
01:51:26	MATTHIAS	Äh, kannst dir gerne einen eigenen Job suchen. Warum fragst'n dit?
01:51:30	LUKAS	Einfach so.
01:51:34	MOMO	Willkommen im Sportunterricht in der Freistunde. Heute: Tisch-tennis.
01:51:37	SCHUELER	[Gröhlen]
01:51:44	MOMO	Mach mal Video!
01:51:45	MOMO	Lass mich werfen, ich will werfen!
01:51:46	LUKAS	Lass mich! Du hast schon geworfen. Ich bin dran.
01:51:48	HR. SONNABEND	Benehmt ihr euch zuhause auch so?
01:51:54	DIDEM	Ey ich schwöre, diesmal habt ihr übertrieben Leute.
01:51:59	MOMO	Scheiße.
01:51:59	DAVID	Momo, du kleiner Tiro!
01:52:02	SCHUELER	Der blutet, ihr Schwänze.
01:52:03	SCHUELERIN	Ist alles okay?
01:52:03	MOMO	Dicker, ich nimm auf mich, ist nicht schlimm, egal.
01:52:06	SCHUELERIN	Ich glaub', sie sollten mal zum Arzt.
01:52:07	HR. SONNABEND	Ihr geht jetzt einfach mal alle raus, so, raus.
01:52:14	MOMO	Entschuldigung Herr Sonnabend.
01:52:34	HR. SONNABEND	Lukas, was machst du denn noch hier?
01:52:38	LUKAS	Ich wollt, ich wollt noch fragen wegen Abitur.
01:52:43	HR. SONNABEND	Lukas, das ist großartig. Ich hab was für dich.
01:52:51	LUKAS	Ähm. Ich wollte nur mal wissen, wie das so abläuft, ja.
01:52:54	HR. SONNABEND	Hier, ich kann dir helfen bei der Anmeldung, ne? Das ist alles kein Problem.
01:53:11	LUKAS	Gino, was los? Was ist passiert?
01:53:13	GINO	Ach nix, ja? Scheiß drauf.
01:53:17	SANCHEZ	Alter Loco, was ist denn mit seinem Auge?
01:53:19	LUKAS	Sein scheiß Vater.
01:53:27	SANCHEZ	Alter Jungs, wer hat hier hingeschissen, Mann?
01:53:35	JULIUS	Kommt rein.
01:53:38	JULIUS	Chillt mal kurz hier, ja. Ich will nur kurz was mit Gino bequatschen. 5 Minuten oder so. Ihr wisst doch, Schule dies das. Chillt einfach hier im Wohnzimmer, ja.
01:53:46	SANCHEZ	Julius, wer sind die?
01:53:48	JULIUS	Das sind mein Bruder und seine Freunde, ja?
01:53:52	ADI	Ey, zieht mal die Schuhe aus.
01:53:54	SANCHEZ	Ist das sein Ernst? Das ist so abgecrackt hier...
01:53:57	LUKAS	Ist richtig eklig, ja?
01:54:13	SANCHEZ	Wo sind seine Eltern?
01:54:15	LUKAS	Keine Ahnung, sind damals abgehauen.

01:54:19 ADI Ey, nochmal.

01:54:32 ADI Zieht mal eure scheiß Schuhe aus. Mein Bruder hat hier grade richtig durchgewischt. Zieht eure scheiß Schuhe aus. Sonst steck ich deinen Fuß in seinen Arsch, okay? Schuhe aus! Schuhe aus, Alter!

01:54:43 ADI Habt ihr keinen Respekt oder was? Ihr seid hier nicht zuhause, hä.

01:54:53 SANCHEZ Dicker, warum können wir nicht einfach in Julius Zimmer?

01:54:54 ADI Was machen die hier in meiner Wohnung? Hmm? Die mag euch nicht. Hmm? Shhh, Giacco, Giacco, Giacco, ruhig, ruhig.

01:55:05 SANCHEZ Dicker, wasn dat fürn Vieh?

01:55:09 LUKAS Keine Ahnung. Ne komische Dino-Steinzeit-Eidechse oder so.

01:55:15 SANCHEZ Dicker, lass in Julius sein Zimmer.

01:55:32 SANCHEZ Julius, Alter, hast du keine richtigen Möbel?

01:55:38 LUKAS Ich hab was für euch.

01:55:48 JULIUS Was'n das für ein Schlüssel?

01:56:05 LUKAS Wo ist Gino?

01:56:09 JULIUS Dings, sein scheiß Vater lässt ihn nicht raus, ja?!

01:56:11 LUKAS Sei mal ruhig, schrei mal nicht so bitte.

01:56:12 JULIUS Häh? Wasn los mit dir? Ich schrei wo ich will. Du interessierst dich wohl gar nicht, wie es ihm geht, oder?

01:56:20 JULIUS Ey, hey yo!

01:56:21 LUKAS Dicker, dicker, bist du behindert?

01:56:23 JULIUS [lacht]

01:56:24 LUKAS Halt einfach deine scheiß Fresse, Mann, bitte!

01:56:26 JULIUS Mann, hier ist doch keiner, interessiert doch keinen Schwanz.

01:56:28 LUKAS Ich hab keinen Bock mit Polizei nach Hause zu fahren, ja.

01:56:29 JULIUS Ach scheiß auf Polizei, wenn irgendwas ist, guck mal was ich dabei hab: Schreckschuss von meinem Bruder, ja.

01:56:36 LUKAS Alter, bist du jetzt komplett ausgetickt, Junge?

01:56:37 JULIUS Häh, Dicker, guck dir die mal an, die ist voll geil.

01:56:39 SANCHEZ Dicker, gibt her die Scheiße.

01:56:40 JULIUS Ach, auf keinen Fall.

01:56:42 LUKAS Warum bist du immer so?

01:56:44 JULIUS Häh, guck mal Lukas an, der kriegt einen Herzinfarkt.

01:56:46 SANCHEZ Loco, jetzt ohne Spaß, gib die Scheiße her, Alter.

01:56:48 JULIUS Nein.

01:56:50 JULIUS Ey, ich schwöre gib zurück, du Missgeburt...

01:56:52 SANCHEZ Loco, was Missgeburt, hä?!

01:56:52 LUKAS Wollt ihr erwischt werden, Mann?

01:56:53 SANCHEZ Übertreib doch nicht wegen deiner Scheiß Schreckschuss!

01:56:56 JULIUS Kauf dir ne eigene, Mann!

01:56:56 LUKAS Gib jetzt die Scheiße zurück.

01:51:57 JULIUS Ich will meine Knarre zurück, Mann! Gib mir meine Knarre, gib mir meine Scheißknarre zurück!

01:57:03 LUKAS Halt die Fresse! Halt die Fresse! Gibt ihm jetzt die scheiß Karre, Mann!

01:57:09 JULIUS Sei lieber vorsichtig, ich treff gleich ins Schwarze. Ey! Ihr werdet mir noch danken, Jungs, ja.

01:57:15 SANCHEZ Lukas, ich fick' ihn.

01:57:18	LUKAS	Jungs, hier lang.
01:57:25	SANCHEZ	Wo?
01:57:26	LUKAS	Hier links.
01:57:46	JULIUS	Wo lang jetzt Lukas?
01:57:48	LUKAS	Da geht's zum Lehrerzimmer.
01:57:58	LUKAS	Mann, pass doch auf!
01:57:59	SANCHEZ	Julius, Mann.
01:58:06	LUKAS	Dicker!
01:58:07	SANCHEZ	Alter!
01:58:09	SANCHEZ	Macht den Scheiß aus, Julius!
01:58:11	JULIUS	Chill, ist doch nur kurz, für Orientierung, Mann.
01:58:14	LUKAS	Dicker was labert ihr, Mann. Zieht irgendwas auf, wenn die Kameras haben.
01:58:18	SANCHEZ	Julius mach das scheiß Licht aus, ja.
01:58:20	JULIUS	Warum?
01:58:20	SANCHEZ	Weil du dumm bist!
01:58:23	LUKAS	Mach's aus Mann, was für Orientierung?
01:58:25	JULIUS	Wegen dir hab ich nix gesehen.
01:58:27	SANCHEZ	Dicker Julius, du scheißt so rein Mann.
01:58:29	LUKAS	Wartet mal auf mich.
01:58:44	JULIUS	Wo ist die Scheiße, Alter?!
01:58:47	JULIUS	Mann, ich hab extra abgesagt dafür. Meine Freundin, die tanzt seit 10 Jahren. Weißt du was die, Dings, für einen miesen Körper hat, Alter?
01:58:55	SANCHEZ	Ey, Loco so viele Bücher. Wer braucht so viele Bücher?
01:59:00	JULIUS	Dicker. Scheiß mal auf die Bücher, Mann.
01:59:08	LUKAS	Dicker. Sanchez, verpiss dich, Mann.
01:59:11	SANCHEZ	Voll eingeschissen.
01:59:12	JULIUS	Wo sind diese scheiß Hurensohncomputer, Mann!
01:59:18	LUKAS	Jungs, Jungs! Jungs...! Hier! Ich hab sie!
01:59:24	SANCHEZ	Ey Lukas, verarsch uns nicht.
01:59:26	JULIUS	Cüüs, Dicker.
01:59:33	JULIUS	Dicker, das sind Flachbildschirme!
01:59:34	SANCHEZ	Dicker, Jackpot Alter.
01:59:38	LUKAS	Dicker, was machst du?
01:59:39	JULIUS	Häh? Sieht doch geil aus, Mann.
01:59:41	SANCHEZ	Sprüh doch gleich unsere Adresse hin, du Spast, Mann.
01:59:43	JULIUS	Ich schwöre, ihr seid die langweiligsten Menschen der Welt, Alter.
01:59:47	SANCHEZ	Und du der dümmste, Mann.
02:00:00	SANCHEZ	Julius, Mann.
02:00:01	JULIUS	Hast du ne bessere Idee.
02:00:02	JULIUS	Dicker, ich hab direkt gesagt vorne raus, Mann, aber rumheulen weil ich eure krüppelige Schule vollmale, ja.
02:00:07	LUKAS	Ihr macht Räuberleiter, ich kletter rüber. Dann machst du Räuberleiter für Julius, er wirft die Computer runter, ich fang auf.
02:00:14	JULIUS	Das klappt doch niemals.
02:00:20	LUKAS	Das klappt 100 pro.
02:00:23	SANCHEZ	Geiler Arsch, Lukas.
02:00:25	LUKAS	Mann, verpiss dich mal.

02:00:27	JULIUS	Ey, du hast hinten Bremsstreifen, ja, übertrieben ekelhaft. Wie lang hast du denn die Unterhose schon an?
02:00:32	LUKAS	Schieb ma lieber einer von euch Opfern. Übertrieben anstrengend die Scheiße, ja.
02:00:36	SANCHEZ	Aber dein Arsch wird noch geiler vom Schieben, ja.
02:00:39	SANCHEZ	Komm.
02:00:41	JULIUS	Ey, ich schwöre, das Erste, was ich mir hole von dem Geld, ist ne miese Kette einfach. 150 Gramm Minimum. Und ne Angel. Auf jeden Fall ne Angel, ja.
02:00:50	SANCHEZ	Alter, ne Angel Loco? Was willst du mit ner Angel?
02:00:53	JULIUS	Na angeln Dicker. Was machst du mit deinem Geld?
02:00:58	SANCHEZ	Kommt! Mach mal hinne.
02:01:03	SANCHEZ	Alter, komm!
02:01:04	SANCHEZ	Ich schwöre, wo kommen denn auf einmal die ganzen scheiß Autos her, ja.
02:01:07	SPIELOTHEK TYP 1	Ey! Was guckt ihr so hässlich?
02:01:10	LUKAS	Fuck.
02:01:12	SANCHEZ	Komm, Alter, rüber.
02:01:13	SANCHEZ	Komm, Lukas schieb doch.
02:01:15	SPIELOTHEK TYP 2	Missgeburten, läuft doch woanders lang mit eurem Scheißding da, ihr Opfer.
02:01:20	JULIUS	Ihr Hurensöhne, verpisst euch.
02:01:21	SPIELOTHEK TYP 2	Was denn, was denn?
02:01:23	SPIELOTHEK TYP 1	Halt die Schnauze, Arschloch.
02:01:24	SPIELOTHEK TYP 2	Was denn?
02:01:25	SPIELOTHEK TYP 1	Halt die Schnauze.
02:01:37	SANCHEZ	Alter, bist du behindert?
02:01:38	JULIUS	Dicker.
02:01:38	LUKAS	Ich dachte wär Schreckschuss?!
02:01:41	SANCHEZ	Dein Scheiß Ernst, Alter? Jedes Mal, Mann. Dicker was geht in deinem Kopf ab? Jedes Mal.
02:01:50	JULIUS	Nächstes Mal treff ich, ihr Schwuchteln. Verpisst euch jetzt.
02:01:53	SANCHEZ	Komm! Julius!
02:02:10	SANCHEZ	Scheiße, weiter, weiter, weiter, da rein, rein da!
02:02:35	JULIUS	Fuck!
02:02:36	SANCHEZ	Komm.
02:02:56	SANCHEZ	Komm. Hier.
02:03:07	JULIUS	Pass auf Giacco auf, Mann.
02:03:20	KRIS	Pisskind.
02:03:25	JULIUS	Gib mal die dreckigen Unterhosen.
02:03:27	LUKAS	Dicker, ich will nicht deine Pisswäsche anfassen.
02:03:29	JULIUS	Dann fasst die auch keiner an, die Computer, ja? Dings, pack einfach alles, was dreckig ist oben drauf. Ey Junge, wenn mein Bruder die findet, ja, dann sind wir tot, Mann!
02:03:39	LUKAS	Wäscht du deine Sachen mal?
02:03:41	JULIUS	Keine Waschmaschine.
02:03:42	SANCHEZ	Ey Julius, es sind viel zu viele hier, ich nehm einen mit nach Hause, ok?
02:03:46	JULIUS	Okay.
02:03:47	SANCHEZ	Alter, dreh dich um. So passt dit.

02:04:10	POLIZIST WERNER	... die Computer gestohlen.
02:04:11	POLIZIST STEINFELD	Richtig teure Geräte, mit den Bildschirmen.
02:04:16	HERR SCHIEZETH	Setzt euch.
02:04:20	LUKAS	Mein Platz ist besetzt.
02:04:21	HERR SCHIEZETH	Dann setzt du dich halt da hin.
02:04:25	POLIZIST WERNER	Den Angaben einiger Anwohner nach handelt es sich um drei Täter. Männlich, jung.
02:04:31	POLIZIST STEINFELD	Und möglicherweise waren die Täter bewaffnet.
02:04:33	POLIZIST WERNER	Wer also irgendwas mitbekommen hat...
02:04:36	POLIZIST STEINFELD	Ihr könnt mit uns reden, wirklich, wir beißen auch nicht.
02:04:39	HERR SONNABEND	Der Schaden geht in die Tausende.
02:04:41	MOMO	Cüüüs, die haben ja richtig Schnapp gemacht, ja.
02:04:45	HERR SCHIEZETH	Schnauze! Eins kann ich euch versprechen. Wir werden die Täter finden, und bestrafen. Und zwar alle.
02:05:02	POLIZIST WERNER	Dit ist ja auch in eurem Interesse, ihr wollt ja am Computer ausgebildet werden.
02:05:13	LUKAS	Ja, hallo?
02:05:14	MARCO	Ja, hallo.
02:05:17	LUKAS	Wer ist da?
02:05:18	MARCO	Lak, wie, wer ist hier. Dein Bruder ist hier, warum fragst du so hektisch?
02:05:22	LUKAS	Warum rufst du mit unbekannter Nummer an?
02:05:23	MARCO	Warum nicht? Warst du Schule bis eben?
02:05:26	LUKAS	Ja, wieso?
02:05:28	MARCO	Ich hab gehört irgendwelche Opfer haben Computer geklaut bei euch.
02:05:29	LUKAS	Ja. Die Bullen war'n auch schon da.
02:05:32	MARCO	Was für Opfer, ja. Früher , wir hätten auch gemacht, sofort, aber doch nicht heutzutage.
02:05:36	LUKAS	Was denn der Unterschied?
02:05:38	MARCO	Dicker, diese Computer sind registriert, ja. Die findet man sofort wieder.
02:05:44	LUKAS	Ah, okay...
02:05:45	MARCO	Lak, die haben Nummern, was für Peilsender. Weiß du, wer das war?
02:05:49	LUKAS	Nein, keine Ahnung.
02:05:51	MARCO	Ja, du weißt gar nix. Was für ne Nullummer, ja richtige Trottel. Egal, ja ich mach paar Anrufe ...
02:05:56	MAREK	Leg mal auf, leg mal auf, leg mal auf, leg mal auf, direkt auflegen. Herzlich Willkommen wie geht's dir?
02:06:03	MARCO	Wie geht's Marek?
02:06:04	MAREK	Ich scheiß auf dein „Wie geht's dir“, und du weißt das ganz genau. Und du kommst hierher, isst deinen scheiß Döner hier bei meinem Automat, mit deinen scheiß fettigen Fingern - wann krieg ich mein Geld?
02:06:17	MARCO	So schnell ich kann, ich schwöre.
02:06:19	MAREK	So schnell ich kann?!
02:06:20	MARCO	Gib mir 10, 14 Tage, ich bring dir direkt.
02:06:22	MAREK	Was?!
02:06:26	MARCO	Wie soll ich das schneller bringen?

02:06:29	MAREK	Du kommst jetzt mit nach vorne! Nimm ihn! Ist dein Kollege!
02:06:33	MARCO	Marek übertreib doch nicht.
02:06:34	MAREK	Leg deine Hand da drauf, hab ich gesagt!
02:06:35	MITARBEITER VON MAREK	Wenn Marek sagt, leg die Hand darauf, dann leg deine Hand darauf!
02:06:37	MAREK	Leg deine Hand da drauf, lass mich nicht schreien!
02:06:43	MARCO	Marek übertreib doch nicht.
02:06:44	MAREK	Los, nicht seine Hand brechen, nur den Finger. Brech ihm den scheiß Finger!
02:06:48	HERR SCHIEZETH	Ja und da kommt hier nur wäwäwäwäwä, das hat keine Chance mehr! In meiner Freizeit habe ich für diese Schule hier gearbeitet, das hat mir keiner bezahlt!
02:06:58	NACHRICHTENSPRECHER	Eine Problemschule in Gropiusstadt: Gewalt, Verwahrlosung und hoher Migrationsanteil prägen den Alltag. Viele Schüler komme aus armen Verhältnissen. Einen Computer zuhause hat kaum jemand. Und nun wird auch an der Schule kein Computerunterricht mehr möglich sein. Die neuen Computer wurden gestohlen, viele mutwillig zerstört.
02:07:14	MATTHIAS	Lukas, komm mal her.
02:07:17	NACHRICHTENSPRECHER	Die Täter haben eine Spur der Verwüstung an der Schule hinterlassen.
02:07:19	MATTHIAS	Was ist denn da eigentlich los bei euch?
02:07:20	LUKAS	Was meinst du?
02:07:21	MATTHIAS	Ja da, seit heute früh läuft nichts anderes.
02:07:22	NACHRICHTENSPRECHER	Wir befinden uns hier im Keller der Gropiusschule in Berlin, wo man sieht, es ist nicht nur der Diebstahl, der die Gemüter erhitzt, sondern eben auch Sachbeschädigung.
02:07:30	LUKAS	Weil vorher alles perfekt war, oder wie?
02:07:33	NACHRICHTENSPRECHER	Die Schulleitung geht davon aus, dass die Täter Schüler der eigenen Schule sind...
02:07:37	MATTHIAS	Es sind Schüler von deiner Schule, ja.
02:07:39	NACHRICHTENSPRECHER	...Die Schule verwüstet, die Lehrer überfordert, die Polizei hilflos...
02:07:41	POLIZIST STEINFELD	... Diebstahl eben, es sind Computer entwendet worden, hochwertige Modelle und die suche wir jetzt eben, ja.
02:07:50	LUKAS	Es passiert doch jeden Tag was an unserer Schule, niemanden interessiert's. Und diese Kleinigkeit interessiert dich jetzt?
02:07:57	MATTHIAS	Kleinigkeit? Das waren nagelneue Computer. Lukas, die kosten ein Vermögen, damit ihr irgendwas in eure Köpfe kriegt, aber ne, da kommen irgendwelche Idioten und klauen die, die spinnen doch!
02:08:06	LUKAS	Hast du eigentlich gehört was ich eben gesagt habe? Jeden Tag ist irgendwas an meiner Schule. Jeden Tag ist ne Schlägerei und jeder scheiß Kanake bringt ein Messer mit in die Schule.
02:08:14	MATTHIAS	Ey... Kanake...
02:08:15	LUKAS	Warum regst du dich da nicht drüber auf, ja.
02:08:16	MATTHIAS	Hör auf mit deinem Gangster Gequatsche, ich kann's wirklich nicht mehr hören. Ich bin auch hier aufgewachsen, ich weiß wovon ich rede, ja.
02:08:22	LUKAS	Was weißt du? Lak, das ist hundert Jahre her. Du musst mir nicht die ganze Zeit mit deinen alten Tipps kommen, von 1970.

02:08:29	MATTHIAS	Du musst dich aus der Scheiße raushalten. Wenn einer mit dem Messer kommt, hältst du dich raus.
02:08:33	LUKAS	Du hast keine Ahnung.
02:08:33	MATTHIAS	Ach, hör auf.
02:08:34	LUKAS	Du bist nur noch in deiner komischen Kathrin-Scheißwelt drin, ja.
02:08:37	MATTHIAS	Karin, sie heißt Karin, geht dir das in deinen Kopf rein? Karin?
02:08:39	LUKAS	Scheiß auf Karin. Fick auf diese Scheißcomputer und fick auf deine Karin.
02:08:49	MATTHIAS	So und jetzt haust du ab mein Lieber.
02:08:51	LUKAS	Hau ab....
02:08:52	MATTHIAS	Hau ab!
02:08:53	LUKAS	Es ist überall dieselbe Scheiße
02:08:54	MATTHIAS	Hau ab!
02:09:13	MUTTER DJAMEL	Warum hast du Schläge bekommen? Frag dich selber. Warum.
02:09:19	DJAMEL	Weil ich schwarz bin, weißt du warum? Weil ich Ausländer bin, weil ich Araber bin. Die denken ich bin so, dann bin ich halt so. Warum soll ich kein Mann sein? Soll ich mit dem lernen? Guck mal wie der aussieht. Jeder kann dem Nacken geben.
02:09:34	BRUDER DJAMEL	Schau du dich selber an, du Lauch.
02:09:35	DJAMEL	Wenn die mich angreifen, soll ich leise sein? Soll ich sagen ok, schlägt mich? Damit meine Mutter denkt: Ja, okay, ich habe recht? Soll ich das machen? Soll ich die ganze Zeit Schläge bekommen? Soll jeder mich angreifen?
02:09:49	MUTTER DJAMEL	Mein Kind...
02:09:49	DJAMEL	Soll jeder auf meinen Kopf treten? Antworte, soll jeder auf meinen Kopf treten? Bin ich kein Mensch? Ich habe auch hier Blut!
02:09:59	MUTTER DJAMEL	Also sie sind schuld jetzt.
02:10:00	DJAMEL	Sie sind alle schuld.
02:10:05	MUTTER DJAMEL	(Arabisch)
02:10:07	DJAMEL	Ich muss gehen.
02:10:08	MUTTER DJAMEL	(Arabisch)
02:10:08	DJAMEL	Ich muss gehen.
02:10:09	MUTTER DJAMEL	(Arabisch)
02:10:28	LUKAS	Ist das euer scheiß Ernst jetzt?
02:10:29	JULIUS	Was denn?
02:10:30	LUKAS	Wie könnt ihr denn kiffen jetzt?
02:10:31	SANCHEZ	Chill mal, Loco.
02:10:32	LUKAS	Wir schulden Djamel immer noch die 500 Euro, ja?
02:10:34	SANCHEZ	Alter, wir haben doch noch die Computer, entspann dich.
02:10:36	LUKAS	Dann geben wir die Djamel.
02:10:38	JULIUS	Niemals.
02:10:41	LUKAS	Marco meinte, die Computer haben so Codes. Das heißt, die sind registriert.
02:10:46	JULIUS	Ey Lukas, ist dein Ernst grade? Was denn wenn die Bullen bei mir zuhause reinplatzen?
02:10:50	GINO	Ich muss los.
02:10:52	LUKAS	Fick dich mal jetzt! Was du musst los, ja, hilf du mal jetzt auch mit. Schon bei dem Einbruch warst du nicht dabei, ja, glaub mir die scheiß Arabs schlagen tausendmal doller zu als dein scheiß Vater.

02:11:05	LUKAS	Du Bastard!
02:11:10	JULIUS	Hey!
02:11:12	JULIUS	Was soll'n die Scheiße , Mann?
02:11:14	LUKAS	Weil keiner von euch Hurensöhnen mir hilft.
02:11:18	LUKAS	Gib mir die Computer.
02:11:19	JULIUS	Ach ja? Was wenn nicht?
02:11:22	SANCHEZ	Entspann dich mal jetzt. Lukas, die Computer sind viel mehr Wert. Wir verkaufen die in der Sonnenallee bei diesen Technik- Alis. Ganz entspannt.
02:11:38	JULIUS	Desktop mit dem brandneuesten System. 1500 Euro.
02:11:42	TYP ELEKTRO AN- UND VERKAUF	Nein.
02:11:44	JULIUS	Wie, was nein? Dings, 1500 Euro ist beste Preis, ja? Wir sind noch nett zu dir, ja.
02:11:50	LUKAS	Mann, lass mal gehen. Ich meinte doch wird nichts.
02:11:52	JULIUS	Sag doch mal, was würdest du uns geben dafür? Hallo, Dings, sag doch mal was jetzt.
02:11:59	LUKAS	Dicker, Julius!
02:12:00	JULIUS	Richtig respektlos, richtig asozial sowas, ja?!
02:12:05	TYP ELEKTRO AN- UND VERKAUF	(Arabisch)
02:12:08	JULIUS	Guck dir die doch nochmal an.
02:12:09	TYP ELEKTRO AN- UND VERKAUF	(Arabisch)
02:12:10	MÄNNER (durcheinander)	Hey! Was los hier, verpisst euch.
02:12:11	SANCHEZ	Lauf weg! Lauf weg, weg, weg, weg!
02:12:18	TYP ELEKTRO AN- UND VERKAUF	Ihr deutschen Schweine hier.
02:12:56	MANN	Was ist los, warum bleiben wir stehen? Er ist doch da.
02:13:00	MOMO	Egal, komm scheiß drauf, lass gehen. Egal, scheiß drauf.
02:13:02	MANN	Was für gehen? Er ist doch da?!
02:13:02	MOMO	Egal, scheiß drauf.
02:13:08	SANCHEZ	Wir probieren's morgen nochmal.
02:13:09	LUKAS	Nein, Mann. Die scheiß Computer sind registriert, ja. Vielleicht hat die Polizei die morgen schon gefunden.
02:13:14	JULIUS	Hey Dicker, ich schwöre du musst deinen Bruder nochmal fragen. Dings, er kennt doch bestimmt irgendwen.
02:13:22	MARCO	Alles wie immer, ja? Gropiusstadt steht noch. Und schöner ist es auch nicht geworden. Aber wenigstens Sommer. Jetzt ist nicht mehr nur Beton, sondern Sonne und Beton, ja?
02:13:38	LUKAS	Dings, Marco, wo hattest du früher eigentlich immer dein Geld her?
02:13:46	MARCO	Bau mal keine Scheiße, ja?!
02:13:52	ALI	Na guck mal, unseren Flüchtling, wo ist mein Zehner?
02:13:54	MARCO	Lak, iih, ganze Bande auf ein Haufen, ja, was los ihr Gauner, kein Zuhause?
02:13:57	ALI	Marco, du schuldest mir 10 Euro.
02:13:58	MARCO	Kriegste doch wieder Ali, weißt du doch.
02:13:59	ALI	Wann, Dicker?
02:14:00	MARCO	Kriegst du wieder.
02:14:04	ALI	Lak, seid mal ruhig da oben, Mann. Komm mal runter jetzt.
02:14:07	MARCO	Lak, sag mal hallo.
02:14:11	MARCO	Lach nicht so hässlich.

02:14:12	ALI	Lass ihn doch lachen. Der ist doch wie CEM, der hat nur Weiber im Kopf. Lak, CEM, CEM, wie heißt deine Traumfrau nochmal?
02:14:21	CEM	Denise Bruder, Denise.
02:14:23	ALI	Fick ich, diese Denise, Menise. Wallah. Hat er meinen Kopf gefickt damit, jeden Tag Denise, Denise hier, Denise da. Ich sag ihm, noch einmal und ich fick dein Leben, du kleiner Bastard. Kleiner Pisser.
02:14:33	MARCO	Ich komm gleich wieder Ali.
02:14:40	LUKAS	Wer ist das?
02:14:42	ALI	Marek.
02:14:44	MAREK	Bruder, der hat 80 000 aus meinem Scheiß Automaten rausgeholt. Ich ruf dich gleich zurück Bruder, ja? Bis gleich. Bratan, was geht, alles klar?
02:14:50	MARCO	Alles gut, Marek.
02:14:51	MAREK	Wie geht's deiner Hand?
02:14:52	MARCO	Top.
02:14:53	POLIZIST	Also, das ist ken Stellplatz hier. Entfernen Sie dieses Fahrzeug bitte.
02:15:01	POLIZIST	Einer nach dem anderen kommt jetzt vom Dach runter. Sofort!
02:15:03	LUKAS	Ey, weißt du zufällig wo man was verkaufen kann, so...?
02:15:07	ALI	Willst du mich verarschen, was denn verkaufen, bist du dumm? Was willstn verkaufen? Gras oder was?
02:15:11	LUKAS	Nein einfach Sachen.
02:15:13	POLIZIST STEINFELD	Alle vom Dach runter, alle vom Dach runter, alle vom Dach runter.
02:15:22	LUKAS	Bitte, Marco würde mir nie erzählen.
02:15:24	ALI	Was willst du verkaufen?
02:15:25	LUKAS	Einfach Sachen.
02:15:27	ALI	Für wen, für dich?
02:15:29	LUKAS	Für nen Freund.
02:15:36	JULIUS	Dings Lukas, ist das dein Ernst? Goldankauf?
02:15:53	ANKÄUFER	Echt gute Ware, ja. Muss ich sagen. Habt ihr Jackpot gemacht, ja, woher habt ihr das?
02:15:59	LUKAS	Von meinem Onkel. Der arbeitet in so einem Bürohandel und hat paar zu viele bestellt, die nicht auf der Rechnung standen.
02:16:05	ANKÄUFER	Glaubt ihr ich bin behindert? Ob ihr glaubt, ob ich behindert bin?
02:16:11	NACHRICHTENSPRECHER	Aus diesem Keller heraus sind die Rechner entwendet worden, wenn man mal reinguckt – wir haben also das Glück, dass wir reindürfen.
02:16:19	JULIUS	Mann, er hat doch gesagt ist Computer von seinem Onkel, ja?! Dings, es gibt doch nicht nur die Computer auf der Welt, oder?
02:16:30	ANKÄUFER	Und was habt ihr euch vorgestellt?
02:16:31	LUKAS	1500.
02:16:32	ANKÄUFER	1500? Dicker bist du gegen die Wand gelaufen, Alter? Für drei geklaute Computer?
02:16:36	JULIUS	Die sind nicht geklaut, Mann.
02:16:38	ANKÄUFER	Ich mach euch nen Vorschlag: 800 Tacken auf die Hand, ansonsten kein Deal.
02:16:43	JULIUS	Will der uns verarschen, Mann? Der gibt locker 1000.
02:16:45	SANCHEZ	Niemals.

02:16:47	JULIUS	Häh, wir können doch fragen nach 1200.
02:16:48	LUKAS	Der gibt uns nicht einen Cent mehr.
02:16:50	SANCHEZ	800 Euro, 800.
02:17:01	ANKÄUFER	Und noch was, ich merk mir eure Gesichter. Die Sache ist hier nicht passiert. Haben wir uns verstanden.
02:17:07	JULIUS	Wir haben noch fünf Dinger von denen zu Hause. Willst du die auch kaufen?
02:17:10	ANKÄUFER	Dicker, ihr lasst die Computer da und verpiss dich jetzt. Verpiss dich, Yallah.
02:17:18	JULIUS	Ja, Mann!
02:17:26	LUKAS	Ey 800 Euro... Einfach für nichts, ja.
02:17:29	SANCHEZ	Alter, das ist so viel!
02:17:30	LUKAS	Lass direkt Djamel geben.
02:17:31	JULIUS	Deinen Teil kannst du ihm ja gerne geben, ja, aber wir teilen das auf, jeder 200, Gino auch.
02:17:37	LUKAS	Gino war wieder nicht dabei, Mann.
02:17:38	JULIUS	Gino hätte dir sofort gegeben, ja. Was war denn damals, als deine Mutter gestorben ist, wer hat sich denn da um dich gekümmert, hmm? Da waren Gino und seine Mutter für dich da.
02:17:46	LUKAS	Ich weiß doch, Mann.
02:17:48	SANCHEZ	Wenn dich die Kanaks töten, dann in nem geilen Outfit, okay?
02:17:55	SANCHEZ	Alles cool.
02:18:58	SANCHEZ	Geh mal lieber rein, wenn wir jetzt fehlen, ok, genau jetzt, ist übertrieben auffällig. Komm.
02:19:11	SCHÜLER	Ehh, Pablo Escobar.
02:19:15	SCHÜLER	Oh, Tony Montana.
02:19:36	HERR SONNABEND	Lukas! Dich hab ich gesucht, Lukas. Kannst du mit ins Vertrauenslehrerbüro kommen? Ich würde gerne mit dir sprechen.
02:19:57	MARCO	Ja?
02:19:58	LUKAS	Dings, ich bin's. Pennst du noch?
02:20:01	MARCO	Ich schwöre, was los ja, stotter doch nicht so rum.
02:20:03	LUKAS	Weißt du noch von dem Einbruch?
02:20:06	MARCO	Ja. Wieso? Cüüs, Lukas red oder ich leg auf.
02:20:13	LUKAS	Wir waren das.
02:20:15	MARCO	Wie, ihr wart das? Was wart ihr. Wer war was?
02:20:17	LUKAS	Na, wir waren das. Wir sind in die scheiß Schule eingebrochen.
02:20:22	MARCO	Lak, dein Ernst? Dein Ernst grad Lukas? Ich sag dir jedes Mal mach keine Scheiße.
02:20:27	MAREK	Shh! Hey, schrei mal nicht so rum hier.
02:20:29	LUKAS	Mann, die ganze Schule weiß es, du musst mir helfen oder so.
02:20:32	MARCO	Was soll ich machen, Alter?
02:20:33	LUKAS	Ich steh grad vor dem Büro von nem Lehrer, der mit mir sprechen will.
02:20:37	MARCO	Hör zu, hör zu, egal wie viel dein Lehrer weiß, du sagst nichts, und niemanden verraten.
02:20:42	LUKAS	Okay.
02:20:43	MARCO	Egal ich meld mich danach. Hade.
02:20:44	LUKAS	Alles klar, ich werd...
02:20:55	HERR SONNABEND	Alles in Ordnung?

02:21:09	HERR SONNABEND	Ich sag's mal geraderaus. Es geht um die geklauten Computer. Und um dich. Ja. Kaffee ist wichtig. Trinkst du schon Kaffee?
02:21:24	LUKAS	Nein.
02:20:25	HERR SONNABEND	Ohne Kaffee geht gar nichts.
02:20:32	HERR SONNABEND	Lukas, ich sag's geraderaus, mein Schlüssel wurde geklaut, als ich in deiner Klasse war. Was hast du dazu zu sagen?
02:21:41	LUKAS	Ich wollte ihn...
02:21:43	HERR SONNABEND	Ich weiß Lukas, du brauchst nichts sagen. Diese ganzen Schwarzköpfe, die werde ich nicht um Hilfe bitten, ja, dass das irgendwelche Alis waren, das wissen wir beide. Aber die werden nichts sagen, die werden nicht reden, die halten zusammen. Und genauso müssen wir auch zusammenhalten. Das muss dir ja auch tierisch auf die Nerven gehen. Ich seh doch wie du dich schämst. Ja, du schreibst fantastische Aufsätze und sobald einer lacht traust du dich nicht mehr, und das kann ich gut verstehen. Weißt du, dieses ganze Land schafft sich ab... Guck dir mal diese Bilder an. Hast du da irgendwen in Verdacht?
02:22:24	LUKAS	Hm-hm.
02:22:28	HERR SONNABEND	Irgendjemand?
02:22:34	LUKAS	Nein.
02:22:38	HERR SONNABEND	Wenn du irgendwas hörst, dann sag mir Bescheid.
02:22:40	LUKAS	Ja.
02:22:43	HERR SONNABEND	Du kannst jederzeit zu mir kommen. Und Lukas, pass auf dich auf.
02:23:03	KARIN	Matthias?
02:23:05	LUKAS	Ne, Lukas.
02:23:06	KARIN	Oh, wir dachten du willst vielleicht später mitessen. Naja, manchmal muss es einfach ne Pizza sein, ne. Wie war's denn in der Schule?
02:23:15	LUKAS	War okay.
02:23:17	KARIN	Ja, Fabian erzählt auch immer nichts. Ich weiß noch wie das früher war. Meine Mutter hat vor der Tür auf mich gewartet nach der Schule- wie es denn war. Das nervt vielleicht. Bald hast du die Schule ja geschafft.
02:23:28	LUKAS	Ich mach noch Abi.
02:23:31	KARIN	Hahaha, ja, da haste dir ja was vorgenommen. Ähm, du, ich wollte noch was mit dir besprechen. Wäre es nicht toll bei deinem Bruder zu wohnen? Ich meine es nicht böse.
02:23:58	KARIN	Du kannst uns jederzeit besuchen kommen.
02:23:59	LUKAS	Ich wohn hier, ja, und ich bleib hier solange wie ich will.
02:24:03	KARIN	Das ist aber zu eng zu viert.
02:24:05	LUKAS	Ja und, was juckt mich das, es hat doch die letzten Jahre auch geklappt. Ohne dich. Also verpiss dich, bevor ich das Matthias erzähle und er dir eine Bombe gibt.
02:24:16	KARIN	Das war sein Vorschlag.
02:25:01	GINO	Hast du Geld bekommen?
02:25:20	GINO	Fuck!
02:25:43	SANCHEZ	Mama? Alles gut, Mama?
02:26:03	SANCHEZ	Hast du unseren neuen Computer gefunden?
02:26:05	GABY	Woher hastn den?
02:26:08	SANCHEZ	Ich war mit den Jungs draußen und dann haben wir den so gefunden.

02:26:10	GABY	Achso, gefunden.
02:26:10	SANCHEZ	Bei so nem... Ja.
02:26:13	GABY	Ja, wo stand er denn?
02:26:13	SANCHEZ	Kennst du das, wenn so Leute ihren Dreck einfach auf die Straße packen, damit der abgeholt wird?
02:26:18	GABY	Dat Ding ist nagelneu.
02:26:23	SANCHEZ	Aber was soll ich denn sonst tun.
02:26:24	GABY	Klauen?! Na was anderes als klauen, vielleicht einfach zur Schule gehen, dein scheiß Abi machen, irgendwas.
02:26:29	SANCHEZ	Ich soll was anderes machen?
02:26:31	GABY	Als klauen, ja.
02:26:32	SANCHEZ	Würde ich so nen Scheiß nicht machen hätten wir gar nix. Ich hätte diese scheiß Schuhe nicht, ich hätte die Anlage nicht, nicht mal die Flagge hätte ich. Alle Anderen laufen rum mit ihren MP3-Playern und Shit.
02:26:46	GABY	Wat soll ickn machen Sanchez? 24 Stunden arbeiten? Mich von irgendwelchen Wichsern begrabbeln lassen? Nur damit du vernünftige Turnschuhe kriegst? Möchtest du ne Halbprostituierte als Mutter? Ist et det? Ja?
02:26:58	SANCHEZ	Nein. Nein!
02:27:00	GABY	Ich denke wir kommen ohne Anlage aus. Und auch ohne Turnschuhe.
02:27:04	SANCHEZ	Tut mir leid.
02:27:15	GABY	Na los, hol deinen Ausweis.
02:27:18	SANCHEZ	Warum soll ich meinen Ausweis holen?
02:27:23	GABY	Na, weil wir jetzt zur Polizei gehen.
02:27:31	GABY	Sanchez, ich reiße mir hier den Arsch auf für dich. Jeden beschissenen Tag. Und du verkackst.
02:27:43	SANCHEZ	Du hast keine Ahnung, nein! Ich mein's im Ernst, erzähl mir mal, wann waren wir das letzte Mal ...
02:27:46	GABY	RAUS!
02:27:47	SANCHEZ	Wann waren wir das letzte Mal im Urlaub?
02:27:47	GABY	Verschwinde!
02:27:48	SANCHEZ	Ich hab gar nichts.
02:27:49	GABY	Verschwinde!
02:27:49	SANCHEZ	Gar nichts habe ich, nur so ne Scheiße.
02:27:52	GABY	Verschwinde! Ich will dich nicht mehr sehen, geh! Geh! Los! Geh!
02:28:07	GABY	So redest du nie, nie, nie wieder mit mir. Und jetzt verschwinde in dein Zimmer. Ich will dich nicht mehr sehen.
02:28:18	SANCHEZ	Mama!
02:28:30	SANCHEZ	Du kannst mich doch nicht einfach im Stich lassen.
02:28:32	GABY	Pff. Wenn hier einer irgendwen im Stich gelassen hat, dann bist ja wohl du dit.
02:28:59	KARIN	Dein Papa möchte dir was sagen.
02:29:02	MATTHIAS	Karin meinte, ich soll mich bei dir entschuldigen. Mensch Lukas, es tut mir leid, ich hätte dir das selbst sagen sollen. Mit Marco, das ist nur ein Vorschlag. Mensch, ich hab dich doch ganz doll lieb. Und ich weiß auch was du durchmachst. Bei mir da war das früher auch so.
02:29:27	LUKAS	Oh Mann.

02:29:29	MATTHIAS	Na, du musst dich einfach raushalten. Der Klügere gibt nach, das ist so.
02:29:32	LUKAS	Der Klügere tritt nach.
02:29:34	MATTHIAS	Meinst du, das war für mich früher hier einfach?
02:29:36	LUKAS	Ich habe es satt deine scheiß alten Geschichten zu hören, ja!
02:29:39	KARIN	Wer schreit, hat Unrecht.
02:29:41	MATTHIAS	Was ist das denn jetzt?
02:29:57	MATTHIAS/KARIN (durcheinander)	Ey, hört auf! Scheiße. Scheiße, ey! Scheiße! Aufhören!
02:30:31	MATTHIAS	Wenigstens der geht noch.
02:30:40	MATTHIAS	Alles nur, weil du dich nicht aus der Scheiße raushältst.
02:30:44	LUKAS	Jetzt gibst du mir die Schuld?
02:31:42	LUKAS	Guck mal, das ist meine Mama.
02:31:52	DJAMEL	Dicker! Was machst du hier mit meiner kleinen Schwester?
02:31:58	LUKAS	Ich schwöre, ich hab das Geld nicht. Und ich weiß auch nicht welcher Hurensohn das von euch geklaut ...
02:32:07	DJAMEL	Was ist los bei dir?
02:32:12	MUTTER DJAMEL	(Arabisch)
02:32:16	DJAMEL	Ist ein Kumpel.
02:32:17	MUTTER DJAMEL	Nur Kumpel.
02:32:18	DJAMEL	Ist nur ein Kumpel. (Arabisch). Geh mal jetzt rein.
02:32:21	MUTTER DJAMEL	(Arabisch). Kommt hoch, kommt zusammen, yallah, nach Hause, yallah. Kommt nach oben.
02:32:35	MUTTER DJAMEL	Salam aleikum.
02:32:39	MUTTER DJAMEL	Bitteschön (Arabisch).
02:32:45	MUTTER DJAMEL	Warum habt ihr euch gestritten?
02:32:47	DJAMEL	Haben wir nicht. Das ist ein Kumpel, nein.
02:32:49	LUKAS	Er hat meinen Rucksack geklaut.
02:32:52	MUTTER DJAMEL	Hast du das getan? Ist das wahr?
02:32:55	DJAMEL	Nein, ich weiß nicht mal welcher Rucksack, welchen meinst du? Keine Ahnung, was für ein Rucksack, Junge?
02:33:00	BRUDER DJAMEL	Den roten. Der ist im Flur.
02:33:10	MUTTER DJAMEL	Setz dich. Entschuldige dich bei ihm. Yallah! Das geht nicht. (arabisch)
02:33:20	SCHWESTER DJAMEL	(Arabisch)
02:33:21	DJAMEL	Warum sollte ich?
02:33:22	MUTTER DJAMEL	(Arabisch) Entschuldige dich bei ihm. Bitte.
02:33:27	SCHWESTER DJAMEL	Yallah, bitte Entschuldigung, bitte.
02:33:29	MUTTER DJAMEL	Mach das mein Sohn, bitte (Arabisch).
02:33:33	DJAMEL	Entschuldigung.
02:33:35	MUTTER DJAMEL	So ist das gut.
02:33:40	LUKAS	Lasst ihr mich jetzt in Ruhe?
02:33:44	DJAMEL	Ich schwöre dir, komm nie wieder Park.
02:33:54	DJAMEL	Ey, du willst Frieden?
02:34:09	LUKAS	Ja, hallo?
02:34:10	JULIUS	Dings, Lukas, ey, ihr müsst die Scheiße hier wegbringen, Mann.
02:34:13	LUKAS	Ist schlecht gerade.
02:34:14	JULIUS	Ey, was ist schlecht gerade, Mann. Dings, jetzt sofort ja?
02:34:17	LUKAS	Echt jetzt?
02:34:18	JULIUS	Ja, Mann.

02:34:24 ADI Raus mit der Scheiße, raus, raus, raus, raus, raus, raus. Du wolltest mich verarschen, Dicker. Ich bin dein Bruder. Du wolltest mich in den Knast bringen, ja, wolltest die Wohnung hier alleine übernehmen für dich oder was, ja? Und deine Freunde. Hast gedacht, du kannst uns ficken, ja.

02:34:43 LUKAS Können wir die zu dir bringen?

02:34:44 SANCHEZ Nein, Mann, ist schlecht grad.

02:34:47 ADI Spaß vorbei, los raus jetzt hier, schaff die Scheiße aus meiner Wohnung, bevor ich Julius umbringe.

02:34:53 LUKAS Julius kommst du?

02:34:54 ADI Julius kommst du?

02:34:55 LUKAS Wir haben doch alles rausgeräumt jetzt.

02:34:56 ADI Ja super, alles klar. Schön. Fantastisch. Okay, wo ist meine Knarre?

02:35:02 LUKAS Was für ne Knarre?

02:35:07 ADI Ich frag dich noch einmal: Wo ist meine Knarre? Meine Knarre du Wichser, wo ist meine Knarre?

02:35:13 JULIUS Ey, Lukas, bitte gib ihm doch einfach die scheid Knarre.

02:35:22 LUKAS Lass Julius los, ja?! Ihr setzt euch jetzt beide hin, ja.

02:35:32 LUKAS Setz dich hin. Julius kommt mit uns.

02:35:38 ADI Ja?

02:35:39 LUKAS Setz dich hin.

02:35:48 LUKAS Komm, Julius!

02:35:57 JULIUS Tschüss, du fetter Hurensohn.

02:36:03 LUKAS Ich leg die Waffe jetzt hier hin, ja. Dann hast du deine Knarre wieder, und ich hau ab. Ist dann wieder alles gut?

02:36:12 ADI Ja.

02:36:26 ADI Wichser! Ahh.

02:36:38 LUKAS Hallo Marco?

02:36:40 MARCO Also, Dings, ich hab rumtelefoniert, ich kenn ein paar Jungs, die würden euch alles direkt abkaufen, auf einen Schlag. Ich texte die Adresse und da fahrt ihr sofort los, hast du verstanden?

02:36:48 LUKAS Ja, ist gut.

02:36:49 MARCO Und du redest nur mit Abdul, hast du verstanden? Nur mit Abdul. Mit niemand anders.

02:36:54 LUKAS Danke.

02:36:56 MARCO Bedank dich nach der Schelle, die du für diese miese Aktion noch bekommst von mir. Hade.

02:37:02 SANCHEZ Und?

02:37:04 LUKAS Er schickt mir die Adresse. Wir sollen aber nur mit so nem Abdul reden, ja?!?

02:37:08 SANCHEZ Alter, für ein paar Tausender red ich gern mit nem Abdul.

02:37:13 HENRY Sei ruhig jetzt! Halt's Maul! Hast du gehört?! Was? Sag mal, hast du nen Knall?! Du...

02:38:06 JULIUS Ey, ist das Abdul?

02:38:08 LUKAS Willst du mich verarschen?

02:38:24 LUKAS Abdul? Sind Sie Abdul?

02:38:32 (Henry und Giovanna streiten im Hintergrund, unverständlich)

02:39:10 GIOVANNA Was machst du?

02:39:11 HENRY Gino! Komm her!

02:39:12	LUKAS	Sind Sie Abdul?
02:39:21	JULIUS	Hast du die Kohle?
02:39:26	LUKAS	Was meint er?
02:39:27	JULIUS	Hinterhof.
02:40:00	LUKAS	Okay. Ist alles eingeladen, ja.
02:40:01	JULIUS	Und was ist mit dem Geld? Hallo? Alter. Hey! Kollege, ey.
02:40:09	SANCHEZ	Hey! Kollege!
02:40:10	JULIUS	Wasn los jetzt! Ey, ey!
02:40:16	LUKAS	Dicker, dieser Hurensohn, ja.
02:42:27	JULIUS	Wo ist Abdul? Wo ist der hin? Wo ist Abdul, Abdul Mann, der Dicke. Ey, mit dem Bart. Wo ist der?
02:42:34	CHINESISCHE OMA	(Chinesisch)
02:42:35	JULIUS	Wo sind die Computer?
02:42:37	CHINESISCHE OMA	(Chinesisch)
02:42:38	JULIUS	Ich will wissen, wo Abdul ist, Mann!
02:42:39	KOCH	(Chinesisch)
02:42:42	SANCHEZ	Alter, was mit dir?
02:42:43	JULIUS	Was sagt der?
02:42:45	SANCHEZ	Alter, Lukas, ruf Marco an.
02:42:46	LUKAS	Ist ja gut.
02:42:49	SANCHEZ	Geh mal in die Küche jetzt.
02:42:51	KOCH	(Chinesisch)
02:42:53	LUKAS	Dicker, dein Scheiß Kontakt hat uns abgezogen.
02:42:55	MARCO	Lak, wie ihr wurdet abgezogen?
02:42:57	LUKAS	Was, wie abgezogen? Er hat uns abgezogen, die Computer sind weg.
02:42:59	MARCO	Erzähl mal keinen Scheiß, Mann, ist dein Ernst?
02:43:01	LUKAS	Natürlich, wieso sollte ich mir sowas ausdenken, ja.
02:43:04	MARCO	Lak, wie sah er aus?
02:43:05	LUKAS	Keine Ahnung, Gangster eben. Groß, Glatze und Bart.
02:43:11	MARCO	Dicker, ja, Abdul hat lange Haare, Mann. Lak, wie kannst du das verkacken, ja? Ich hab dir eine Sache gesagt, rede mit Abdul und nur mit Abdul. Mit niemand anderes, was ist daran so schwer, ja?
02:43:26	LUKAS	Ich weiß, aber was für ein Hurensohn zieht drei Schüler ab – und dich.
02:43:31	MARCO	Mach dir keinen Kopf, Mann. Jeder muss lernen draußen. Ich telefonier bisschen rum, ja, aber kein Plan ob ich helfen kann wenn ihr so abkackt, ja?! Hade.
02:43:58	LUKAS	Wenigstens sind die scheiß Computer endlich weg.
02:44:02	JULIUS	Hast du noch Akku?
02:44:03	LUKAS	Ja, wieso?
02:44:04	JULIUS	Mein Handy ist leer, kann ich meine Sim Karte bei dir reintun?
02:44:10	LUKAS	Deine Pin?
02:44:12	JULIUS	Zwei Mal 44.
02:44:13	LUKAS	4444?
02:44:15	JULIUS	Ja.
02:44:16	LUKAS	Dein Ernst?
02:44:20	LUKAS	Alter, du hast 9 Anrufe in Abwesenheit, Junge.
02:44:23	JULIUS	Was?
02:44:24	LUKAS	Guck doch, du wirst wieder angerufen.

02:44:30 JULIUS Hallo?

02:44:36 LUKAS Was ist los Julius? Dicker, was für Blut?

02:44:47 JULIUS Ja, klar, mach ich.

02:44:51 SANCHEZ Dicker, was isn? Was mit Gino?

02:44:54 JULIUS Gino hat seinem Vater eine Flasche über den Kopf gezogen und ist abgehauen.

02:44:57 LUKAS Was? Gino? Lüg mal jetzt nicht.

02:45:04 JULIUS Gino ist vom Balkon gesprungen.

02:45:05 LUKAS Dicker, das kann nicht stimmen, Mann, niemals.

02:45:09 JULIUS Doch.

02:45:10 LUKAS Wie, doch?

02:45:11 JULIUS Ich muss kurz was mit Gino bereden, 5 Minuten, ja. Ihr wisst doch, Schule, dies das, chillt einfach hier im Wohnzimmer, ja?!

02:45:21 JULIUS Das ist Tilidin.

02:45:25 LUKAS Dicker, du hast was gemacht? Du hast ihm Tille besorgt, bist du behindert, Julius?

02:45:29 JULIUS Ey, ich wollte doch nur helfen, Mann. Gino meinte zu mir sogar, er will machen, aber, aber er kann nicht, wegen Hemmungen, ja. Dings, dann hab ich gesagt ich hol ihm Tille. Mit Tilidin ist vorbei mit Hemmungen.

02:45:41 JULIUS Du nimmst 20 Tropfen und dann wartest du 10 Minuten, okay? Und dann schlägst du deinen Vater K.O. und haust mit deiner Mutter nach Italien ab, ja?

02:45:53 LUKAS Kriegst du irgendwas in deinen Scheißkopf?

02:45:55 JULIUS Du hast nichts gemacht Lukas, gar nichts. Und jetzt bist du sauer auf mich? Jetzt? Jetzt wo alles vorbei ist. Du nennst dich Freund, du gibst ihm auch noch ne Bombe, häh? Gino, Gino ist mein bester Freund, und ich will nicht, dass er von seinem eigenen Vater behindert geschlagen wird, ok? Ich schwöre, ich hoffe sein Vater stirbt. Ich wollte ihm doch nur helfen. Glaubst du mir das wenigstens?

02:46:37 CEM Lak shuu, Jungs? Was geht? Alles klar? Lak, Lukas komm mal her, wie geht's dir? Weißt du noch, meine Traumfrau, Denise? Denise, meine Freundin. Sag mal hallo. Ich hab sie endlich gefunden. Ey, wovor schämst du dich. Sag doch hallo, ja.

02:47:30 JULIUS Gestern noch blasen und heute so, hmm?

02:47:32 CEM Bist du krank, Junge? Bist du krank?

02:47:54 CEM Wen willst du ficken, hm, du kleiner Wichser?

02:47:56 SANCHEZ Lukas! Lukas! Lukas! Lukas.

02:48:06 CEM Ihr kleinen Wichser.

02:48:09 SANCHEZ Dicker!

02:48:12 CEM Ich bring euch um!

02:48:14 LUKAS Mann, reicht doch!

02:48:15 CEM Geht runter, verdammt!

02:48:19 CEM Verpisst euch, ihr Wichser!

02:48:20 JULIUS Die Schlampe hat uns verarscht!

02:48:21 CEM Was redest du!

02:48:23 SANCHEZ Seid ihr alle behindert?

02:48:25 LUKAS Wir wollen kein Stress!

02:48:26 CEM Ja. Okay, ich schwöre wir reden. Wallah wir reden.

02:48:28 LUKAS Wir haben ganz andere Probleme, bitte, ja. Wir reden?

02:48:33	CEM	Ich hab geschworen. Ich hab geschworen, ihr Hunde!
02:48:33	CEM	Ich hab wallah gesagt! Ja. Geht runter!
02:48:41	CEM	Ihr kleinen Wichser, ich bin fast erstickt wegen euch. Kleiner Hund. Ich hätte euch umbringen sollen.
02:48:48	JULIUS	Ich schwöre, CEM...
02:48:49	CEM	Halt deine Fresse! Ich klär das. Verpisst euch!
02:49:04	JULIUS	Wollt ihr noch was? Ich hab kein' Bock mehr.
02:49:22	SANCHEZ	Ey, wisst ihr wat wir als nächstes machen? Lasst einfach das Scheißabitur machen, ok?!
02:49:30	DURCHSAGE BUS	Nächster Halt: Klinikum Neukölln.
02:49:34	LUKAS	Ich hasse dieses Krankenhaus, ja?!
02:49:41	SANCHEZ	Ist doch gar nicht so schlimm hier.
02:49:44	LUKAS	Meine Mutter ist hier gestorben.
02:49:53	LUKAS	Wir suchen Gino. Wir sind seine Freunde.
02:50:21	JULIUS	Ich schwöre, ich wollt' nur helfen.
02:50:25	GINO	Geht schon.
02:50:35	LUKAS	Darf ich reinkommen?